

図書家より

生徒版

第1号

2016年2月
発行 図書委員会

こんにちは。図書委員会です。ぽかぽかのお日さまが恋しい季節ですね。年が明けてはや一ヶ月、今年度も残り二ヶ月となりました。一月は行く、二月は逃げる、三月は去ると言いますが、毎年この言葉をしみじみと感じています。

さて、図書便りというと、本の紹介ばかりするというイメージを持っている人も多いのではないのでしょうか。そこで今回は少し毛色を変えて、作家の紹介をします。この機会に作家について知って頂ければ幸いです。

第1回 図書館クイズ

ヒントを図書館のカウンター前に用意しました。図書館に応募用紙と応募箱がありますので、応募してください。全問正解者には粗品を差し上げます。締め切りは2月29日です。

① 東京帝国大学（現在の東京大学）の出身者でないのはだれ？

- 1、太宰治 2、夏目漱石 3、芥川龍之介 4、森鷗外

② アメリカ人作家はだれ？ ※「」内は代表作

- 1、デフォー「ロビンソン・クルーソー」 2、エミリー・ブロンテ「嵐が丘」
3、スティーヴンソン「宝島」 4、マーク・トウェーン「トム・ソーヤーの冒険」

③ 司馬遼太郎の本名は？

- 1、芝山遼太郎 2、福田定一 3、田村蓮太郎 4、長澤雄一

④ 朝井リョウが大学時代に所属していたサークルは？

- 1、ストリートダンス 2、サッカー 3、フットサル 4、ラクロス

⑤ 重松清のデビュー作は？

- 1、ビフォア・ラン 2、ナイフ 3、エイジ 4、ビタミンF

⑥ 伊坂幸太郎が2008年に本屋大賞を受賞した作品は？

- 1、オーデュボンの祈り 2、ゴールデンランバー
3、アヒルと鴨のコインロッカー 4、オー！ファーザー

⑦ 男性作家はだれ？

- 1、中沢けい 2、高村薫 3、北村薫 4、榎村さとる

⑧ 最もデビューが早いのはだれ？

- 1、有川浩 2、中村航 3、辻村深月 4、三浦しをん

⑨ 年齢の高い順に並べると？

- 1、川上弘美 2、小川洋子 3、江國香織 4、角田光代

⑩ 「長靴下のピッピ」で有名なアストリッド・リンドグレーンは西暦何年生まれ？

- 1、1902年 2、1907年 3、1912年 4、1917年



北欧からの手紙

スウェーデン生まれのアストリッド・リンドグレーン。彼女の作品は小さな牧場で過ごした子ども時代の経験が基となっていて、空想力豊かなファンタジーと北欧の自然描写が特徴的です。日本でも馴染みの深い彼女は、世界中から送られてくるファンレター一通一通に丁寧に返事をしていただほどファンを大切にしていたようです。残念なことに、彼女は2002年に亡くなっていますが、作品を読むことで彼女についてもっと知ることができますよ。

まーみん

私たちの生活に溶けこむ夏目漱石

夏目漱石の作品は中学、高校で教材として使われ、死後ちょうど100年経った今でも多くの人に親しまれています。そんな夏目漱石の作品には当て字や言葉遊びが多様に見られます。例えば、「笑談(冗談)」「八釜しい(やかましい)」「沢山(たくさん)」など。また「新陳代謝」「反射」等の言葉は夏目漱石の造語ではないか、と言われていました。これらの用法や言葉は漱石が作ったと確定はできませんが、漱石の作品を介して多くの国民に認知されました。

さらに「I love you」を「月がきれいですね」と訳した有名なエピソードがあり、漱石の言葉は趣深いです。みなさんも是非漱石の言葉に触れてみてください。

T. D

4人の女性作家たち

問9に出てきた現代日本の女性作家4人。彼女たちが紡ぎ出す空気感は、やさしく美しく少し恐ろしく、似ているところがある気がします。小川洋子の「人質の朗読会」、江國香織の「落下する夕方」などがオススメです。また、同じ短編集に彼女たちの作品が収録されていたり、この4人の誰かの小説を誰かが解説していたりすることもよくあります。最近のものでいうと、先月図書館に入った『100万分の1回のねこ』という短編集には小川洋子以外の3人の作品が収録されています。近い作風の作家の本を読みくらべてみるというのもおもしろいかもしれませんよ。

K. N

歴史作家と本

国民的歴史作家である司馬遼太郎。「竜馬がゆく」「義経」「坂の上の雲」等で知られています。また、彼はそういった神話的でなく現代的な解釈の歴史小説を書くために徹底的な資料集めを行っていたことでも有名で、新しい本を書くときには軽トラックで古書店をしらみつぶしにまわりテーマに少しでも関連があると全て購入していたそうです。そんな恐ろしいまでに調べ上げて作られた司馬の歴史小説。日本史が苦手！という人も、きっと読めば歴史に興味を持てるはずです。

I T