



2021年2月号

「静岡産業大学出版の書籍紹介」

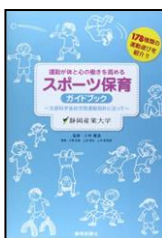


皆さんは、受験する大学をどんな基準で選びますか？「学びたい学部があるから」といっても「学部」と一括りにしてしまうと意外と大雑把です。経済学の例でも、マクロ経済なのかミクロ経済なのか、計量的な分野なのか実践的な分野なのか、実に多様なアプローチがあるのです。まして、それぞれの教授たちがどんな分野を専門としているのか、どんな研究をしてどんな論文を書いているのか、本来ならば興味の尽きないところです。でも、そんなことも知らずに、大学を名前だけで選んでみたり、偏差値だけで選んでみたりという現実もあります。学校推薦型や総合型選抜（2021年度大学入試より名称変更）にチャレンジする時になって、詳しいことを知らずに「焦ってしまって…」という先輩たちもたくさんいました。そんな失敗をしないためにも、大学の教授・先生たちが書いた本を読んでみてはどうでしょうか？一般向けに「わかりやすさ」を重視して書かれている本も少なくありません。むしろ、そういった本を入りに、自分が興味を持つことができる分野、学部などを探そう…そういう形の「自分探し」をしていくことは大切です。

そこで今回は、本校の系列である静岡産業大学の先生方が執筆した本を紹介いたします。

まずは、静岡新聞社・静岡産業大学オオバケ BOOKS から、①『爆買いを呼ぶおもてなし—中国人誘客への必須15の常識・非常識』（柯麗華/著）です。コロナ禍でインバウンド需要は吹き飛んでしまいましたが、マーケティングや観光業、中国文化などに関心がある人にはお薦めです。②『見・聞・録による石橋正二郎伝』（大坪檀/著）は、小さな足袋屋を世界的タイヤメーカー「ブリヂストン」に発展させた正二郎氏を知ることができる一冊です。③『大化けの極意』（大坪檀/著）で自分の可能性を発掘するのもいいでしょう。④『儲かる農業ビジネス』（新農業経営研究会/編）は、農業や経営、起業に興味がある人にお薦め。最新刊の⑤『焼津かつおぶし物語』（川口円子、中村羊一郎/著）は、鰹やだしといった「食」から、地域史や産業史、産業や経営などといったキーワードに反応するならぜひ読んでほしい本です。

また、スポーツ系の進路を考えている人なら、⑥『運動が体と心の働きを高めるスポーツ保育ガイドブック』（小林寛道/監修）や、⑦『スポーツの科学と教育』（小澤治夫、小林寛道/監修・著）は、ぜひ目を通しておきたい本です。



2021年2月（如月）開館日

月	火	水	木	金
1 入試準備	2 高校入試	3 高校入試	4 B	5 B
8 B	9 B	10 B	11 建国記念の日	12 B
15 B	16 B	17 B	18 B	19 B
22 B	23 天皇誕生日 富士山の日	24 B	25 B	26 B

☆ 1月の図書館利用状況（1/7～1/29）

- ・本の貸出総冊数 392冊
- ・自習室利用状況 198人

☆ 今月のおすすめの本

『推し、燃ゆ』913.6ウ 宇佐見 りん/著

【第164回芥川賞受賞作品】



皆さんには誰か「推し」ている人はいますか？「推し」という言葉は、「一番好きな」「一番応援したい」何かを意味する時の表現として、最近よく聞くようになりました。この本の主人公あかりは、アイドルグループのあるメンバーが「推し」ですが、「推し」が「炎上」したことによって、応援することに生活の全てをささげるようになっていきます。

そんな中、「推し」が引退を発表。あかりはどうするのか。作者は沼津市出身の現役大学生です。同世代の言葉で描かれる女子高生の姿に、皆さんにも共感できるところがたくさんあると思います。

◎開館時間：昼休み／放課後 A：放課時～16：30
B：放課時～18：30

2021年 2月 の 新 着 図 書

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
1	0 (歴史)	お父さんが教える 自由研究の書きかた	赤木 かん子	自由国民社	研究するテーマを決める、とっておきの方法。子どもでもわかる百科事典の使いかた、図書館の利用のしかた。インターネットをやるとき注意、レポートの書きかたの手順など、自分の頭で考えて、自分でものこりに対処できるようにするための画期的なガイドブック。	002.7 ア
2	1 (歴史)	100の基本 松浦弥太郎のベーシックノート	松浦 弥太郎	マガジンハウス	松浦弥太郎が自分の基本として書き出し普段から意識している100の項目。自分を知らずして、自分について考えるために、自分を整理するために、自分の成長のために、自分の学びのために、そして自分らしくいるために、しっかりと身につけておきたい基本の心がけ。	159 マ
3	2 (歴史・地理)	ビジュアル版 考古学ガイドブック	小野 昭	新泉社	世紀の新発見、太古の人びとの暮らしの解明、夢やロマンをかきたてようといわれる考古学。実際は泥臭く、地味な作業の連続。いったい考古学とはどのような学問で、何を明らかにしようとしているのか考古学の見方・考え方を写真・図で解説する初めての書。	202.5 オ
4		一度読んだら絶対に忘れない世界史の教科書【経済編】	山崎 圭一	SBクリエイティブ	古代から現代まで年号を一切使わずに、お金の流れを「主役」にしたストーリーで世界の歴史を読み解く「新感覚」の歴史入門書。	209 ヤ
5		古代エジプト解剖図鑑	近藤 二郎	エクスナレッジ	なぜピラミッドは形を変えたのか。スフィンクスはカブラーに似せてつくられた。謎の美女・ネフェルティティの役割とは？庶民は何を食べ、何を娯楽としていたのか。壁画の見かたにはルールがあった。3000年続いた歴代ファラオと巨大ピラミッド、神殿の謎に迫る。	242.03 コ
6		杉原千敏の実像 —— 数千人のユダヤ人を救った決断と覚悟	古江 考治	ミルトス	外交資料など多くの文献・書簡を紐解き、あらゆる人物からの様々な証言をもとに、時代背景に照らして真実に迫るノンフィクション。未公開の写真や、インタビューをはじめ貴重な資料を掲載。	289.1 フ
7	3 (社会科学)	デモクラシーの整理法	空井 謙	岩波書店	「古典風」と「現代風」という二つのタイプをいかに使い分けられるか、筋道を立てて解き明かしていく。多義的になりがちなデモクラシーをスッキリと整理して理解するコツを伝授する骨太な一冊。	313.7 ソ
8		岩波ブックレット 裁判官だから書ける イマドキの裁判	日本裁判官ネットワーク/著	岩波書店	いろいろな裁判から「今」が見えてくる。好評!裁判官が答える 裁判のギモン!の姉妹編登場!	327 サ
9		岩波ブックレット 裁判官が答える 裁判のギモン	日本裁判官ネットワーク/著	岩波書店	裁判の基本的なしくみ、裁判用語の謎、当事者になった場合の考えかた、Q&A方式で幅広くお答えします。裁判がわかると、人生が深く、面白くなる。	327 サ
10		国際公務員になるには	横山 和子	ベリかん社	国際公務員への道は一直線ではありません。銀行員や医師、保健師などさまざまなバックグラウンドを持ちながら国際協力の現場に身を投じた人々の姿を紹介、国際機関の組織や仕組み、国際公務員になるための道のりなども解説。	329.27 ヨ
11		青年海外協力隊員になるには	益田 美樹	ベリかん社	半世紀以上の歴史を持ち、抜群の知名度を持つ青年海外協力隊。じつは「職業」ではありません。応募動機や派遣中のこと、その後のキャリアへの影響など、協力隊経験者が語る貴重な情報とともに、事業の歴史やなりかたについても解説。	333.8 マ
12		「地域人口ビジョン」をつくる (図解でわかる田園回帰1%戦略)	藤山 浩	農文協	県境や離島など、条件不利と見える地域で、30代女性の人口を増やし、人口安定化の目的が立った地域がある。そこから何が学べるか、先進地域に学び、市町村や地区ごとの人口や介護の現状分析、戦略づくり、ワークショップのしかたなどを、実例をもとに詳細に解説。	334.31 フ
13		いまを生きるための社会学	友枝 敏雄 ほか/編	丸善出版	21世紀という時代を、我々はどう生きればいいのか、格差や犯罪など従来からの社会問題に加え、科学技術の進歩も新たな社会問題を我々に突きつけている。望ましい社会のあり方を考える道しるべとして社会学の基礎的な考え方から、家族・災害・グローバル化などの各論までを、専門家が平易に解説。	361 イ
14		岩波ジュニア新書 地域学をはじめよう	山下 祐介	岩波書店	どの地域にも固有の歴史や文化があり人々の営みがある。それを知っていくことで自分や社会、そして未来が見えてくると著者は説く調査実習の手法や体験をふまえて時間と空間を往来しながら地域学の魅力を伝える。	361.7 ヤ
15		「小さな拠点」をつくる (図解でわかる田園回帰1%戦略)	藤山 浩	農文協	中山間地域などでは、小学校や店舗、ガソリンスタンドなど、住民の生活を支える基盤が失われ、人口減少に拍車がかかっている。災害時の備えも含めて、複数の集落が連携して施設や機能を集約した「小さな拠点」づくりが求められている。人口減少問題対策シリーズ。	361.98 フ
16		新潮新書 半グレ 反社会勢力の実像	NHKスペシャル取材班/著	新潮社	暴対法を潜り抜ける「つかみどころのない悪」半グレとは何か。その正体に迫るため、成立から具体的事件まで、当事者の肉声を基に突り出す。	368.5 ハ
17		岩波ブックレット 地域を変えるソーシャルワーカー	朝比奈 ミカ 菊池 馨実	岩波書店	子ども、高齢者、障がいのある人、そして生活に困窮する人々を日々地域で支えている民間や自治体などのソーシャルワーカー。コロナ禍の各地での実践、法的な裏付け、よりよい暮らしのための新たな試みを具体的に語る。	369.16 チ
18		岩波ブックレット あなたの老後を助ける ケアマネさんの仕事がわかる本	沖藤 典子/著	岩波書店	介護保険20年で、すっかり一般に定着しながらも、その存在を断片的にしか知らない人に向けて、資格、役割、仕事上の苦労とホンネまで含めて全方位的に解剖、良い介護、満足できる老後のための、利用者目線の介護副読本。	369.2 オ
19	それでも「ふるさと」 1~4巻	豊田 直巳	農文協	東日本大震災の福島第一原発事故で一時全村避難となった福島県飯館村に震災直後から現地入りし、その後も同村に遠く住んでいる豊田氏が、避難指示解除までの約6年を記録した写真絵本。	369.36 ト	
20	広島平和記念資料館は問いかける	志賀 賢治	岩波書店	2019年に開館以来最大規模のリニューアルを行なった原爆資料館。世界中から訪れる人々は、そこに何を、どう感じているのか。原爆投下直後から一人被爆資料の収集を重ねた初代館長の信念は、どのように引き継がれてきたのか。被爆者の一層の高齢化が進む中で、「あの日」を記録し伝え続ける「記憶の博物館」の軌跡と課題。	369.37 シ	
21	学校の大問題 これからの「教育リスク」を考える	石川 一郎	SBクリエイティブ	コロナ禍による臨時休校でこれまで顕在化しなかった教育現場の問題点がみえてきた。これからの時代に必要な学力は学校で身につくのか。学校は安全、安心なのか。学校と民間、それぞれを行き来しながら活動続ける現場主義の教育者からの提言。	372.107 イ	
22	学校弁護士 スクールロイヤーが見た教育現場	神内 聡	KADOKAWA	学校の諸問題に対し、文科省はスクールロイヤーの整備を始めた。弁護士資格を持つ現役教師で、既にスクールロイヤーとしても活動する著者は、適法違法を判断するだけでは問題は解決しないことを身をもって体験。安易な待望論に警鐘を、現実的な解決策を提示。	374 ジ	
23	東大なんか入らなきゃよかった 誰も教えてくれなかった不都合な話	池田 溪	飛鳥新社	東大うつ、東大ブア、東大いじめ—「最強の学歴」があっても、生きづらい東大卒ライターが徹底取材で明かす。	377.28 イ	
24	ユーカラの人びと	金田 一京助	平凡社	明治39年、単身北海道へ渡った著者は平取にてユーカラと出会い、金田一アリス学は始まった。樺太、北海道で、ユーカラの世界の人々との心暖まる交流を描く、感動の随筆集。	382.11 キ	
25	古代蝦夷とアリス	金田 一京助	平凡社	蝦夷とアリスの相違は、つまりは本州にいたアリスが蝦夷で、北海道にのこった蝦夷がアリスであった…。アリスを研究テーマとした東北出身の金田一京助が、言語学的・歴史的に考察する北日本住民のルーツにかかわる主要論考。	382.11 キ	
26	桃太郎は盗人なのか?—「桃太郎」から考える鬼の正体	倉持 よつば	新日本出版社	「空からのぞいた桃太郎」という絵本。その黄色の帯に「鬼だから殺してもいい!あなたはどう思いますか?」と書かれていた。2018年度「図書館を使った調べる学習コンクール」文部科学大臣賞作品。	388.1 ク	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
27	4 (自然科学)	科学と人間の不協和音	池内 了	KADOKAWA	なぜ科学が人間を傷つけてしまうのか。「市民と科学者の間の視線の交換」をキーワードに、それぞれの意思のずれ、迎合、反発などを歴史的に現代の科学に即して論じる。	404 イ
28		ビジュアル 顔の大研究	こどもくらぶ/編	丸善出版	「顔と頭の境目はどこにあるのでしょうか?」「顔の進化」「正面顔文化と横顔文化」「顔認証技術」など、顔について関心を持ち、面白い発見に気づいた「日本顔学会」の先生たちの協力により、9つの学問分野に分けて顔に対して様々なアプローチを紹介。	469.43 ビ
29		漢方で免疫力をつける	仙頭 正四郎	農文協	ウイルス感染症に対するワクチンや特效薬ができたとしても、最後は身体力がウイルスと闘って解決しないと命は救えないことを忘れてはならない。漢方の考えから自分自身でこの免疫力を身に付ける方法を提案する。	490.9 セ
30		「はたらく細胞」ウイルスの教科書	清水 茜	講談社	『はたらく細胞』のマンガが登場したインフルエンザウイルス、デングウイルス、ライノウイルス、ムンプスウイルスはもちろん、最新の新型コロナウイルス(COVID-19)から、SARS、MERS、ポリオ、HIV、エボラなど、ヒトに感染し病気を引き起こすウイルスを広く紹介。	491.77 ハ
31		パンデミック世界に広がる50の感染症	ピーター・ムーア 加藤 茂孝/監修 久原 孝俊/訳	丸善出版	本書では世界的に広がっている感染症、大きな影響をもたらした感染症を50種を選び解説がなされている。どこで広がった感染症なのか、人体にはどのように影響をもたらすかといった基本的情報を押さえて、各感染症をコンパクトにまとめられている。	493.8 ム
32		食べるとはどういうことか	藤原 辰史	農文協	「食べる」ということを深く考えれば考えるほど、「人間とは何か」が見えてくる。京大のフジハラ先生と12歳・18歳の中高生による、自然の「食と農の哲学」セミナー。	498.55 フ
33	岩波ブックレット 最新知見で新型コロナとたたかう	岡田 晴恵	岩波書店	原因ウイルスの正体とは? 対抗・防衛手段の検査方法とは? 抗体検査でわかってきた免疫の新常識、ワクチンや薬の開発…。経済活動と感染拡大抑制の両立を目指し、最新の科学的知見を基本から解説。	498.6 オ	
34	5 (技術)	今日からモノ知りシリーズ トコトンやさしい道路の本	塚岸 邦夫	日刊工業新聞社	道路はもっとも身近な交通施設。その下には上下水道管やガス管といったライフラインや地下鉄のような地下空間がある。本書は基本から歴史、作り方や材料まで幅広く、やさしく丁寧に解説した1冊。	514 ミ
35		食・農・環境とSDGs: 持続可能な社会のトータルビジョン	古沢 広祐	農文協	現代は国際分業・競争とエコロジー運動・地域コミュニティ・地域循環型社会の形成が、二極対抗的に展開している。グローバル化とローカル化の相克と相互革新という視点から、SDGsを実現する新しいパラダイムを大胆に示す。	519 フ
36		「循環型経済」をつくる(図解でわかる田園回帰1%戦略)	藤山 浩	農文協	地域での家計調査をベースに、食料品や燃料などの地域内消費・生産を増やし、地域外へのお金のただ流れを防ぐことで、新たな仕事を生み出す。Uターン・Iターン増一地域の人口安定化を実現する戦略を明快に示す。	519 フ
37		カラー図解 城の攻め方・つくり方	中井 均	宝島社	城の歴史や構造、代表的な攻城戦を、詳細にわかりやすいイラストで解説する「城の入門書」。復元イラストや着色した縄張り図を多数掲載し、入門者にも親しみの持てる内容。	521.823 カ
38		生活工芸双書 漆2 植物特性と最新植栽技術	田端 雅進/監修	農文協	国産漆の需要が高まっています。おもには国宝や重要文化財修復への利用増によるものですが、天然資源としてのウレシへの注目度もあがっているように、漆液のほかCNF含有漆の利用やウレシ材を活用したウレシ染め、バイオマス形成素材を紹介。	576.82 ウ
39		イチからつくる プラスチック	岩田 忠久/編	農文協	プラスチックの性質は多様で、様々な変形のものをつくりだすことができるが、実は知らないことだらけ。工作や実験などを通してプラスチックの特徴や長所・短所をよく知り、ゴミ問題も含め、プラスチックとこれらどう共存していくのか考える。	578.4 フ
40	うおかつ流 食べつくす!	魚柄 仁之助	農文協	エンガクな食生活を送り、食べものを無駄にしないためには技が必要。非正規労働者の増加など格差が広がり、若者は食費を切り詰めて不健康な生活に陥りがちである。これからの格差社会を生き抜くために、しっかりと食のスキルを紹介。	596.04 ウ	
41	6 (産業)	図解 誰でもできる石積み入門	真田 純子	農文協	コンクリートやモルタルを使わない「空石積み」はエコで持続可能な技術。崩した石を積み直せば、地域の資源が循環する。むらの石工さんの口伝の技を、気鋭の女性研究者がわかりやすく図解。石積み技術を広く継承していくための方法についても説明する。	614.2 サ
42		もとの人間の文化史 柿	今井 敬潤	法政大学 出版局	日本の秋の味覚を代表する柿は、海外でもKAKIとして通用し親しまれているが、日本人にとっては古来、単なる果樹ではなく「生活樹」であり、人びとと苦楽を共にする「同伴樹」でもあった。その深く豊かな歴史をたどり、調査・研究の発展をあとづけるとともに、栽培の技術、採取と脱渋の方法から、民俗・風習、神事とのかかわり、精液や用材としての利用法までを明らかにする。	625.4 イ
43		「食」の図書館 エビの歴史	イヴェット・フロリオ・レーン	原書房	ぶりぶりて栄養豊富なエビ。古代ギリシア時代から現代まで、人類がエビを獲り、食べてきた歴史。世界各地のエビ料理やエビ風味食品、エビと芸術との関係、日本料理や養殖エビの問題にもふれたエビづくしの一冊。レシピ付き。	664.76 フ
44		100均フリーダム	内海 慶一	ピー・エヌ・エヌ新社	唐突な商品コンセプト、ざっくりしたデザイン。見れば見るほど味わい深い、すてきな100均クリエイティブの世界。	674.3 ウ
45	7 (芸術)	絵を見る技術 名画の構造を眺め解く	秋田 麻早子	朝日出版社	この絵の主役はどこの？パランスがいろいろどういうこと？センスとロジックをつなげるビジュアル・リテラシーの教室。	720.79 ア
46		鬼滅の刃をもっと楽しむための大正時代便覧	大正はいから 同人会	辰巳出版	大人気作『鬼滅の刃』。その舞台である大正時代は、明治と昭和という激動の両時代に挟まれ、14年半と短いながらも日本近代史において重要な側面を持つ、魅力的な時代。本書では大正時代の流れと出来事、醸成された文化や習俗、技術の面から、『鬼滅』の物語の背景と、炭治郎たち鬼殺隊や鬼たちの想い・行動原理に迫る。	726.101 キ
47		とんぼの本 萩尾望都作画のひみつ	萩尾 望都 芸術新潮編集部/編	新潮社	繊細な面と豊かな文学性でマンガ界に新たな地平を拓いた萩尾望都。貴重なインタビューと振りおろし原画や秘蔵のクロッキー帳など豊富なビジュアルで、天才マンガ家の創造の源泉に迫る。	726.101 ハ
48		ピクトさんの本	内海 慶一	ピー・エヌ・エヌ新社	あなたも必ず見たことがある。あの可哀想な人。世界中で活躍するピクトさんたちの勇姿を一挙公開。	727 ウ
49	8 (言語)	あいまいな会話はなぜ成立するのか	時本 真吾	岩波書店	3つの不思議を念頭に、哲学・言語学・心理学の代表的理論から、現代の脳科学にもとづく成果まで紹介する。	809 ト
50		図解まるわかり 時事用語 2021→2022	ニュース・リテラシー 研究所	新星出版社	2020年に起こった重要時事を完全図解。B5という大判、ページ2/3にわたる豊富なイラスト図解と『なるほど納得!』と思わせるわかりやすい解説で、たったの見開き2頁を読むだけで、超重要ポイントと物事の本質がみえる見えてきます。	814.7 ズ
51		岩波ジュニア新書 自分を動かす英語名言101	小池 直己 佐藤 誠司	岩波書店	新しいことに挑戦したい、困難を乗り越えたい、そんな時に自分に勇気を与えてくれる先人たちの言葉。心に刺さるさまざまな名言に触れながら、自然に英文法の知識を学べる英語名言集。	835 コ
52	9 (文学)	マナーはいらない 小説の書きかた講座	三浦 しをん	集英社	長編・短編を問わず、小説を「書く人」「書きたい人」へ、人称、構成、推敲など基本のキから、タイトルのつけ方や取材方法まで、本書タイトルにあやかって「コース立立て」でお届けする大充実の全二十四冊。	901.307 ミ
53		書きたい人のためのミステリ入門	新井 久幸	新潮社	長年、新人賞の下読みを担当し、伊坂幸太郎氏、道尾秀介氏、米澤穂積氏らと伴走してきた編集長が、ミステリ“お約束”を徹底的に解説。	901.307 ア

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
52		マナーはいらない 小説の書きかた講座	三浦 しをん	集英社	長編・短編を問わず、小説を「書く人」「書きたい人」へ、人称、構成、推敲など基本のキから、タイトルのつけ方や取材方法まで、本書タイトルにあやかって「コース仕立て」でお届けする大充実の全二十四冊。	901.307 ミ
53		書きたい人のためのミステリ入門	新井 久幸	新潮社	長年、新人賞の下読みを担当し、伊坂幸太郎氏、道尾秀介氏、米澤穂積氏らと伴走してきた編集長が、ミステリの“お約束”を徹底的に解説。	901.307 ア
54		Another 2001	綾辻 行人	KADOKAWA	多くの犠牲者が出た1998年度の“災厄”から3年。春から夜見北中三年三組の一員となる生徒たちの中には、3年前の夏、見崎鳴と出会った少年・想の姿があった。“夜見山現象”史上最凶の“災厄”に、想と鳴はどう立ち向かうのかー？	913.6 ア
55		君たちは今が世界	朝比奈 あすか	KADOKAWA	六年三組の調理実習中に起きた、洗剤混入事件。犯人が名乗りでない中、担任の幾田先生が放ったその残酷な言葉は、子どもの世界に終わり始まりを運んできた。いじられ役、優等生、『問題児』、クラス女王の親友。	913.6 ア
56		汚れた手をそこで拭かない	声沢 央	文藝春秋	始まりは、ささやかな秘密。気がめうらにじわりじわりと「お金の」腕の手はやってきて、見逃したはずの小さな疑ひは、彼ら自身を絡め取り、蝕んでいく。取り扱い注意!書き込まれたミステリー5編。	913.6 ア
57		教室に並んだ背表紙	相沢 沙呼	集英社	寂しくて、迷ってしまったときは“物語”を読んでー。図書室を舞台に、“読書”との出会いで変わっていく少女たちの心模様を描く、全六編の連作短編集。	913.6 ア
58		スターツ出版文庫 今夜、きみの声が聴こえる	いぬじゅん	スターツ出版	高2の葉菜果。片想っている幼馴染・公志に彼女ができたこと知った数日後、追い打ちをかけるように公志が事故で亡くなってしまふ。悲しみに暮れていると、祖母にもらった古いラジオから公志の音が聴こえ「一緒に探し物をしてほしい」と頼まれる。公志の探し物とはいったい。	913.6 イ
59		叶わない恋を叶える方法	いぬじゅん	ステキブックス	それは、絶対に叶わない、誰にも言えない恋だった。「私」ともうひとり「わたし」が巻き起こす、ちょっと不思議な恋の物語。叶わない恋を叶える方法なんて、あるのだろうか。	913.6 イ
60		メイド イン 十四歳	石川 宏千花	講談社	ナチュラルボーン優等生が、透明人間となかよく学校生活。ぐらつく日常を送るほぐりのための、あざやかな十四歳の黙示録。	913.6 イ
61		八月の銀の雪	伊与原 新	新潮社	不愛想で手際が悪いコンビニのベトナム人店員グエンが、就活連敗中の理系大学生、堀川に見せた真の姿とは「八月の銀の雪」。科学の揺るぎない真実が、傷ついた心に希望の灯りをともす全5編。	913.6 イ
62		犬がいた季節	伊吹 有喜	双葉社	高校に迷い込んだ一匹の白い子犬。「コーシロー」と名付けられ、以来、生徒とともに学校生活を送ってゆく。昭和から平成、そして令和へと続く時代を背景に、コーシローが見つめ続けた18歳の遠征や決意を、瑞々しく描く青春小説。	913.6 イ
63		推し、燃ゆ	宇佐見 りん	河出書房新社	逃避でも依存でもない、推しは私の青春だ。アイドル上野真幸を“解釈”することに心血を注ぐあかり。ある日突然、推しが炎上し……。21才、芥川賞受賞作品。	913.6 ウ
64		双葉文庫 MAZE 新装版	恩田 陸	双葉社	人間離れした記憶力を持ち、精悍な面差しで女言葉を繰り出す、魅惑のウィルスハンター・神原恵弥を生み出した、シリーズ第一作。	913.6 オ
65		双葉文庫 ブラック・ベルベット	恩田 陸	双葉社	東洋と西洋の交差点、T共和国。外資製薬会社の凄腕ウィルスハンター・神原恵弥。すべての背景が明かされて浮上する、驚愕の事実。好評シリーズ第三作。	913.6 オ
66		双葉文庫 本好きの下剋上 “司書になるためには手段を選んではいられません”第五部「女神の化身IV」	香月 美夜 椎名 優/イラスト	TOブックス	本が大好きな女子大生が事故に巻き込まれ、見知らぬ世界で病気がちな5歳の女の子、マインとして生まれ変わった。その世界では人々の識字率も低く、書物はほとんど存在しない。いくら読みたくても高価で手に入らない。マインは決意する。ないなら、作ってしまえばいいじゃない！目指すは図書館司書。本に囲まれて生きるため、本を作ることから始めよう！最新刊5-4。	913.6 カ
67		角川文庫 硝子のハンマー	黄志 祐介	KADOKAWA	弁護士・青砥純子と防犯コンサルタント・榎本隆のコンビが、難攻不落の密室の謎に挑む。日本推理作家協会賞受賞作。月ドラマ「謎のかかった部屋」原作。	913.6 キ
68		角川文庫 狐火の家	黄志 祐介	KADOKAWA	防犯コンサルタント(本職は泥棒?)榎本と、美人 弁護士・純子のコンビが究極の密室トリックに挑む、防犯探偵シリーズ、第2弾。	913.6 キ
69		文春文庫 荒野	榎庭 一樹	文藝春秋	鎌倉で小説家の父と暮らす山野内荒野は、中学入学の日、通学中の電車で見知らぬ少年に窮地を救われる。“恋”とは? “好き”とは? うつろいゆく季節のなかで、少しずつ大人になっていく少女の4年間を描く。	913.6 サ
70		インビジブル	坂上 泉	文藝春秋	実在した「大阪市警視庁」を舞台に新鋭が放つ。戦後史×警察サスペンス。	913.6 サ
71		デルタの羊	塩田 武士	KADOKAWA	アニメに懸ける男たちの人生が交差するとき、“逆転のシナリオ”が始動する。	913.6 シ
72		新潮文庫 小説 イタリア・ルネサンス 1~4	塩野 七生	新潮社	愛と陰謀が渦巻くルネサンス時代を描いた傑作歴史小説。 1)ヴェネツィア、2)フィレンツェ、3)ローマ、4)再ヴェネツィア	913.6 シ
73		角川文庫 ジョゼと虎と魚たち	田辺 聖子	角川書店	足が悪いジョゼは車椅子がないと動けない。ほとんど外出したことのない、市松人形のようなジョゼと、大学を出たばかりの共進みの管理人、恒夫。どこかあやうくて、不思議な男女の関係を描く表題作「ジョゼと虎と魚たち」。	913.6 タ
74		双葉文庫 忍者だけど、OLやってます 1~3	橋 もも	双葉社	代々続く忍者の里の頭領娘陽菜子だが、忍者の生き方に嫌気がさして里を抜けだL.O.Lとして生活して。ある日、会社の上司・和泉沢が重要書類を紛失してしまう。会社のためにこっそり忍術を使い、書類を取り戻そうと奔走する陽菜子だが、背後には思いもよらない陰謀が隠されていて…。人知れず頑張るすべての人に贈る、隠密お仕事小説。	913.6 タ
75		たかが殺人じゃないか	辻 真先	東京創元社	昭和24年、ミステリ作家を目指している風早勝利は、名古屋市内の新制高校3年生になった。そして暑い夏休みの最中、2つの不可解な事件に遭遇した。17歳の少年と那珂一兵が解き明かす、哀しき真実とは。	913.6 ツ
76		滅びの前のシャングリラ	風良 ゆう	中央公論新社	「一ヶ月後、小惑星が衝突し、地球は滅びる」荒廃していく世界の中で、四人は生きる意味を、いまのさきまでに見つけられるのか。圧巻のラストに息を呑む。滅び行く運命の中で、幸せについて問う。	913.6 ナ
77		アンダードッグス	長浦 京	KADOKAWA	1997年、中国返還前夜の香港に隠された国家機密を奪取せよ!世界の諜報機関を敵に回し、「負け犬たち」の知略を駆使した反撃が始まる。	913.6 ナ
78		心淋し川	西條 奈加	集英社	「誰の心にも涙みはある。でも、それが人ってもんだね。」江戸、千駄木町の一角は心町(うらまち)と呼ばれ、そこには「心淋し川(うらさしがわ)」と呼ばれる小さく淀んだ川が流れていた。生きる喜びと生きる哀しみが繰り返す、青春渾身の時代小説。	913.6 ニ
79		河出文庫 サイレント・トキヨー And so this is Xmas	兼 達日子	河出書房新社	恵比寿・渋谷で起る連続爆弾テロ! 第3のテロを予告する犯人の要求は、首相とのテレビ生対談。繰り返される「これは戦争だ」という言葉。目的は、動機は?驚愕のクライマックスサスペンス。	913.6 ハ

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
80	9 (文学)	ブラック・ショーマンと名もなき町の殺人	東野 圭吾	光文社	「俺は自分の手で、警察より先に真相を突き止めたいと思っている」。黒髪とあらわれた「黒い魔術師」が人を喰ったような知恵と仕掛けを駆使して、犯人と警察に挑む。コロナ禍で起きた殺人事件の内幕に迫る「鬼籍通覧」シリーズ。副題は中国故事からつけられている。	913.6 ヒ
81		#ある朝殺人犯になっていた	藤井 清美	U-NEXT	浮気浮弥(28)は、佐藤昌紀(25)と漫才コンビ「スレンダーズ」を組んで3年の売れないうち。ある朝、目覚めた浮気は、SNS上に自分がひき逃げ犯だという噂が広がっていると知る。	913.6 フ
82		講談社文庫 鬼籍通覧 2.無明の闇 3.壺中の天 4.隻手の声	椎野 道流	講談社	大阪T市にあるO医科大学法医学教室の若き法医学者、伊月崇と伏野ミチルのコンビが事件の真相に迫る「鬼籍通覧」シリーズ。副題は中国故事からつけられている。	913.6 フ
83		この本を盗む者は	深緑 野分	角川書店	曾祖父の書物館から蔵書が盗まれた。本の呪いが発動し、街は物語の世界に姿を変えていく。泥棒を捕まえたい限り元に戻らないと知った深冬は、様々な本の世界を冒険していく。やがて彼女自身にも変化が訪れる。	913.6 フ
84		52ヘルツのクジラたち	町田 そのこ	中央公論新社	52ヘルツのクジラとは一他の鯨が聞き取れない高い周波数で鳴く、世界で一人だけのクジラ。たくさんの仲間がいるはずなのに何も届かない、何も届けられない。自分の人生を家族に搾取されてきた女性と、母に虐待されていた少年。彼らが出会い、新たな魂の物語が生まれる。	913.6 マ
85		神様には負けられない	山本 幸久	新潮社	義経義経士の専門学校に飛び込んださき子は、カスタマイズの義足を作る実習に苦戦。年下の仲間達に助けられ、多彩な義肢ユーザーと出会い、垣間見た自分だけの「ハリアフリー」とは？ 伸びしろ無限大の人生再スタートを応援するお仕事小説。	913.6 ヤ
86		自転しながら公転する	山本 文緒	新潮社	東京のアパレルで働いていた都は母親の看病のため茨城の実家に戻り、地元のアウトレットのショップで店員として働き始めるが、職場ではセクハラなど問題続出。実家では両親共に体調を崩してしまふ。恋愛、家族の世話、そのうえ仕事もがんばるなんて…ぐるぐる思い惑う都の人生の選択から目が離せない。	913.6 ヤ
87		海をあげる	上間 陽子	筑摩書房	おびやかされる。沖縄での美しく優しい生活。幼い娘を抱えながら、理不尽な暴力に直面してなおその目の光を失わない著者の姿は、連載中から大きな反響を呼んだ。ベストセラー『裸足で逃げる 沖縄の夜の街の少女たち』から3年、初めてのエッセイ集。	914.6 ウ
88		陶淵明	釜谷 武志	明治書院	人里に居を構えながらも俗世に背を向けた隠逸詩人・陶淵明。厳密な校閲を経た原文と訓読(書き下し文)を上下に對比し、現代語訳・語注を施す。解説(詩評)では、作品の読みどころ・背景・エピソード、中国古典文学史上の位置づけ、日本における受容等に言及。	928 シ
89		ハヤカワ文庫 われらはレギオン3	デニス・E・テイラー	早川書房	ソフトウェア会社の社長兼プログラマーのボブ・ジョンソンは、SF大会の会場で交通事故に会い死亡した。目覚めてみると、なんと117年後、キリスト教原理主義国家となったアメリカで、恒星間探査機の電子頭脳になっていた! 傑作宇宙冒険SF、3部作開幕篇。	933.7 テ
90	オール・アメリカン・ボーイズ	ジェイソン レノルズ ブレンダン カイラー 中野 伶奈/訳	偕成社	黒人作家のレノルズが被害者の黒人少年の視点から、白人作家のカイラーが目撃者の白人少年の視点から、アメリカの今を描き出す感動作。ウォルター・ディーン・マイヤーズ賞受賞。	933.7 レ	
91	戦地の図書館 海を越えた一億四千万冊	M.G.マニング 松尾 恭子/訳	東京創元社	戦地の兵士へ本を送れ—第二次大戦中にアメリカが展開した史上最大の図書作戦の全貌とは?本を愛するすべての人々に贈る傑作ノンフィクション。	936 マ	
92	河出文庫 白の闇	ジョン・サラマーゴ	河出書房新社	正体不明の感染症で、街の人々は次々に失明してゆく。いきなり失明した人々が、お互い「見られていない」からといって行動はどんなものなのか。また政府はどうするのか。地獄のようなその中でただひとり、目が見える女が、起こっていることを「見る」のだ。見ること、見えていること、見えないこと、について深く考えさせられる。ノーベル文学賞作家が描く今こそ読みたい感染症小説。	969.3 サ	
93	E (絵本)	講談えほん 那須与一 扇的(講談社の創作絵本)	石崎 洋司	講談社	人気沸騰中、「チケットの取れない講談師」神田伯山さんを監修して迎えた「講談えほん」シリーズ。実在の人物や史実とされている事象を、脚色を交えて聴く人を楽しませつつ、一人語りて読んでいく、講談の絵本シリーズ。	E ウ

No		D V D 名	制作	発行	内容紹介	請求記号
1	D (DVD)	NHKスペシャル 人体 ミクロの大冒険	NHKエンタープライズ	NHKエンタープライズ	山中教授が誘う「細胞」のミラクルワールド。人体を形成する、200種類・60兆個の細胞。この「細胞」というミクロの視点から、単なる「身体」にとどまらず、私たちが経験や人格に反映し成長する「人生」のメカニズムに迫るシリーズ。	D491.1 シ
2		NHKスペシャル 人体 神祕の巨大ネットワーク	NHKエンタープライズ	NHKエンタープライズ	科学者たちは、これまで数千年にわたる医学の歴史で、人体を臓器から細胞へ、さらに分子の世界へと、どんどん細かなパーツに分類し、一つ一つの「部品」を調べることで、人体の理解を深めてきました。健康で長生きするために知っておきたい情報が満載。	D491.1 シ
3		NHKスペシャル 人体II 遺伝子	NHKエンタープライズ	NHKエンタープライズ	解読技術の劇的な進歩によって 浮かび上がった、遺伝子の全く新しい姿。それは、私たちの細胞の中で、日々ダイナミックに運動し変化する、DNAの驚異の世界だ。自分自身すら気づいていない、無限の可能性。さあ、あなたの運命と人類の未来を見つめていこう。	D491.1 シ
4		身近な食品添加物を知ろう 安心・安全な食生活のために	NHKエンタープライズ	NHKエンタープライズ	私たちの暮らしに深くかわる食品添加物について、その歴史や使用の背景、安全性を守る仕組みなどを具体的に紹介します。また、消費者の要望に応えて、添加物を使わない加工食品の取り組みについても紹介します。	D498.51 ミ
5		子どもの貧困 子どもたちの未来を支えよう	NHKエンタープライズ	NHKエンタープライズ	日本における子どもの貧困の現状と、食・衣・医療・教育などさまざまな問題を紹介します。貧困の連鎖を断ち切るために必要なサービスについて、国や企業、地域、ボランティアなどそれぞれの取り組みから探ります。	D368 コ
6		災害から命と暮らしを守る	NHKエンタープライズ	NHKエンタープライズ	日本におけるさまざまな自然災害を取り上げ、いつどこで被災するかわからないことを理解し、日頃の備えの大切さを学びます。また、起こってしまった際の対処法について、自助・公助・共助の観点から見ていきます。	D369.3 サ
7		エシカルコンシューマーを目指して 持続可能な消費生活	NHKエンタープライズ	NHKエンタープライズ	「フェアトレード」や「エシカル消費」など、NPOや企業による環境に配慮した取り組みを見ながら、消費者の立場からできることを探ります。持続可能な社会の実現に向けて、一人ひとりがグローバルな視点を持つ大切さを学びます。	D365 エ
8		18歳成人 できることできないこと	NHKエンタープライズ	NHKエンタープライズ	18歳成人をさまざまな角度から学ぶことができる映像教材です。実際の高校生のインタビューを交えながら、民法改正や消費者トラブル、各国の成人年齢など、18歳成人に向けた知識や注意点を学ぶことができます。	D324.11 シ