



# 図書館(Library)のお知らせ

静岡学園中学校・高等学校

## 2019年5月 May

### 「令和」



5月1日より新天皇が即位され、元号も「令和」に改まりました。日本で最初の元号「大化」から数えて248番目になります。既に実務上は西暦を用いた方が数えやすく便利だとの意見もあるようですが、日本固有の文化の一つとして大切にしていってはどうでしょうか。この元号「令和」については、前の天皇陛下(上皇陛下)より示された生前退位のご意向を受けて検討されてきたもので、皆さんご存じのように4月1日に発表されていきました。「令和」という言葉の典拠は、『万葉集』の巻五、梅花(うめのはな)の歌三十二首の序文(「梅花の歌三十二首并せて序」)で、漢籍からではなく、初めて日本の古典(国書)から選定されたということも話題になりました。

※「令月」という言葉は、『文選』(もんぜん)巻十五収録の後漢時代の文人・張衡による詩「帰田賦」にもあると指摘されています。

詠	異矣	紀落	若非	淡然	之裏	促	故	迷	盖	曙	蘭	淑	也	萃	天	梅	
	矣	梅	翰	自	裏	膝	鴈	林	夕	嶺	薰	風	于	于	平	花	
	宜	之	苑	放	開	飛	於	庭	岫	移	後	和	時	帥	二	歌	
	賦	篇	何	快	衿	觴	是	舞	結	雲	之	梅	初	老	首	卅	
	園	古	以	然	煙	忘	盖	新	霧	松	香	披	春	之	正	二	
	梅	今	據	自	霞	言	天	蝶	鳥	掛	加	鏡	令	宅	月	并	
	聊	夫	情	足	之	一	坐	空	封	羅	以	前	月	申	序	氣	
	成	何	詩	外	室	室	地	歸	穀	而	粉	之	會	宴	日		
	短	何					へ										

(現代語訳) 天平三年正月十三日、大宰帥旅人卿の邸宅に集って、宴会を開く。折しも、初春の正月の佳い月で、気は良く風は穏やかである。梅は鏡の前の白粉のように白く咲き、蘭は匂い袋のように香っている。そればかりではない、夜明けの峰には雲がさしかかり、松はその雲の羅をまとうて蓋をさしかけたように見え、夕方の山の頂には霧がかかって、鳥はその霧の谷に封じ込められて林の中に迷っている。庭には今年生れた蝶が舞っており、空には去年の雁が帰って行く。

新編日本古典文学全集7『萬葉集②』(小学館)918 ビギナーズクラシックス『日本の古典／萬葉集』(角川ソフィア文庫)726.1  
まんがで読破『萬葉集』(イースト・プレス)911.12 ほか

内閣総理大臣からは「人々が美しく心を寄せ合う中で文化が生まれ育つ」という意味を含めたとの談話もありました。新しい天皇陛下も皆さんと同じく戦後の生まれです。平成は戦争の無い平和な時代として終わることができました。改元フィーバーの余韻も冷めやらぬところ、気持ちも新たに、より穏やかで平和な良い時代にしていきましょう。

## 2019年5月(皐月)開館日

月	火	水	木	金
		1 新天皇即位日	2 国民の休日	3 憲法記念日
6 振替休日	7 B	8 B	9 B	10 B
13 B	14 B	15 B	16 B	17 B
20 B	21 B	22 B	23 開校記念式	24 B
27 B	28 B	29 生徒休業日	30 B	31 B

### ☆4月の図書館利用状況(4/9~4/27)

- ・本の貸出総冊数 280冊
- ・自習室利用状況 122人

### ☆図書委員会からのお願い

静学祭(6/15)にご協力と募集のお願い  
・ぜひ古本をご提供ください。



毎年恒例「古本市」で提供する古本の寄付を募ります。売上金は、例年、全額を「国境なき医師団」に寄付しています。昨年は、24,250円(170冊)でした。各クラスの図書委員を経由するか直接、図書館まで届けてください。

### ・ビブリオバトル参加者募集

自分の薦めたい本を5分間のスピーチで紹介する「本の書評合戦」です。賞品も用意しています。また、優勝者と2位の方はビブリオバトル県大会に出場できます。面白そう、気になるという人は、ぜひ図書館まで。

◎開館時間：昼休み、放課後 A：放課時~16:30  
B：放課時~18:30

# 静学祭(6/15) 図書委員会有志企画のお知らせ

図書委員会有志として、毎年、静学祭にエントリーしています。今年も恒例の企画を準備しています。みなさんもいっしょに参加してみませんか。



## 1. チャリティー古本市——古本の寄付のお願い あなたの本を待っています！

古本市では、毎年の売上金を「国境なき医師団(MSF)」に寄付してきました。今年で約10年となる息の長い催しです。本棚に眠っているあの本をこの機会に整理してみませんか？提供してくださる方は、各クラスの図書委員を經由して、もしくは図書館カウンターに直接お持ちください。

※ 極端な汚れや破損があって売り物にならないようなもの、また漫画や雑誌についてはご遠慮いただいています。

## 2. ビブリオバトル——参加者募集！あなたの言葉で聞く者の心を動かそう！

昨年度は発表者7名に聴衆約35名が集まり、大変に盛り上がりました。

「ビブリオバトル」…ルールを知っている人も増えてきましたね。お気に入りの本を紹介しあうゲームで、知的書評合戦ともいわれています。ルールは4つだけ。



①発表者は、読んでおもしろいと思った本を持って集まる。

②順番に、1人5分間で本を紹介する。

③それぞれの発表の後、参加者全員で、その発表に関するディスカッションを2～3分行う。

④すべての発表が終了した後、「どの本が一番読みたくなったか？」を基準として投票をおこない、最多票を集めたものを『👑チャンプ本』とする。

(ビブリオバトル公式ルールより)

今年は、6月15日(土)午後1時から図書館自習室で実施します。現在、発表参加者を募集しています。我こそはという人、興味のある人は、6月7日(金)までに図書館カウンターにご相談ください。また、発表を聞きたい(=観戦したい)という人は、会場まで直接お越しください。なお、ビブリオバトルの上位者については、例年9月に開催される県大会へ出場することができます。

※ビブリオバトルに関する本には、

ビブリオバトル普及委員会編『ビブリオバトルハンドブック』(子どもの未来社/2015年)

粕谷亮美『ビブリオバトルを楽しもう——ゲームで広がる読書の輪』(さ・え・ら書房/2014年)

谷口忠大『ビブリオバトル——本を知り人を知る書評ゲーム』(文春新書/2013年)

山本弘『B I S ビブリオバトル部』シリーズの学園青春小説(東京創元社/2014~2015年)

…などがあります。こちらもぜひ読んでみてください。

## 3. ブックカバー作成——スタッフ募集中！あなたの手を借りたい！



古本市で購入していただいた文庫本のためにブックカバーを配布します。お気に入りの本を飾ってみませんか。

最後に…準備と当日のお手伝いをしてくれるスタッフを募集中です。図書委員でない人も「有志」として参加してみませんか？興味のある人は、ぜひ図書館まで来てください。

2019年 5月の新着図書

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
1	0 (総記)	1日1ページ、読むだけで身につく世界の教養365【人物編】	D・S・キダー	文響社	過去の成功と失敗から、明日を生きるヒントが見つかる。毎日5分で1年後、世界を変えた365人の知恵が身につく。	002キ
2		SB新書 調べる技術 書く技術 誰でも本物の教養が身につく知的アウトプットの極意	佐藤 優	SBクリエイティブ	専業作家として、日々膨大なインプット、アウトプットを行う著者が教える、学んだ知識を「本物の教養」に変える知的生産術。	002.7サ
3		「これって犯罪ですか？」	久保田 康介	KADOKAWA	現代において何が「アウト」で何が「セーフ」なのか？実際のケーススタディを通して学んでいく。	007.3ク
4		GAFA 四騎士が創り変えた世界	スコット・ギャロウェイ 渡会 圭子/訳	東洋経済新報社	GAFAが創り変えた世界の姿とは。この激変を予言した著名教授が断言する、次の10年を支配するルールとは。米国発、22カ国で続々刊行のベストセラーがついに日本上陸。	007.35ギ
5		書物の破壊の世界史 シュメールの粘土板からデジタル時代まで	フェルナンド・バエス 八重樫 克彦 八重樫 由貴子/訳	紀伊國屋書店	これは戦争や迫害、検閲だけでなく、数多の天災・人災、書写材の劣化、害虫による被害、人間の無関心さに及ぶ、幼少期以来、たび重なる書物の悲劇に居合わせてきた著者が、膨大な量の文献や実地調査をもとに、世界各地の書物の破壊の歴史をたどった一冊。	023.8バ
6		世界最先端の戦略がわかる amazon	成毛 眞	ダイヤモンド社	「何が勝って、負けるのか」この一社を知ることは、最新のビジネス感覚を身につけることと同じ。	024.53ナ
7	1 (哲学)	自己啓発をやめて哲学をはじめよう その絶望をどう扱うのか	坂井 穂	フォレスト出版	自分の可能性を信じれば信じるほど、自己啓発の罠にはまってしまふ。ビジネスから社会学・生物学、神・意識の存在など多角的視点で哲学を考察する一冊。	104サ
8		身近にあふれる「心理学」が3時間でわかる本 図解 思わずだれかに話したくなる	内藤 諒人	明日香出版社	本書では、60の身近な事例を取り上げ、図やイラストを交えながら説明します。楽しみながら心理学を学べる、雑学教養書です。	140.4ナ
9		「行動できない自分」を、勝手にかえてしまうソゴイ方法	石田 和靖	きずな出版	50カ国以上へ飛び、世界中でビジネスを手がける著者による、人生が自由自在になる「自分の枠」の広げ方。	159イ
10	2 (歴史)	角川文庫 ディープすぎるシルクロード中央アジアの旅 三蔵法師の旅路をなぞってみた	下川 裕治	KADOKAWA	「バックパッカーの神様」ともいわれる旅行作家の下川裕治氏が20年来温めてきた企画、玄奘三蔵の歩いた道を辿る旅を綴った書き下ろし新作。	292.96シ
11		この数字がわかるだけで日本の未来が読める	高橋 洋一	KADOKAWA	データを見極め、正しい数字を読み解ければ、「現在」の立ち位置を見誤ることはない、未来もかなり正確に予測できる。消費税から安全保障まで、日本の正しい未来を知りたいければ、まずは正しい数字を論議にすることで。	304タ
12	3 (社会科学)	14歳からの資本主義 君たちが大人になるころの未来を変えるために	丸山 俊一	大和書房	本書は、大きな曲がり角にある資本主義について、いまわかっておいてほしいこと、一緒に考え始めてほしいことを、語りかけるような気持ちでまとめました。	332.06マ
13		平成はなぜ失敗したのか 「失われた30年」の分析	野口 悠紀雄	幻冬舎	失敗の検証なしに、日本は前進できない日本人が遅れを取り続ける原因を徹底解剖。平成経済史が一気にわかる。	332.107ノ
14		角川新書 移民クライシス 偽装留学生、奴隷労働の最前線	出井 康博	KADOKAWA	改正入管法が施行され、「移民元年」を迎えた日本。その陰で食い物にされる外国人たち。コンビニ「24時間営業」や「398円弁当」が象徴する日本人の便利で安価な暮らしを最前線で支える奴隷労働の美態に迫る。	334.41イ
15		学校に行きたくない君へ 大先輩たちが語る生き方のヒント。	全国不登校新聞社/編	ポプラ社	樹木希林、荒木飛呂彦、西原理恵子、リリー・フランキー、辻村深月……総勢20名の先輩たちが語る生き方のヒント。	371.42ガ
16		河出文庫 オックスフォード大学&ケンブリッジ大学 世界一「考えさせられる」入試問題	ジョン・ファアンドン 小田島 恒志 他/訳	河出書房新社	世界トップ10に入る問題はなぜ特別なのか。さあ、あなたならどう答える？ どうしたら合格できる。難問奇問を選びすぎ、ユーモアあふれる解答例をつけたユニークな一冊。	376.8フ
17		新潮新書 昆虫は美味しい！	内山 昭一	新潮社	バッタ、カマキリ、セミ、クワムシ、アメンボ——昆虫を採って、食べて20年。昆虫食の第一人者が、その捕獲法、調理法、注意点まで、丁寧に解説。	383.8ウ
18		だいわ文庫 ココ・シャネルの言葉 「嫌いなこと」に忠実に生きる	山口 路子	大和書房	「香水で仕上げをしない女に未来はない」「醜さは許せるけどだらしなさは許せない」シャネルの言葉にある「自分」を貫く美しさとは。	389.3ヤ
19		科学史ひらめき図鑑 世界を変えた科学者70人のプレイスルー	杉村 滋郎/監修	ナツメ社	ピタゴラスからコペルニクス、山中伸弥まで、各時代の有名・無名の天才達の「論理的ひらめき」を、イラストとともに紹介しています。	402カ
20	身近にあふれる「科学」が3時間でわかる本 図解 思わずだれかに話したくなる	左巻 健男/編	明日香出版社	本書はすべて身近にあふれる55項目で構成。文系の人でも読める内容にまとめているから、気になるところから楽しく読める一冊です。	404サ	
21	サイエンス・アイ新書 身近なアレを数学で説明してみる 「なんでだろう？」が「そうなんだ！」に変わる	佐々木 淳	SBクリエイティブ	「こんなところに数学が隠れている。」「数学はこんなことをやっている。」——そんなトピックを集めました。ざっくりしたイメージや具体例を使って「身近な数学」を気軽に解説していきます。	410サ	
22	4 (社会科学)	BULE BACKS 不自然な宇宙 宇宙はひとつだけなのか？	須藤 靖	講談社	最新物理学の観測事実に基づいた「マルチバース」と「人間原理」を徹底解説。	443.9ス
23		原書11版 キャンベル生物学	池内 昌彦 他/監訳	丸善出版	本書は国際生物学オリンピックの推薦図書でもあり、大学生はもちろん高校生や教員にとっても最適の教科書です。生命の化学、細胞、遺伝学、進化のメカニズム、生物多様性の進化的歴史、植物・動物の形態と機能、生態学まで幅広く生命現象を解説します。	460キ
24		世界でいちばん素敵な進化の教室	長谷川 政美/監修	三オブックス	この本では、生命の誕生を出発点として、気の遠くなるような時間を経て、実にたくさんの生き物とともに、私たちが地球上に広く繁栄している現在まで、38億年という進化の歩みをたどれるようになっています。	467.5セ
25		新版 絵でわかる生態系のしくみ	鷲谷 いづみ	講談社	大絶滅時代の現代、生物多様性の危機にまつわる生態系のしくみと、その問題点をクローズアップ。人間と自然の共生を考える一冊。	468フ
26		写録 ニホンミツバチ	藤井 英美	新樹社	構想10年を経て、収録写真7万枚から厳選された貴重な写真。最新情報を伝えます。	468.7フ

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
27	4 (社会科学)	コミュニティナース まちを元気にする“おせっかい”焼きの看護師	矢田 明子	木楽舎	ウーマン・オブ・ザ・イヤー 2018 を受賞 世界が目にする島根発、新しい地域ケアのあり方	492.99 ヤ
28		岩波新書 医の希望	齋藤 英彦/編	岩波書店	超高齢社会の介護、がんや難病の最新医療、iPS細胞による先端研究、海外への医療支援…医療を必要としている人たちのために、いま、できることは。	498.04 イ
29		Die革命	奥 真也	大和書房	最先端ヘルステックを知り尽くした医師が明かす2020年代、医療イノベーションの果実を手にするための「新しい健康のルールと生存戦略」とは。	498.04 オ
30		SB新書 医者の本音 患者の前で何を考えているか	中山 裕次郎	SBクリエイティブ	医局に所属しない著者が、これまで誰も書けなかった「医療のブラックボックス」に切り込む企画と向かっては聞けなかったキモが、永解する。	498.14 ナ
31	5 (技術)	国谷裕子と考えるSDGsがわかる本	国谷 裕子/監修	ぶんげい	17の目標と169のターゲットを始め、SDGsについて、子どもたちにも知ってもらい、他人事ではなく、自分たちの課題として、考えられるようになってもらう。	519 ク
32		節約・貯蓄・投資の前に今さら聞けないお金の超基本【ビジュアル版】	泉 美智子/監修	朝日新聞出版	人生100年時代を迎え、生き方や働き方を見つめ直す機運が高まっています。本書はこのような状況の変化についていけない人や、お金のことを習わないまま大人になってしまった人などに向け、一から学び直すための情報を紹介しています。	519 サ
33		新潮文庫 ロケット・ササキ ジョブズが憧れた伝説のエンジニア・佐々木正	大西 康之	新潮社	シャープの技術トップとして、トランジスタからLSI、液晶パネルと当時のハイテクを導入して奇襲的な「電卓戦争」を勝ち抜き、電子立国・日本の礎を築いた佐々木正。インテル創業者が頼り、ジョブズが憧れ、孫正義を見出し、サムスンを教えた「伝説の技術者」の痛快評伝。	549.09 オ
34		幸せな着ぐるみ工場 あたたかいキャラクターを生み続ける女子力の現場	かのう ひろみ	日本経済新聞出版	働き続けることを諦めなくてよい職場であり続けたい…いま世界が目にする「着ぐるみの母」は、こうして「温かい会社」を作り上げた。	589.217 カ
35	6 (農業)	銭湯図解	塩谷 歩波	中央公論新社	番頭兼イラストレーターの著者が建築の図法で描く人気シリーズ初書籍化。24軒の「銭湯図解」をカラーで収録。浴室内部を精密な俯瞰図で描く、「銭湯図解」。	673.96 エ
36	7 (芸術・スポーツ)	角川ソフィア文庫 万葉集	大伴 家持/原作	KADOKAWA	日本最古の歌集から名歌約一四〇首を厳選。恋の歌、家族や友人を想う歌、死を悼む歌。天皇や宮廷歌人をはじめ、名もなき多くの人々が詠んだ素朴で力強い歌の数々を丁寧に解説。万葉人の喜怒哀楽を味わう。	726.1 マ
37		母を亡くしたとき、僕は遺骨を食べたいと思った。	宮川 サトシ	新潮社	母を失った後の日々で僕が知った、最愛の存在がない世界とその死の本当の意味。死後1年、母から届いたスペシャルな贈り物とは…。涙と感動のエッセイ漫画。	726.1 ミ
38		集英社新書 アイヌ文化で読み解く「ゴールデンカムイ」	中山 裕	集英社	大人気漫画「ゴールデンカムイ」のアイヌ語監修者による、唯一の公式解説本が誕生。野田サトル先生によるオリジナル描き下ろし漫画も収録。	726.101 ナ
39		ヴァイオラ母さん	ヤマザキマリ	文藝春秋	鼻息粗く自分の選んだ道を邁進し、ポーダレスな家庭の中で子供を育てあげた破天荒・母リョウコの人生を、娘マリが語る。	726.101 ヤ
40		新装普及版 ビクトグラフィハンドブック	モドレイ、ルドルフ	産調出版	ビクトグラフィは、旅行者やドライバーに、空港そして高速道路で大切な情報を与えます。ビクトグラフィの活用は、世界各地で確実に増えています。本書は、世界中から集めたシンボル例をひとつにまとめたものです。	727 モ
41		かわいいポケット折り紙	藤本 佑子	日貿出版社	本書では、小さな贈り物やメッセージ入れ、着袋やピック立て、お節句の祝い飾り、お酒落なウォールポケットなどに使える、「ポケット」つきの折り紙作品39点をご紹介します。	754.9 フ
42		弱いメンタルに劇的に効くアスリートの言葉 スポーツメンタルコーチが教える「逆境」の乗り越え方	鈴木 颯人	フォレスト出版	一流アスリートの言葉をもとに、メンタルを育てる具体的方法を徹底解説。	780.28 ス
43		内田篤人 悲痛と希望の3144日	了戒 美子	講談社	日本代表・アトラーズ・シャルケのチームメイトやスタッフ、代理人、妻……。新証言から見えてくる、これまでの人物像を覆す内田篤人とは……。内田篤人の31回日誕生日に届ける、アスリートの真髓を語め込んだ一冊。	783.47 リ
44	はじめての狩猟 免許の取り方から痕跡探しまで、知りたいことを完全網羅！	東雲 輝之 他 /監修	山と溪谷社	免許の取り方から痕跡探しまで、「狩猟」について知りたいことを完全網羅。これから狩猟をはじめたい人のための入門書です。	787.6 ハ	
45	新潮文庫 日は好日 「お茶」が教えてくれた15のしあわせ	森下 典子	新潮社	毎日がよい日。雨の日は、雨を聴くこと。五感で季節を味わう喜び。今、この時を生きていることの感動を鮮やかに綴る。	791.04 モ	
46	8 (言語)	東大作文	西岡 春誠	東洋経済新報社	「誰が読んでも」正確に伝わるあとがき作り。見違えるほど「読みやすくなる」目次作り。「読得力」が劇的に高まる1人ディベート。読者が思わず「引き込まれる」質問トランプ。ムダなく「効率的」に書ける枝葉切り。あらゆる場面で一生使える「スゴい文章術」。	816 ニ
47	9 (文学)	まんがで読破 万葉集	大伴 家持/原作	イースト・プレス	雄略天皇から大伴家持に至るまで、万葉時代のさまざまな和歌を集めた歌集『万葉集』。この時代をふり返ってみると、大陸の脅威を感じはじめた古代日本人の姿があった。	911.12 マ
48		集英社文庫 星に願いを、そして手を。	青羽 悠	集英社	中学三年の祐人は、いつも麗、理奈、春樹とプラネタリウムのある科学館で過ごしていた。宇宙に憧れる四人は似た夢を持ち、同じ高校に進む。だが、月日が経ち、祐人は逃げた。ところが、館長の訃報を受けて三人に会うこと。そこで科学館の閉鎖を知り…。	913.6 ア
49		集英社オレンジ文庫 これは経費で落ちません！ 5 落としてください森若さん	青木 裕子	集英社	真夕が経理部に異動してきて一か月半。異動直後にミスをしてからは、数字が怖くて仕方がない。森若さんを取りまく天社員員の人生模様。	913.6 ア 5
50		メディアワークス文庫 神様の御用人8	浅葉 なつ	KADOKAWA	神としての引退を望む、知恵の神・久延毘古命。しかし彼の眷属たちはそれに大反対。かの有名な八幡大神からは「顔を揃えてくれ」と無茶な要求。鼻に蛙に狸に猿…それに狐も加わって、今回の御用人はなんだか賑やか。	913.6 ア 8
51		宝島社文庫 君に恋するなんて、ありえないはずだった	篠田 かつら	宝島社	クラス内ヒエラルキーで格差のある、地味系眼鏡男子と派手系ギャル。絶対に相容れないはずのふたりに起きる、すれ違いラブストーリー。	913.6 イ
52		54字の物語 経 意味がわかるとソクソクする超短編小説 ソク編	氏田 雄介	PHP研究所	9マス×6行の原稿用紙につづられた、世界一短いかもしれない短編小説90話を、あなたに。待望の「ソク」編です。	913.6 ウ
53		54字の物語 意味がわかるとソクソクする超短編小説	氏田 雄介	PHP研究所	「このまま研究室に送ってくれた大きなエビ、おいしかったよ。ところで、例の新種生命体のサンプルはいつ届くのかね？」 9マス×6行の原稿用紙につづられた「#インスタ小説」が1つに書籍化！『あたりまえエム』(講談社)の著者が贈る、世界一短いかもしれない短編小説90話。	913.6 ウ

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
54	9 (文 学)	角川文庫 弁当屋さんのおもてなし 海薫るホットケーキと思い出ソース	喜多 みどり	KADOKAWA	願いを叶えるお弁当の作り手・ユウの優しさに触れた千春はもっと彼に近づきたいと思いつつ、客と店員の関係から一歩を踏み出せずにいた。そんな時、悩み相談で人気の占い師がくま弁を訪れる。彼女はユウの作る「魔法のお弁当」で靈感を回復させたいと願う。北のお弁当ものがたり第2弾	913.6 キ 2
55		文芸社文庫NEO 生きてさえいれば	小坂 流加	文芸社	『余命10年』の著者が本当に伝えたい想いの詰まった感動の遺作。	913.6 コ
56		光文社文庫 屋上のテロリスト	知念 実希人	光文社	学校の屋上で出会った不思議な少女・沙希の誘いに応え契約を結んだ影人は、少女の仕組んだ壮大なテロ計画に巻き込まれていく。鮮やかな展開、待ち受ける衝撃と感動のラストがここに。	913.6 チ
57		傲慢と善良	辻村 深月	朝日新聞出版	婚約者が忽然と姿を消した。その居場所を探すため、西澤架は、彼女の「過去」と向き合うことになる。作家生活15周年&朝日新聞出版10周年記念作品。圧倒的な“恋愛”小説。	913.6 ツ
58		講談社文庫 スロウハイツの神様 上	辻村 深月	講談社	人気作家チヨダ・コーキの小説で人が死んだ一あの事件から十年。アパート「スロウハイツ」ではオーナーである脚本家の赤羽環とコーキ、そして友人たちが共同生活を送っていた。夢を語り、物語を作る。好きなことに没頭し、刺激し合っていた6人。空室だった201号室に、新たな住人がやってくるまでは。	913.6 ツ 1
59		泣くな研修医	中山 裕次郎	幻冬舎	「医者とは、患者さんに1日でも長く生きてもらうことが仕事じゃないのか。」「なんで俺じゃなく、彼が苦しまなきゃいけないんだ。」新米医師の葛藤と成長を圧倒的リアリティで描く感動の医療ドラマ。	913.6 ナ
60		ポプラ文庫 活版印刷三日月堂 雲の日記帳	ほしお さなえ	ポプラ社	小さな活版印刷所「三日月堂」。店主の弓子が活字を拾い刷り上げるのは、誰かの忘れていた記憶や、言えなかった言葉。仕事を続ける中で、弓子が見つけた「自分の想い」と、「三日月堂の夢」とは……。感動の涙が止まらない、大人気シリーズ完結編。	913.6 ホ 4
61		講談社タイガ 顔の見えない僕と嘘つきな君の恋	望月 拓海	講談社	体、人には言えない特殊な体質と家族を持つ僕には、まともな恋なんてできるはずがない。そんな僕が巡り合った女性たち。人を信じられない僕が恋をするなんて、だれも僕は知っていません。嘘つきな君の秘密を……。僕の運命の相手は誰だったのか、あなたにも考えてほしいんだ。	913.6 モ
62		講談社タイガ文庫 毎年、記憶を失う彼女の救いかた	望月 拓海	講談社	私は1年しか生きられない。毎年、私の記憶は両親の事故死直後に戻ってしまう。空白の3年を抱えた私の前に現れた見知らぬ小説家は、ある賭けを持ちかける。事故以来、他人に心を閉ざしていたけれど、デートを重ねるうち彼の優しさに惹かれていき……。この恋の秘密に、あなたは必ず涙する。	913.6 モ
63		幻冬舎新書 凡人として生きるということ	押井 守	幻冬舎	嘘を見抜けるかどうかで僕たちは自由な凡人にも不自由な凡人にもなる。自由な凡人人生が最も幸福で刺激的だと知る、押井哲学の真髄。	914.6 オ
64		幻冬舎新書 コミュニケーションは裏らない	押井 守	幻冬舎	我々はなぜ人と繋がるのか。真のコミュニケーションとは何か。世界が認める巨匠が初めて語る、目から鱗の日本人論。	914.6 オ
65		書かずに死ぬるか 難治がんの記者がそれでも伝えたいこと	野上 祐	朝日新聞出版	本書制作中の2018年12月末に亡くなるまで3年に及ぶ闘病中に見えた・考えた「患者」を取り巻く日々ことや政治への視点を記した連載コラムを書籍化。	916 ノ
66		中公文庫 ドナルド・キーン自伝 増補新版	ドナルド・キーン 角地 幸男/訳	中央公論新社	私の人生は、信じられないほどの幸運に満ちていた。生涯を通して、日本文化を世界に紹介してきた著者。思い出出すことすべて。「日本国籍取得決断の記」「六〇年の月日と終生の友人たち」の二篇を増補。	930.278 キ
67		創元推理文庫 カサザギ殺人事件 上・下	アンソニー・ホロ ヴィッツ 山田 蘭/訳	東京創元社	1955年7月、サマセット州にあるパイ屋敷の家政婦の葬儀が、しめやかに執りおこなわれた。鍵のかかった屋敷の階段の下で倒れていた彼女は、掃除機のコードに足を引っかけたのか、あるいは……。その死は、小さな村の人間関係に少しずつひびを入れていく。余命わずかな名探偵アティカス・ビュントの推理は――	933.7 ホ 1-2
68	英国怪談珠玉集	南條 竹則/編訳	国書刊行会	英国怪談の第一人者が半世紀に近い歳月を掛けて選り抜いた、イギリス怪奇幻想恐怖小説の決定版精華集。	933.78 エ	
69	芥川龍之介選 英米怪異・幻想譚	沢西 裕典 他 /編訳	岩波書店	気鋭の研究者と当代随一の翻訳家がタッグを組み、芥川が選んだ「新しい英米の文芸」を蘇らせる。	938.6 ア	
70	きげんのいいリス	トーン・テレヘン 長山 さき/訳	新潮社	不器用で大まじめ、悩めるどうぶつたちが語りだす、テレヘン・ワールドへようこそ。	949.33 テ	
71	E (雑 本)	はい たっち	からさわ ようすけ	エンブックス	作者からさわようすけは、2005、2006年ポーロニヤ国際絵本原画展入選。本の向こう側にいるいろんな動物たちと「たっち」して遊ぶ、体感型の赤ちゃん絵本。小さな手、大きな手、自分の手と似ている手と、色もカタチも様々。次は誰の手かな? とページをめくっていくのが楽しい作品。	E カ