

教科	科目	学年	単位数
国語	言語文化	1年	3
使用教科書		副教材	
改訂版 言語文化 数研出版		解釈のための必携古典文法 啓隆社 新明説漢文 尚文出版 古文単語325 [改訂版] 尚文出版 改訂版 プレミアムカラー国語便覧 数研出版	

1. 学習到達目標

古文では、文法事項を順次身につけ、語彙を増やすと同時に、読解力や鑑賞力を養う。漢文では、訓読や読解に求められる基礎知識、句形や語彙を学びながら、読解力を定着させる。小説では、自らの考えを適切に表現する力を養い、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばして国語力の向上を図り、人生を豊かにする態度を育てる。

2. 評価の観点と方法

知識及び技能	思考力、判断力、表現力等	学びに向かう力、人間性等
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めることができるようにする。定期試験、授業における小テスト、提出物などを総合的に評価する。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。定期試験、授業における小テスト、提出物などを総合的に評価する。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。授業態度、課題への取り組み状況、提出物などを総合的に評価する。

3. 学習内容

以下の中から、学習状況や進度によって選択し、扱うこととする。また、次の表に挙げられていない教材や、教科書未掲載の教材に差し替えることがある。知識の応用に繋げるため、定期テストには授業で扱った教材に関連する実力問題を含む。

	月	単元	授業内容	その他（到達目標・学習のポイントなど）
一学期	4	古文入門	歴史的仮名遣い 用言 古文チェックポイント①②	<ul style="list-style-type: none"> 歴史的仮名遣いを踏まえて繰り返し音読し、古文（文語）の語調に慣れる。 古典文法の基礎、用言の活用を学ぶ。
	5		徒然草 丹波に出雲といふ所あり	<ul style="list-style-type: none"> 登場人物の言動と話の展開を理解する。 随筆に現れた筆者の考えを把握する。
	6	近代小説 (一) 随筆(二)	羅生門 探究の扉—比べ読み—今昔物語集 ズームアップ「芥川と古典」 枕草子 春はあけぼの ありがたきもの	<ul style="list-style-type: none"> 小説の設定や構造を理解する。 比喩の多用など、表現の特徴を理解する。 「下人」の心情の変化を、「老婆」との関わりから読み取り、理解する。 筆者が述べる四季の特徴を読み取る。 「をかし」と「あはれなり」の意味の違いを理解する。

	7	漢文入門 故事	入門一 入門二 漢文チェックポイント①② 矛盾	<ul style="list-style-type: none"> ・訓点、置き字、再読文字などの用法を理解する。 ・白文、書き下し文の基本を理解する。 ・漢文を音読し、リズムに慣れる。
		故事	借虎威 朝三暮四 漢文チェックポイント③	<ul style="list-style-type: none"> ・重要な句形（疑問・反語・禁止・使役）などについて理解する。 ・音読し、漢文訓読や漢文の語調に慣れる。 ・漢文の構造を、語順に注目して理解する。
二 学 期	8	短歌	短歌 俳句 ズームアップ「詩歌の流れ」	<ul style="list-style-type: none"> ・それぞれの歌について、題材のとり方、展開の仕方などの特徴をとらえ、比べる。 ・工夫された表現（擬人法や詠嘆、誇張、比喩など）の効果について話し合う。 ・詠嘆表現や体言止め、反語表現、命令表現、助詞や助動詞などに着目して、古典の和歌における特徴的な表現方法と比べる。
	9	歌物語	伊勢物語 東下り 古文チェックポイント③⑥	<ul style="list-style-type: none"> ・和歌の修辞を学び、どのような心情が込められているかを読解する。 ・助動詞「き・けり・つ・ぬ・たり・り・なり（断定）・む・べし・ず」を学ぶ。
	10	現代小説	初恋の	<ul style="list-style-type: none"> ・現在の「わたし」は、どのような状況にあるかを整理する。 ・「永遠に消えない桃の桃性」とは、どのようなものかを説明する。 ・「桃」と「マフラー」に共通する点を説明する。
		日記	土佐日記 門出 古文チェックポイント④	<ul style="list-style-type: none"> ・『土佐日記』の設定に留意して内容を読解する。 ・助動詞を確認する。
	11	思想	孟子 漢文チェックポイント④⑥	<ul style="list-style-type: none"> ・孟子が恵王に「無望民之多於隣国也」と言うのはなぜか、考える。 ・「五十歩百歩」は現在どのような意味で用いられているか、調べる。
	12	漢詩	静夜思 送元二使安西 登高 八月十五日夜、禁中独直、 漢文チェックポイント⑤	<ul style="list-style-type: none"> ・近体詩の形式、押韻、対句など基本事項を理解する。 ・主題を読み取るとともに、繰り返し音読して訓読上のリズムや表現上の特色を理解する。
三 学 期	1	軍記物語	平家物語 木曾の最期 ※後半部分 チェックポイント⑦	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の思いに着目しつつ読解する。 ・敬語についての基本を理解する。 ・音便について理解する。
	2			
	3	史伝	十八史略 鶏口牛後	<ul style="list-style-type: none"> ・正確に訓読、口語訳し、内容を理解する。 ・蘇秦はどのようなことを言って諸侯を説得し、「六国従合」を成功させたのか、まとめる。

4. その他

副教材の古文単語は授業外の課題とし、漢字や慣用句の学習や漢文単語(100語程度)なども含め、別に範囲を指定して試験を実施する。

また、古文助動詞「き・けり・つ・ぬ・たり・り・なり(断定)・む・むず・べし・ず」、漢文句法「再読文字・否定形(部分否定・二重否定除く)受身形・使役形」は1年の必修範囲とし、教科書教材とは別で定期試験範囲に含め、試験を実施する。

以上のいずれも評価に含め、学習を促し定着を図る。