



# 図書館(Library)のお知らせ

静岡学園中学校・高等学校

## 2019年 1月号 January

### 「亥年 ー猪突猛進ー」



「今年の干支は？」という質問の答えは「亥年」ではありません。「亥年」は「十二支」の一つです。「干支」は「十干(じっかん)」と「十二支」を組み合わせたものになるので、今年「己亥(つちのとい)」になります。「己」の年は、完成・成熟したものが、足元を固めて次の段階を目指す準備をする年、「亥」年はじっと固い種の中でエネルギーを内に込める年などと言われます。地道に力を蓄えるべき年のようなのです。

#### じっ-かん【十干】

甲(こう)・乙(おつ)・丙(へい)・丁(てい)・戊(ぼ)・己(き)・庚(こう)・辛(しん)・壬(じん)・癸(き)の総称。これに五行(ごぎょう)の木・火・土・金・水を結びつけ、さらにそれぞれ兄(え) (陽) と弟(と) (陰) を配し、甲(きのえ)・乙(きのと)・丙(ひのえ)・丁(ひのと)・戊(つちのえ)・己(つちのと)・庚(かのえ)・辛(かのと)・壬(みずのえ)・癸(みずのと)とよぶ。ふつう十二支と組み合わせて用い、年や日などを表す。(デジタル大辞泉)

#### じゅうに-し【ジフニ-】【十二支】

暦法で、子(し)・丑(ちゅう)・寅(いん)・卯(ぼう)・辰(しん)・巳(し)・午(ご)・未(び)・申(しん)・酉(ゆう)・戌(じゅつ)・亥(がい)の称。これらを12の動物にあてはめて、日本では、ね(鼠)・うし(牛)・とら(虎)・う(兎)・たつ(竜)・み(蛇)・うま(馬)・ひつじ(羊)・さる(猿)・とり(鶏)・いぬ(犬)・い(猪)とよぶ。時刻や方角を表すのに用い、また、十干(じっかん)と組み合わせて年や日を表す。(デジタル大辞泉)

ところで、年賀状でもよく目にした「猪」からは「猪突猛進」という言葉が浮かびます。高校3年生は進路実現に向け、猛進してください。一方、ニュースなどで野生動物としての猪が話題になることもあります。行政系に関心のある人は、高齢化、過疎化、中山間地の管理といった問題に連なる『野生動物の管理システム』(梶光一・小池伸介共著/講談社/480.9)、『となりの野生動物』(高槻成紀著/ペレ出版/481.7)といった本を読んでみてください。また、猪や鹿など、農作物に被害を与える野生動物を食肉として食べる「ジビエ料理」も話題です。『ジビエの歴史』(LEE著/原書房/383.8)、『シカ・イノシシ利用大全』(田中康弘著/農文協/659)などが参考になります。『十二支の民俗誌』(佐藤健一郎・田村善次郎共著/八坂書房/382.1)からは、我々人と猪との歴史的な繋がりを読み解くこともできます。今年も、様々な本を通して豊かな知識を蓄えていってください。



## 2019年1月(睦月)開館日

月	火	水	木	金
	1 元旦	2	3	4
7 B	8 B	9 B	10 B	11 B
14 成人の日	15 B	16 B	17 B	18 B
21 B	22 B	23 B	24 B	25 B
28 B	29 B	30 B	31 B	

#### ☆12月の図書館利用状況(12/1~12/28)

- ・本の貸出総冊数…316冊
- ・自習室利用状況…272人

#### ☆今月のおすすめの本

#### 『世界のなかで自分の役割を見つけること』

小松美羽/著 NDC732.1



1984年長野県坂城町生まれの小松美羽さん。幼少期から自然豊かな環境で育ち、生き物の生死を間近に見届けながら育ちました。美大で勉強し2015年、狛犬「天地の守護獣」が大英博物館日本館に永久展示が決まるなど現代アーティストとして活動が世界に認められるようになりました。これまでの歩みを振り返りながら、“誰もが役割を持っていて、私はたまたまそれに早く気がつくことができた、ただそれだけだ”世界の中の自分の役割に気づき、それを果たす生き方をする。「見えない世界とこの世界をつなげる」といった自身の「役割」や価値観を語っています。皆さんの生き方のヒントが、この本の中にあるかもしれません。

◎開館時間：昼休み、放課後 A：放課時~16:30  
B：放課時~18:30

2019年 1月の新着図書

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
1	0 (総記)	ギネス世界記録 2019	クレイグ・グレンディ/編 大木哲/訳 ほか	角川アスキー 総合研究所	世界記録を集めた年鑑本、今年のテーマはメイカム・アップメント。世界一背の高い人、世界一大きなクルマ、世界一多くの人での縄跳びなど、あらゆる世界一が詰まっているのが「ギネス世界記録」です。今年には日本の記録を取り上げる日本版オリジナルページを拡充してお届けします。	031.5 ギ 2019
2	1 (哲学・宗教)	幻冬舎新書 考えるとはどういうことか 0歳から100歳までの哲学入門	梶谷 真司	幻冬舎	人と自由に問い、語り合うことで、考えは広く深くなる。その積み重ねが、息苦しい世間の常態、思い込みや不安・恐怖から、あなたを解放する一対話を通して哲学的思考を試みる試みとして、いま注目の「哲学対話」。生きていくかぎり、いつでも誰にでも必要な、まったく新しい哲学の誕生。	100 カ
3		中学生の質問箱 宗教ってなんだろう？	島蘭 進	平凡社	質問形式で宗教を根っこから知り今の視点で考える入門書。	160 シ
4	2 (歴史・地理)	学習まんがが 世界の歴史 全17巻	山川出版社/編	小学館	歴史教科書で有名な山川出版社の編集協力を得て誕生した『小学館版学習まんが世界の歴史』全17巻です。学校での日々の勉強だけでなく、受験にも十分役に立つ内容になっています。教科書や参考書と併読することで、世界史がよりわかりやすく、おもしろくなること間違いなしです。	209 セ 1~17
5		ホモ・デウス 上・下 テクノロジーとサビエンスの未来	ユヴァル・ノア・ハラリ 柴田 裕之/訳	河出書房新社	我々は不死と幸福、神性を目指し、ホモ・デウス(神のヒト)へと自らをアップグレードする。そのとき、格差は想像を絶するものとなる。	209.8 ハ 1・2
6		日本国紀	百田 尚樹	幻冬舎	本書は、2000年以上にわたる国民の歴史と激動にみちた国家の変遷を「一本の線」でつないだ、壮大な叙事詩である。	210.1 ヒ
7		現代語訳 吾妻鏡	五味 文彦 他/編	吉川弘文館	鎌倉幕府が編纂した歴史書。治承4年(1180)4月、平氏討伐を命じた仁王の旨が伊豆の源頼朝のもとに届いた記事から、文永3年(1266)7月の宗尊親王の京都送還まで、歴代将軍の年代記の体裁で記されています。	210.42 ゲ 1~17(別)
8		江戸→TOKYO なりたちの教科書 2 丸の内・銀座・神楽坂から東京を解剖する	岡本 哲志	淡交社	建築の近代化から生まれたストリート景観、繰り返すビル建設、土地利用の変化、路地の生成などから江戸→東京を探訪する。	213.61 オ 2
9		江戸→TOKYO なりたちの教科書3 東京の基盤をつつた「武家屋敷物語」	岡本 哲志	淡交社	第三弾は、現代の東京を語るうえでも欠かせない、「江戸城下武家地の配置」に焦点を当てます。関ヶ原の合戦を経て、家康はどのように家康に領地を与えたのかなど、時代・エリア別に武家屋敷のなりたちと変遷を詳細に追ひ、またその際起こったお家騒動のドラマなども紹介します。	213.61 オ 3
10		江戸→TOKYO なりたちの教科書 1冊でつかむ東京の都市形成史	岡本 哲志	淡交社	オリンピックを控える今、江戸の町と現在の町の利点・難点を比較し、未来の町づくりを考えるきっかけとなる一冊です。	213.61 オ
11		図説 写真で見る 満洲全史	太平洋戦争研究会 /編	河出書房新社	初めて見る貴重なカラー写真を中心に、総数430点で迫る「幻の帝国」の全貌。満鉄の誕生と関東軍の登場から崩壊まで。新装版。	222.5 ヒ
12		世界史リブレット114 近世ヨーロッパ	近藤 和彦	山川出版社	16世紀から18世紀にヨーロッパはどう変わったのか。その政治・経済・文化さらにアジアとの関係に着目し、ルネサンスと大航海の時代から啓蒙と産業革命にいたる300年を、世界史の変貌として明らかにする。	230.5 コ
13		Singapore : Sketches of the Lion City	ロレット・E・ ロバーツ	Bridge House Design	修学旅行先でも人気があるシンガポールについて、素敵なイラスト付きの本書(英語)で理解してみませんか。	233.99 S
14	日本史リブレット 淡川春海 失われた唐を求めて	林 淳	山川出版社	800年以上使われていた唐を修正したのは、幕府の保科正之に改題を命じられた淡川春海であった。正之を囲む教養人との交流、失われた古唐を復元するまでの道程と、社会的影響を描く。	289.1 ハ	
15	アンネのこゝろ、すべて	アンネ・フランク・ ハウス/編	ポプラ社	アンネのこゝろの日記を出版しました。『アンネの日記』です。隠れ家での暮らしを生き生きと愛情深く、また、人間の内面を深く観察した文章は、いまなお多くの人に読みつがれています。	289.3 メ	
16	ベルリン・都市・未来	武邑 光裕	太田出版	テクノミュージックによって断絶を乗り越え文化多様性が社会をドライブさせるこの街には、硬直したテクニ/ペーションを更新する秘密の「レンジ」が隠されている。いまこそぼくたちはベルリンから学ばなければならぬ。	302.343 タ	
17	講談社現代新書 知ってはいけない 2 日本の主権はこうして失われた	矢部 宏治	講談社	今後どうすれば私たちは、「自らが主権を持ち、憲法によって国民の人権が守られる、本当の意味での平和国家」として再生していくことができるのか。	319.1053 ヤ 2	
18	中学生の質問箱 お金ってなんだろう？ あなたと考える これからの経済	長岡 慎介	平凡社	「今の経済、どうなってるの。」シンプルな資本主義のしくみを知れば、びっくりするほどよくわかる。	330.4 ナ	
19	知っていますか？SDGs ユニセフとめざす2030年のゴール	公益財団法人 日本ユニセフ協会 /製作協力	さ・えら書房	SDGsのこと、知っていますか？それは、世界中のみならずめざす2030年のゴールです。あなたにも、できることがきっとあるはず。まずはSDGsのことを「知って」「わかる」ことから。この本は、ちゃんと知りたいあなたのための「SDGs入門書」です。	331 シ	
20	幻冬舎新書 日本が売られる	堀 未果	幻冬舎	法律が次々と変えられ、米国や中国、EUなどのハゲタカどもが、我々の資産を買い漁っている。日本が誇る貴重な資産に値札がつけられ、叩き売りされているのだ。マスコミが報道しない衝撃の裏裏と反撃の戦略を、気鋭の国際ジャーナリストが、綿密な現場取材と膨大な資料をもとに暴き出す。	332.107 ツ	
21	地域経済分析ハンドブック 静岡モデルから学ぶ地方創生	山下 隆之/編	晃洋書房	地域経済の分析は現実の問題をモデル化し、観測データに潜む因果関係を解くことが重要である。静岡のさまざまな課題が実際にどのようにモデル分析を進めたかを解明することで、経済理論と実証分析が身につくよう工夫した。	332.154 ヤ	
22	グローバルな時代を生きるための異文化理解入門	原沢 伊都夫	研究社	「異文化」とはということや身近な例を取ってやさしい言葉で説明、そのあとに理解を深めるための実践問題が付いています。各章の頭にはその章のテーマが4コマ漫画で提示され、章末の「異文化よもやま話」では著者の楽しい体験談が紹介されています。構成は授業でも使いやすい全15章構成。	361.45 ハ	
23	やわらかアカデミズム・(わかる)シリーズ よくわかる現代家族 【第2版】	神原 文子 他	ミネルヴァ書房	家族のいまをやさしく読み解く好評テキストを最新の内容に全面リニューアル。	361.63 ヨ	
24	岩波ブックレット お買い物で世界を変える	日本弁護士連合会 他/編	岩波書店	気候変動など、深刻化する多くの環境問題や、「おれおれ詐欺」などの社会問題の根底には、私たちの消費行動、すなわち「お買い物」が深くかかわっている。その解決のキーワードは「消費者市民社会」。お買い物のおりかたを変えれば、世界が変わる。持続可能な環境と次の世代のための、実践的お買い物論。	365 オ	
25	フードバンク 世界と日本の困窮者支援と食品ロス対策	佐藤 順子/編	明石書店	日本でも急速に増えているフードバンクは、「食品ロス削減」の観点から、近年では食料困難経験者に対する食料支援を目的とする活動にシフトしてきている。アメリカ、フランス、韓国等海外の先行事例との実証的な国際比較をもとにした、本邦初の研究書。	369.14 サ	
26	ばらの祈り 死の灰を越えて	飯塚 利弘/原作	かもがわ出版	原作は、焼津の中学校であった飯塚利弘さんが著した本です。	369.36 サ	
27	講談社現代新書 なぜヒトは学ぶのか 教育を生物学的に考える	安藤 寿康	講談社	学力の個人差における遺伝の影響は50%。しかし、これは決して残酷な現実ではありません。皆さんの遺伝的素質を花開かせるために、教育があり、学習があるので。	371.4 ア	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
28	3 (社会科)	十二支の民俗誌	佐藤 健一郎 田村 善治郎	八坂書房	日本人の心に息づく十二支の動物たち、そして各地の伝承・語・祭・神事などを紹介し、12の動物たちに託す人々の想いを語る。干支にちなんだ絵馬、風、人形など郷土玩具や民具の写真多数収録。	382.1 サ
29		「食」の図書館 ジビエの歴史	ポーラ・ヤング・リー 堤 理華/訳	原書房	古代より大切なタンパク質の供給源だった野生動物の肉ジビエ。やがて乱獲を規制するための法整備が進み、身近なものではなくなっていく。人類の歴史に密着しながらも注目されてこなかったジビエに大きく迫る。	383.8 リ
30		ちくまプリマー新書 ニッポンの肉食 マタギから食肉処理施設まで	田中 康弘	筑摩書房	身近な食材なのに、実はわからないことだらけの肉。畜産肉のシステム化された生産や流通の過程から日本の自然が育んだバラエティ豊かな野生の獣肉まで、多数の写真とともに日本の肉食文化の奥深さを紹介する。	383.81 タ
31	4 (自然科学)	海はめぐる 人と生命を支える海の科学	日本海洋学会/編	地人書館	海洋学のエッセンスを一冊の本に凝縮。海の誕生、生物、地形、海流、循環、資源といった海洋学を学ぶ上で基礎となる知識だけでなく、観測手法や法律といった、実務レベルで必要な知識までカバーしました。	452 ウ
32		となりの野生動物 暮らし・環境・人との関わり	高橋 成紀	ベレ出版	東京23区にも生息するタヌキ、すみかを追われたウサギやカヤネズミ、人が持ち込んだアライグマ、人里に出没したり、田畑に被害を与えたりするクマやサル、シカ。野生動物は、私たち人間にとって身近な「隣人」です。私たちはその隣人のことをどこまで知っているでしょうか。野生動物の生態から人間との関係性まで、「動物目線」で野生動物を見続けてきた著者が伝える、野生動物について考えるきっかけになる一冊です。	480.9 ヤ
33		野生動物の管理システム クマ・シカ・イノシシとの共存をめざして	堀 光一 小池 伸介/編	講談社	日本型の野生動物管理の新しい手法を提案。ヨーロッパの事例を参考に、狩猟技術を用いた野生動物管理者の人材育成と、ジビエ資源の有効活用を含めた持続可能なシステム構築をめざす。現場にも役立つテキスト。	480.9 ヤ
34		生きもの摩訶不思議図鑑シリーズ どっかい生きてる、ゴミの中 たくましい海の魚たち	伊藤 勝敏	保育社	海底で人間が捨てたゴミの中で生きる魚たちの、たくましくけなげな写真がいっぱい。30年以上の経歴を持つ海中カメラマンの著者伊藤勝敏が10年以上の歳月をかけて撮り集めた写真をもとめた、渾身の1冊。	487 イ
35		脳科学者の母が、認知症になる 記憶を失うと、その人は「その人」でなくなるのか？	恩蔵 絢子	河出書房新社	アルツハイマー病になっても最後まで失われることのない脳の迫力に迫る。記憶を失っていく母親の日常生活を2年半にわたり記録し、脳科学から考察。認知症の見方を一変させる画期的な書。	493.758 オ
36		別冊日経サイエンス 食の未来	日経サイエンス 編集部/編	日経サイエンス社	本書は科学的根拠に基づいた食と健康の知識。肥満がもたらす健康問題や社会的損失の分析、食糧増産に向けた新技術の開発、さらに環境変化と農作物の危機など21世紀を生き抜くための食の最新研究にスポットを当てます。	498.5 シ
37		中学生の質問箱 食べるってどんなこと？ あなたと考えたい 命のつながりあい	古沢 広祐	平凡社	私たちはどんなものを食べている。食べないとなぜ死ぬのか。食べ物はどこから来る。日常の疑問から複雑な謎まで食を根っこから問う。	498.5 フ
38	5 (技術)	散乱ペットボトルのツケは誰が払うのか デポジット制度の実現をめざして	栗岡 理子	合同出版	海岸を100メートル歩けばペットボトルが26本も捨てられているという「ごみ天国ニッポン」。デポジット制度実現のために、散乱ペットボトルの現状と回収のあるべき姿を徹底検証する。	518.523 ク
39		平成30年度版 環境白書	環境省/編	日経印刷	「持続可能な開発」など、話題の用語に注目しつつ、現代社会を生きる私たちは何をすべきかを考えてみませんか。	519.059 カ 2018
40		プラスチックの海 北太平洋巨大ごみベルトは警告する	チャールズ・モア 海輪 由香子/訳	NHK出版	調査航海の結果をもとに、プラスチックの誤飲誤食の問題、内分必擾乱物質の危険性など、あらゆる方向から検証した海洋汚染警告書の決定版であり、『複合汚染』(有吉佐和子著)にも通じる衝撃の書です。	519.4 モ
41		水力発電が日本を救う ふくしまチャレンジ編	竹村 公太郎/監修	東洋経済新報社	安定的な再生可能エネルギーを確保し、地元経済を活性化し、100年後の日本に大きな富を残す夢のプロジェクトが動き出した。	543.3 ス
42		産廃Gメンが見た食品廃棄の裏側	石渡 正佳	日経BP社	まだ食べられるのに捨てられている食品が年間約642万トン。冷凍カツ不正転売事件から見えてくる深刻な日本の「食」の問題に産廃Gメンが斬り込む。	588.09 イ
43		中公文庫 料理の四面体	玉村 豊男	中央公論新社	「すべての料理は四面体で説明できる」料理本にして論理的思考が学べる奇跡の書。	596 ツ
44		岩波ブレット 地域の食をブランドにする！ 食のテキストを作ろう	金丸 弘美	岩波書店	新たな観光資源と持続的な地域経済を生む方法として、地域の食に付加価値をつけて都市部に売り込む、「食のブランド化」に注目が集まっている。その基礎となるテキストの作り方や、バイヤー・消費者・マスコミ向けのプロモーションの具体的な方法を紹介。多彩な事例から、地域おこし成功のポイントや地域創生のヒントを提案する。	601.1 カ
45	ナショナルジオグラフィック ナショナルジオグラフィックが2014年から展開してきたシリーズ「90億人の食」で、大きな反響のあった特集5本をまとめて1冊に、判型を本誌より大きいA4判判し、大きなサイズの写真とテキストで、身近な食べ物の話題から世界の食事情まで、さまざまな角度から知ることができます。	ナショナルジオグラフィック/特別編集	日経BP社	ナショナル ジオグラフィックが2014年から展開してきたシリーズ「90億人の食」で、大きな反響のあった特集5本をまとめて1冊に、判型を本誌より大きいA4判判し、大きなサイズの写真とテキストで、身近な食べ物の話題から世界の食事情まで、さまざまな角度から知ることができます。	611 ナ	
46	世界の食料ムダ捨て事情	トリストラム ・スチュアート 中村 友/訳	NHK出版	食べ物を買っておきながら、結局食べきれずに捨てる。誰も経験のあるこの行為、実は途上国の飢餓と結びついている。でも具体的にどうつながっているのかでしょうか。	611.38 ス	
47	まんがで学ぶ開発教育 世界と地球の困った現実	日本国際航路対策 機構/編	明石書店	マンガを通して、南北問題・南南問題を判りやすく理解しませんか。	611.39 セ	
48	コーヒー豆を追いかけて 地球が抱える問題が熱帯林で見えてくる	原田 一宏	くもん出版	コーヒー豆のことを調べると、地球上のさまざまな問題が見えてきます。熱帯林に何度も足を運び、森のようすや、そこに生きる人たちの暮らしを研究してきた著者が、調査や研究のようすを紹介しながらわかりやすく話します。	617.3 ハ	
49	枯山水	NHK「美の壺」 制作班/編	NHK出版	簡素でスタイリッシュな造形に宿る幽玄なる自然の魅力と不思議な癒しの情感。「枯山水」が描き出す日本庭園の極上の美を味わう。アート鑑賞マニュアル。	629.21 カ	
50	森ではたらく！ 27人の27の仕事	古川 大輔 山崎 亮/編	学芸出版社	「森を伐る人」「森を香らせる人」「森で育てる人」…27通りの等身大の想い。それぞれの目を通して見た、はたらく場としてのリアルな「森」像。	651.7 モ	
51	図解 知識ゼロからの林業入門	関岡 東生	家の光協会	「森林国」日本の可能性と課題。林業と森林をめぐる基礎知識・最新動向がわかる。	652.1 ズ	
52	イノシシを獲る―ワナのかけ方から肉の販売まで	小寺 祐二	農山漁村 文化協会	イノシシと人間の間接史から、進入防止柵の設置技術、捕獲したイノシシの食肉加工まで、既存の研究論文や科学的なデータに基づいた解説と最新の情報を記載した、イノシシを捕獲するための書。	659 コ	
53	猟師が教えるシカ・イノシシ利用大全 絶品料理からハンドクラフトまで	田中 康弘	農山漁村文化協会	猟師たちの角・皮・肉利用をカメラで活写。食べ方から皮のなめし方、ワナの仕掛け方など、獣を自然の恵みとして活用する知恵。	659 タ	
54	図解 知識ゼロからの現代漁業入門	濱田 武士/監修	家の光協会	本書は、漁業の歴史から、経営・経済、制度、流通、そして漁業を取り巻く環境など、図解を交えてわかりやすく紹介しています。	662.1 ズ	
55	ちくま新書 日本漁業の真実	濱田 武士	筑摩書房	減る魚資源、衰退する漁村、絶えない国際紛争。「課題先進産業」である漁業に、今なにが起きているのか。知られざる全貌を明かす決定版。	662.1 ハ	
56	「食」の図書館 牡蠣の歴史	キャロライン ・ティラー 大間知 知子/訳	原書房	有史以前から食べられ、二千年以上前から養殖もされてきた牡蠣をめぐって繰り広げられてきた濃厚な歴史。古今東西の牡蠣料理、牡蠣の保護、「世界の牡蠣産業の救世主」日本の牡蠣についてもふれる。	664.71 テ	
57	「食」の図書館 ロブスターの歴史	エリザベス ・タウンゼント 元村 まゆ/訳	原書房	焼く、茹でる、スープ、刺身とさまざまに食べられるロブスター。ありふれたものから贅沢品へと評価が変わり、現在は人道的に息の根を止める方法が議論されている。人間の注目度により変わられるロブスターの運命を辿る。	664.76 タ	
58	食からみえる「現代」の授業	千葉 保	太郎次郎社 エディタス	斬新なオリジナル授業で高い評価を得る千葉保の「現代」の授業。小学校から高校まで、広くアレンジできる選りすぐりの授業記録6本に、オリジナルな授業づくりのためのさまざまな方法や、授業を設計するための発想法も紹介。	675.4 テ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
59	7 (芸術・スポーツ)	「描く」がわかる! 水彩画ルールブック	赤坂 孝史	日貿出版社	初心者から中上級者まで、見て楽しく、読んで役立つ水彩画の基礎的な技法書。	724.4 ア
60		小野月世の水彩画 人物レッスン 覚えておきたい21の大切なこと	小野 月世	日貿出版社	シルエットに着目した目からウロコの形の取り方や、美しい肌の作り方、パーツごとの描法ポイントなど、水彩による人物技法書の決定版です。	724.4 オ
61		だれでも描ける驚きのリアルさ 水彩画レッスンノート	田中 己永	日貿出版社	「自分には無理」と思っている人にこそ始めて欲しい驚きのメソッド。その凄さは著者の教室の生徒さんがたの作品が実証しています。	724.4 タ
62		水彩画 美しい影と光のテクニック	玉神 輝美	ホビージャパン	あの青く反射した影の色はどう表現すればいいのか、あの花の赤は色相環のどの位置に属するのだろうか、逆光で輝くグレーの光はどの色とどの色で出せばいいのか、マスキングをマスター。筆のタッチで雰囲気を出す。イメージを絵にする。影の色を考える。色彩の幅を増やす助けになる一冊。	724.4 タ
63		世界のなかで自分の役割を見つける 最高のアートを描くための仕事の流儀	小松 美羽	ダイヤモンド社	競争が激しいアートの世界で、なぜ、いま小松美羽が評価を集めているのか?その理由が、彼女の人生や価値観、考え方から明らかになる1冊。自分の「役割」や、生きる目的が見つかる珠玉の自己啓発書。	732.1 コ
64		ゴミにすむ魚たち	大塚 幸彦	講談社	海岸から少し海にもぐれば、空き缶、空きビン、車のタイヤなど、人間のすてがゴミが点々としている。その中で生きる生きものの姿。水中写真家がとらえた、たくましい海の生きものたち。	748 オ
65	9 (文学)	漱石を知っていますか	阿刀田 高	新潮社	一世紀の間、読み継がれてきた漱石は常に新たな小説表現に挑み続ける文学の冒険者だった。実作者の目から創作技法・文章術・作家心理をやさしく解説。	910.268 ア
66		和歌のルール	渡部 泰明	笠間書院	高校の教科書に載っている作品を中心に和歌の魅力を味わうのに十分な10のルールを選びました。初めて和歌を読む人々を思い浮かべて書かれた、わかりやすく本格的な和歌案内書です。	911.107 ワ
67		眠れないほどおもしろい百人一首 あの歌に「驚きのドラマ」あり!	板野 博行	三笠書房	小野小町、在原実平、紫式部、西行。僅か31文字に込められた「想い」とどのようなものなのでしょう。その歌の詠まれた背景、作者のひととなり、歴史の裏話を紐解いてみましょう。	911.147 イ
68		シグマベスト 原色 小倉百人一首	鈴木 日出男 山口 慎一 依田 泰	文英堂	歌にまつわる写真を豊富に盛り込んだ、写真集のように美しい入門書です。それぞれの歌にまつわるトピックを豊富に盛り込んだ「鑑賞」を読めば、その歌の作られた背景を知ることができ、よりいっそう百人一首の世界を楽しめます。	911.147 ゲ
69		新潮文庫 私の百人一首	白洲 正子	新潮社	一首一首の読みどころ、歌の背景、日本の和歌の歴史—白洲さんの案内で、愛蔵の元禄かるたの美しさを愛でつつ歌の心を知り、ものがたりを読み解くような面白さとおもしろいもの風雅を楽しみましょう。	911.147 シ
70		田辺聖子の小倉百人一首	田辺 聖子	KADOKAWA	百首の歌に、百人の作者の人生。千年を歌いつがれてきた魅力の本質を、新鮮な視点から、縦横無尽に綴る。楽しく、面白い百人一首入門書。王朝びとの風流、和歌の雅びが堪能できます。	911.147 タ
71		ちくま学芸文庫 解説 百人一首	橋本 武	筑摩書房	現代語訳と易しい語句説明、そして歴史的背景や古文の読み方、楽しみ方も根本から学べる「解説」と「余録」つき。橋本流教育実践が凝縮された、古文入門の決定版。	911.147 ハ
72		角川ソフィア文庫 百人一首(全)	谷 知子	KADOKAWA	かるた遊びとして広まり、誰でも1つや2つの歌はおぼえている「百人一首」。すべての歌の意味、どんなところが優れているのか、そして歌人たちはどんな人だったのでしょうか。	911.147 ヒ
73		角川文庫 図書館革命 図書館戦争シリーズ④	有川 浩	KADOKAWA	正化33年12月14日、図書館を創設した福蔵が勇退。図書館は新しい時代へ突入する。年始、原子力発電所を襲った国際テロ。それが図書館史上最大の作戦「ザ・ロングスト・デイ」の始まりだった。シリーズ完結巻。	913.6 ア
74		角川文庫 図書館危機 図書館戦争シリーズ③	有川 浩	KADOKAWA	思いもよらぬ形で憧れの「王子様」の正体を知ってしまった都は完全にぎこちない態度。そんな中、ある人気俳優のインタビューが、図書館として世間を巻き込む大問題に発展してしまふ。	913.6 ア
75		角川文庫 図書館内乱 図書館戦争シリーズ②	有川 浩	角川書店	両親に防衛員勤務と言いつけぬ笠原都に、不意の手紙が届く。田舎から両親がやってくる。防衛員とバレれば図書館を辞めさせられること。かして図書館による、必死の両親捜し作戦が始まった。	913.6 ア
76		角川文庫 図書館戦争 図書館戦争シリーズ①	有川 浩	角川書店	2019年、公序良俗を乱し人権を侵害する表現を取り締まる「メディア良化法」の成立から30年。日本はメディア良化委員会と図書館が抗争を繰り返していた。笠原都は、図書館特殊部隊に配属される。	913.6 ア
77		角川文庫 別冊 図書館戦争 I 図書館戦争シリーズ⑤	有川 浩	角川書店	晴れて彼氏彼女の関係となった堂上と都。しかし、その不器用さと経験値の低さが邪魔をして、キスから先になかなか進めない。純粋培養純情乙女・26歳、笠原都の悩める恋はどこへ行くのか。番外編第1弾。	913.6 ア 1
78		角川文庫 別冊 図書館戦争 II 図書館戦争シリーズ⑥	有川 浩	角川書店	「タイムマシンがあったらいつに戻りたい」図書館副隊長長崎は、静かに答えた——「大学生の頃かな」。平凡な大学生だった長崎はなぜ、図書館に入ったのか。取り戻せない過去が明らかになる番外編第2弾。	913.6 ア 2
79	フーガはユーガ	伊坂 幸太郎	実業之日本社	常盤優氏は仙台市のファミレスで一人の男に語り出す。双子の弟・風我のこと、決して幸せでなかった子供時代のこと、そして、彼ら兄弟だけの特別な「アレ」のこと。僕たちは双子で、僕たちは不運で、だけど僕たちは、手強い。	913.6 イ	
80	少女は夜を眠らない	逸木 裕	角川書店	“人を傷つけてしまう”という強迫観念に囚われている、中学3年生の理子。「夜の日記」と名付いたノートに「殺人計画」を練ることで心を落ち着け、どうにか学校生活を送っていた。やがて準備は整い、ふたりは殺害計画を実行に移すが、市内で発生する連続殺人、ボードゲーム研究会、「夜の日記」、バラバラだった事件は収束し、予想を裏切る結末が現れる。	913.6 イ	
81	星空の16進数	逸木 裕	角川書店	「私を誘拐したあのの人に、もう一度だけ会いたい。」色鮮やかな青春ミステリ。	913.6 イ	
82	下町ロケット	池井戸 潤	小学館	大きな挫折を経験した者たちの熱き思いとプライドが大激突準天頂衛星「ヤタガラス」が導く、壮大な物語の結末や如何に。	913.6 イ 4	
83	いつか思いあふれても	カフカ	セブン&アイ出版	本書はTwitterフォロワー数16万人超・カフカ初の書き下ろし短編集です。悩みながら、涙を隠しながら、それでも前に向かって一歩ずつ進んでいく19人の日々が描かれています。	913.6 カ	
84	祥伝社文庫 スーツケースの半分は	近藤 史恵	祥伝社	あなたの旅に、幸多かれ青いスーツケースが運ぶ「新しい私」との出会い。心にふわりと風が吹く、温もりと幸せをつなぐ物語。	913.6 コ	
85	講談社文庫 一瞬の風になれ 1~3	佐藤 多佳子	講談社	春野台高校陸上部、1年、神谷新二。スポーツテストで感じたあの疾走感。「ただ、走りたい。」天才的なスプリンター、幼なじみの進と入ったこの部活。すげえ走りやを俺にもいつか。デビュー戦もすげえ。「おまえらが競うようになったら、ウチはすげえチームになるよ。」	913.6 サ 1~3	
86	講談社文庫 献灯使	多和田 葉子	講談社	大災厄に見舞われ、外来語も自動車もインターネットもなく鎖国状態の日本。老人は百歳を過ぎて健康だが子どもは学校に通う体力もない。義郎は身体が弱い曾孫の無名が心配でならない。無名は「献灯使」として日本から旅立つ運命に。大きな反響を呼んだ表題作など、震災後文学の頂点とも言える全5編。	913.6 タ	
87	走れ! T校バスケット部 8~10	松崎 洋 松崎 準	彩雲出版	浩子と離れて神津島の高校に赴任した隼一は、同僚教師から挑発のネタにされる。「バスケの授業で隅からボールを奪えたら、無条件で体育の評価は5」。これに挑んできたのは、無口な転校生・神谷だった。静まり返る体育館で、神谷は鮮やかなプレイを見せる——。一方、T校の教員・加賀屋はプロを目指すも消耗していた。	913.6 マ 8~10	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
88	9 ( 文 学 )	ブロードキャスト	渡 かなえ	角川書店	陸上の夢が潰えた僕は、まさかの放送部へ。そこに居場所はあるか。夢と友情、嫉妬と後悔。大人への反発。渡かなえだからこそ書けた、心ふるわず新青春小説。	913.6 ミ
89		はつ恋	村山 由佳	ポプラ社	海の近くの日本家屋に愛猫と暮らす、小説家のハナ。二度の離婚を経て、人生の後半をひとりで生きようとしていた。喪失も、手放すことも知ったから辿り着いた、古くて新しい恋人。小説家が25年をかけて到達した、恋愛文学の至芸。	913.6 ム
90		5分シリーズ 5分後に感動のラスト	エプリスタ/編	河出書房新社	ページをめくればすぐ涙。2万作から選ばれた、心揺さぶる短編集。	913.68 ゴ
91		5分シリーズ 5分後に禁断のラスト	エプリスタ/編	河出書房新社	それは、開けてはいけない扉。2万作の中から選ばれた、止められるからこそ読みたくなる、珠玉の短編8作収録。	913.68 ゴ
92		5分シリーズ 5分後に恋するラスト	エプリスタ/編	河出書房新社	200万作超の投稿作から選ばれた珠玉の恋愛短編集。	913.68 ゴ
93		5分シリーズ 5分後に笑えるどんでん返し	エプリスタ/編	河出書房新社	小説投稿サイト・エプリスタに集まった200万作超の中から、10代の「読みたい」だけを集めた大人気短編集シリーズ。	913.68 ゴ
94		5分シリーズ 5分後に切ないラスト	エプリスタ/編	河出書房新社	二週間に一度開催されている短編小説賞「三行から参加できる超・妄想コンテスト」入賞作品から、さらに選りすぐりのものを集めました。すぐ読める短さなのに、衝撃的に面白いものばかりです。	913.68 ゴ
95		5分シリーズ 5分後に癒されるラスト	エプリスタ/編	河出書房新社	とにかく「ほっこり」させられる作品を選りすぐった短編集。	913.68 ゴ
96		5分シリーズ 5分後に後味の悪いラスト	エプリスタ/編	河出書房新社	最悪なのに、クセになる。2万作超から選ばれた、思わず目をふさぎたくなる短編集。	913.68 ゴ
97		PHP学芸文庫 世にもふしぎな動物園	東川 篤哉 他	PHP研究所	ペンネームの一部に「動物」が隠れた人気作家による、それぞれの動物をテーマとした異色の短編集。	913.68 ヨ
98		宮部みゆき 全一冊	宮部 みゆき	新潮社	宮部作品の未収録小説、未収録エッセイ、超ロングインタビュー等待望のコンプリートブック。	918.68 ミ
99		世界ショートセレクション⑩ ディケンズ ショートセレクション ヒイラギ荘の小さな恋	ディケンズ 金原 瑞人/訳	理論社	『クリスマス・キャロル』や『オリヴァー・トウィスト』など、十九世紀のイギリスを、鮮やかに描き出したイギリスの国民的作家、ディケンズ。多様な人間性、独特な余韻が味わえる短編を六篇を厳選。	933.6 デ
100		世界ショートセレクション⑧ コナン・ドイル ショートセレクション 踊る人形	コナン・ドイル 千葉 茂樹/訳	理論社	世界一有名な探偵として不動の地位を得ているシャーロック・ホームズ。コナン・ドイルの代表作となった「ホームズもの」から、ドイル自身が一位に選んだ「まだらの紐」ほか4作をセレクト。謎と推理の違いがこまめ味わえる。	933.6 ド
101	世界ショートセレクション⑦ ゾラ ショートセレクション 猫の楽園	ゾラ 平岡 敦/訳	理論社	「すべてがまた始まる。何も失われはしない」甘美な監獄にあらうと間待つ自由にあると。名作がスラスラよめます。皆さんを世界文学旅行へお連れします。	943.7 カ	
102	世界ショートセレクション⑨ カフカショートセレクション 雑種	カフカ 酒寄 進一/訳	理論社	「変身」や「審判」など不条理の文学で知られる作家、カフカの、絶望をものみこむ、突き抜けた短編を15編を厳選。没後友人によって改変された作品も多いなか、手稿に忠実に、熱量、衝動の大きさそのままに、新訳でお届けする。	953.6 ゾ	
103	世界ショートセレクション⑥ トルストイ ショートセレクション 三びきのクマ	トルストイ 小宮山 俊平/訳	理論社	『戦争と平和』『アンナ・カレーニナ』『復活』などの長編や民話『イワン・馬鹿』、人間の生き方を描く『人間論』などで知られ、道徳的な権威としても影響力を持つトルストイの、豊かな人間性が感じられる短編を8編をセレクト。	983 ト	