



2020年 5月号

## 「図書委員お薦めの本 - POPで紹介-」

新型コロナウイルスの影響で休校が続いていますが、皆さんは元気に過ごしているでしょうか。図書館は、読んでもらうのを待つ本でいっぱいになってきました。一日も早い終息と学校の再開が待ち望まれます。しかし、4月16日に発表された全都道府県への緊急事態宣言を受け、今は「Stay at home！」が強く推奨されています。この期間を、何かにじっくり取り組むチャンスにして、普段読まないような本を読んでみませんか。2019年後期、高1・高2の図書委員が「おすすめの本」のPOP（ポップ）を作成してくれました。お薦め文や挿絵を楽しみながら、読書の参考にしてみてください。またこのPOPは、5月12日から静岡市立中央図書館「YAコーナー」に展示される予定です。市立図書館は、市内に在学中なら貸出カードを作成することができるので、まだ貸出カードがない人は、学生証を持って図書館員に声をかけてみてください。（くれぐれもマスクや手洗いと3密には気を付けて）

POPとは「Point Of Purchase」の頭文字を取った言葉で、日本では一般的に「購買時点広告」と訳されます。商品の側に設置し、商品情報やセールスポイントなどを目立たせることで、その商品やサービスに興味を持ってもらい、購買意欲を後押しする役割を担っています。みなさんも、本屋だけではなく、買い物に行くと様々なPOPを目にすることがあるでしょう。文房具店や食料品店などで見られる吹き出し状のカードや、レストランのテーブルの上にある四角形や三角形の宣伝もPOPと呼ばれるものです。最も伝えたいことを、簡潔でわかりやすい言葉を選んで表現し、役立つ情報を伝えることが優秀なPOPとされているようです。文字の大きさを変えたり、明朝体やゴシック体といった字体を選んだりすることによっても、伝えたい事をより強くアピールすることができます。更に、色も大切な役割を担っています。人の目を引くことも重要ですが、お店や商品のイメージを損なわないことも必要です。イラストを入れたり、色や形を変えたり、POPの作成者による様々な工夫を見るのも楽しいですね。

図書委員も、文章や画像、色、字体などをよく考えてPOPを作成してくれました。それぞれの声や思いを感じてもらえると嬉しいです。将来、小売業界や広告業界に興味がある人は、今年、図書委員として挑戦してみませんか？



- 参考資料 『最も伝わる言葉を選び抜くコピーライターの思考法』 宣伝会議 674ナ  
 『何度も読みたい広告コピー』 パイ インターナショナル 674.21ナ  
 『プロに教わる1秒で心をつかむPOPの作り方』 パイ インターナショナル 674.53ブ  
 『広告のデザイン』 阪急コミュニケーションズ 674.3ヨ  
 『判断のデザイン』 朝日出版社 757キ  
 『和の色のものがたり 歴史を彩る390色』 視角デザイン研究所 757.3ハ



さつき  
2020年5月（皐月）開館日

月	火	水	木	金
開館時間については、いずれも登校が再開した場合の予定です。ただし、放課後の自習室利用については当面見合わせます。				1 A
4 みどりの日	5 こどもの日	6 振替休日	7 休校	8 休校
11 休校	12 休校	13 休校	14 休校	15 休校
18 休校	19 休校	20 休校	21 休校	22 休校
25 休校	26 休校	27 休校	28 休校	29 休校

### ☆今月のおすすめの本☆

#### 『あなたのスマホがとにかく危ない』

佐々木成三／著 NDC386.66



高校生ならほとんどの人が持つスマホ。今回のコロナ休校でもその便利さは再認識されたはずですが。しかし「とにかく危ない」ことについて知っておくべきなのです。本書では、埼玉県警捜査一課で経験ある筆者が、スマホやSNSが元で起こる様々な事件や犯罪について伝えようとしています。例えば、都内だけで年間25万件も紛失届が出ることを知っていますか？SIMをロックするなんて知らない人ばかりでしょう。ストーカー被害なんて序の口。SNS上での振る舞いは常にリスクと隣り合わせなのです。知れば知るほど、扱いを変えるべきだと実感するはず。便利さは危険と隣り合わせ。ぜひ一読を。

◎開館時間：昼休み／放課後 A：放課時～16：30  
B：放課時～18：30

2020年 5月の新着図書

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
1	0 (雑記)	文春文庫 勉強の哲学 来たるべきバカのために 増補版	千葉 雅也	文藝春秋	なぜ人は勉強するのか? 「深く勉強するにはどうすればいいか?」が気になる、キモくなる、小賢しくなることを恐れず、言語偏重の人になって視野を広げ、享楽に身を任せて勉強を続けられ、新しい自分になれる。独学で勉強したいすべての人に向けて、その技法をわかりやすく解説。補章が加わった完全版。	002 チ
2		図書館施設論	中井 孝幸	日本図書館協会	図書館建築の歴史から始まり、図書館をつくるためのプロセス、利用者や自然災害を想定した建築計画がこの1冊に凝縮されています。図表や実際の図書館事例も豊富に掲載。これから「図書館施設論」を学ぶ学生だけでなく、新館建設・増改築業務に携わる図書館関係者にとっても必読書。	012 ト 12
3		その話、諸説あります。	ナショナルジオグラフィック/編	日経ナショナルジオグラフィック	世界は謎に満ちている。本書では、さまざまなジャンルで提唱されている謎と、その解明に迫る諸説を紹介。	049 ソ
4	1 (哲学・宗教)	人生を変える 記録の力	DaiGo	実務教育出版	モチベーション、目標達成、問題解決、コミュニケーション、メンタル…。紙に書けば、うまくいく! 心理療法で使われる記録術をベースに、さまざまな悩みを解決してくれる記録用紙とその書き方を紹介。	140.4 ダ
5		あやうく一生懸命生きるところだった	ハ・ワン 岡崎 暢子(翻訳)	ダイヤモンド社	韓国で25万部超のベストセラーが待望の邦訳。「正直なところ、この選択がどんな結果を生むのかわからない。」「頑張らない人生」なんて初めてだ。これは、僕の人生を賭けた実験だ。他人の目を気にせず、自分らしく、頑張らずに生きることを決意した著者が贈る、生きづらさを手放すための言葉。	159 ハ
6		ナマケモノ哲学 がんばりすぎない、が人生にはちょうどいい	J.マッカーサー 榎谷志雄/翻訳協力	ハーバード・ビジネス・レビュー	ゆるりと木にぶら下がりながら、何千万年も種として生き抜いてきたナマケモノ。ナマケモノ/哲学とは、ゆるりと木にぶら下がりながら、何千万年も種として生き抜いてきたナマケモノ。ナマケモノ/哲学とは、ゆるりと木にぶら下がりながら、何千万年も種として生き抜いてきたナマケモノ。ナマケモノ/哲学とは、ゆるりと木にぶら下がりながら、何千万年も種として生き抜いてきたナマケモノ。	159 マ
7		生き方の演習 —若者たちへ—	塩野 七生	朝日出版社	本当に大切なことは何か? 「ものの見方」が変わる21世紀型の自分磨き術。人生という大海へ第一歩をふみだす若者たちに、塩野七生が伝えている、生き方のアドバイス。なぜ読書・教養は大事なのか、外国語教育のありかた? 文明が教えてくれること、男と女について語っている。	159.7 シ
8	2 (歴史・地理)	人々がつなぐ世界史	永原 隆子/責任編集	ミネルヴァ書房	紀元前後から現代までの世界で、交易・商業、信仰、学び等の目的のために移動した人々、さらに国民国家の成立・成熟とともに増加する「移民」、そしてユダヤ人、性的搾取のために移動を余儀なくされた女性たち等の「強いられたい移動」の歴史にも光を当て、移動する人々によってつなぐ世界を多角的に考察。	209 ヒ
9		21 Lessons: 21世紀の人類のための21の思考	ユヴァル・ノア・ハラリ、 柴田裕之/翻訳	河出書房新社	『サビエンス全史』で人類の「過去」を、『ホモ・デウス』で人類の「未来」を描き、第3作『21 Lessons』では、ついに人類の「現在」を問う。いま、何が起きているのか? そして、あなたはどのように生きてみてはどうだろうか。	209.8 ハ
10		漢文研究法 中国学入門講義	狩野 直禎	平凡社	内藤湖南と並ぶ京大東洋学の創始者、狩野直喜。本書は彼がほぼ百年前におこなった一般向けの講義を嫡孫が書物にしたもの。文学・史学・哲学・地理等を総合する、不朽の中国学入門書。	222 カ
11		ちくま学芸文庫 黄治通鑑	司馬 光	筑摩書房	『資治通鑑』は11世紀なかば、北宋の皇帝英宗の詔により編纂され、中国の戦国時代から北宋建隆前年に至るまで1362年間にわたる歴代君主の事績をまとめた編年体の歴史書。	222.01 シ
12		超約 ヨーロッパの歴史	福井 憲彦/監修、 ジョン・ハースト/著、 倉嶋 雅人/翻訳	東京書籍	世界的ベストセラー、待望の日本語版。文明史の大きな曲がり角で、今あらためて問う。「西欧」とはなんだ? 特徴と構造を3つの要素に大胆に還元して描き切る。グローバルな教養=ヨーロッパ史を身につけます。図解&カラー図版多数。	230 ハ
13		古代マヤ・アステカ不可思議大全	芝崎 みゆき	草思社	ほえー! とおどろく謎の文明、マヤ、アステカはじめオルメカ、テオティワカンなどのメソアメリカ文明。手軽でわかりやすくかつ深く、その歴史の流れを総論解。	256 シ
14		人物叢書別冊 人とことば:	日本歴史学会/編	吉川弘文館	日本史上の人物が残した様々な「ことば」。古代から近現代まで、117名を精選し、言葉が発せられた背景を読み解きつつ、その意義を生誕と合わせて簡潔に叙述する。従来の人物像とは異なり、その見直しを迫る意外な「ことば」も収録。出典・参考文献付き。	281.04 ヒ
15		人物叢書 清和天皇	神谷 正昌	吉川弘文館	平安時代前期の天皇。父文徳天皇の急死によって九歳で即位。外祖父の藤原良房が人臣として初めて太政大臣、さらには摂政に任じられ、藤原氏の摂関政治が始まった。応天門の変や貞観地震などが起こるなか、『続日本後紀』や貞観格式などの編纂が進められた。譲位後は仏教に傾倒し、諸寺を造営した。清和源氏の祖としても知られるその生涯に迫る。	288.41 カ
16		人物叢書 二条良基	日本歴史学会/編	吉川弘文館	南北朝時代の関白。当初後醍醐天皇に仕えながら北朝で長く執政し、位人臣を極める。南朝の侵攻、寺社の撤廃、財政の窮乏等あまたの危機に立ち向かい、室町将軍と提携し公武関係の新局面を拓く。かたわら連歌や猿楽を熱愛し、『菟玖波集』を編み世阿弥を見出す。毀譽褒貶激しい複雑な内面に迫り、室町文化の祖型を作り上げた、活力溢れる生涯を描いています。	289.1 オ
17		今川義元公生誕五百年記念 今川義元公の実像に迫る	静岡新聞社	静岡新聞社	「海道一の弓取り」と称されながら、桶狭間の戦いで敗死し、弱將のイメージがつきまとう今川義元公。しかし、領国経営や外交で手腕を発揮し、華やかな京文化にも通じた戦国武将であり、徳川家康にも大きな影響を与えた。2019年今川義元公生誕五百年事業の集大成として、推進委員会委員長小和田哲男氏をはじめ、民俗学者の中村羊一郎氏、今川研究者の大石泰史氏が語る義元公像や、公認広報キャラクター「今川さん」の活躍をまとめた。	289.1 フ
18	朝日文庫 12万円の世界を歩くリターンズ [タイ・北極圏・長江・サハリン編]	下川 裕治 阿部 稔哉(写真)	朝日新聞出版	『12万円の世界を歩く』から約30年、あの過酷な旅に再び挑戦。今度はタイと隣国の国境をめぐる、北極圏をめざし、長江を遡る旅へ、予算12万円で過去に旅したルートをたどる。さらに「12万円ですハリンに暮らす」ことにも挑戦。旅は、世界はどう変わったか?	290.9 シ	
19	集英社文庫 旅人の表現術	角幡 唯介	集英社	冒険作家・角幡唯介のたくみな表現術は何を背景に生まれるか。雑誌・書籍に発表された記事、対談、書評等の中から、著者が自らの手で選んだ、探検と表現にまつわる対談やエッセイを集めた。活動年表付き。	290.91 カ	
20	3 (社会科学)	神は群衆に宿る	養老 孟司	青土社	私たちはこれからどこへ向かうのか? 進化理論、科学信仰、戦争体験、国際情勢、気候変動、市場経済…日本を代表する解剖学者が、あらゆる現象を論じつつ、ヒトの意識を「解明」する。『唯脳論』から30年。ニヒリズムに陥らないための現代社会の手引き。半自伝的エッセイ集。	304 ヨ
21		民法改正がわかった	田中 嗣久	法学書院	「なるほど、こういう目的で、ここがこう変わったのか!」と納得できるわかりやすい解説で「旧条文がどう変更されたのか?」よりやさしく、よりわかりやすく丁寧に解説された、民法改正の重要ポイントが理解できる一冊。	324 ミ
22		光文社新書 「赤ちゃん縁組」で虐待死をなくす 愛知方式がたのいた命	矢満田 篤二、 高屋 育子	光文社	「愛知方式」と呼ばれる特別養子縁組の方法がある。愛知県の児童相談所では、産みの親が育てることができない赤ちゃんを、特別養子縁組を前提とした里親委託によって、生まれてすぐから家庭の中で育てる取り組みを30年続けてきた。かつて一地方公務員の手で始まったこの前例なき取り組みが、今注目されている。	324.63 ヤ
23		ワニブックス新書 もしも刑務所に入ったら 「日本一刑務所に入った男」 による禁断解説	河合 幹雄	ワニブックス	もしも、あなたが刑務所に入ったら…。誌上でリアルな驚きの体験ができる一冊。刑務所に抱きやすい誤解から、入所から退所するまでの流れ、受刑者たちの暮らしや楽しみ、刑務所の知られざる内部事情・刑務官の過酷な仕事—まで平易でわかりやすい言葉で追う。	326.52 カ
24		くらす、はたらく、経済のはなし 1~5	山田 博文/文、 赤池 佳江子/絵	大月書店	経済の基本をイラストを用いてわかりやすく解説。1は、人類最初の経済活動=狩猟、物々交換の時代、紙幣の誕生、電子マネーの時代、インフレとデフレなど、経済とお金のはじまりを取り上げる。	330 ヤ
25		クラスメイトは外国人 課題編	「外国につながる子どもたちの物語」編集委員会	明石書店	「ハーフ」、ヘイトスピーチ、移民政策、貧困、戦争責任、国家と国民、領土問題など様々な社会的問題や課題を事例に基づくストーリーにのせて描き出す。日本の多文化共生を考える学習まんがのシリーズ第3弾。	334.41 マ
26		未来をつくるこれからのエコ企業 1~4	孫 奈美/編著	汐文社	子どもたちに知ってもらいたい「エコ企業」の事業、エコポイントを豊富な写真で紹介。1は、再資源化率97%のリサイクル工場「石坂産業」、全工程を環境に配慮した「大川印刷」などを取り上げる。	335.21 ソ
27		中国人が上司になる日	青樹 明子	日本経済新聞出版社	夜中2時3時までサービス残業を厭わないエリートたち、携帯の機種で相手の社会的地位を判断、クオリティよりスピード、政治を無視すると何もできない…。旧慣を残しつつ変遷する中国ビジネス習慣の最新線を分析。	335.222 ア
28		ほんのちょっと当事者	青山 ゆみこ	ミシマ社	私たちが生きるということは「なにかの当事者」となること。ローン地獄、児童虐待、性暴力、看取りなど、新聞の見出しとなるような「大文字の困りごと」を「自分事」として考える。『みんなのミシマガジン』連載を加筆修正。	360.4 ア

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号	
29	3 (社会科学)	講談社現代新書 日本社会のしくみ 雇用・教育・福祉の歴史社会学	小熊 英二	講談社	日本を支配する「社会の慣習(しくみ)」とは何か? 「日本型雇用」成立の歴史の経緯とその是非を問う「日本人必読」の大型論考。	366.02 オ	
30		文系AI人材になる 統計・プログラム知識は不要	野口 竜司	東洋経済新報社	AIに仕事を奪われる前に、AIを使って自分の仕事をつくるための一冊。文系デジタルマンに生き抜く自信をつけさせる一冊。	366.04 ノ	
31		新潮選書 貧困専業主婦	周 燕飛	新潮社	月100円のPTA会費も渋る…。勝ち組の象徴と思われていた専業主婦の8人に1人が貧困に直面している。なぜ彼らは、自ら働かない道を選択しているのか? 克明な調査をもとに研究者が分析した衝撃のレポート。	367.3 シ	
32		光文社 「家族の幸せ」の経済学 データ分析でわかった結婚、出産、子育ての真実	山口 慎太郎	光文社	「3歳になるまでは母親が子育てをするべきだ」——いまだ「3歳児神話」が幅を利かせる国・ニッポン。育児や教育の分野では統計データやさまざまな研究などのエビデンスを無視し、「思い込み」が跋扈しているのが現状。しかし、子どもや家族の本当の幸せは、経済学的手法や理論を用いて分析できる。	367.3 ヤ	
33		幻冬舎新書 中高年ひきこもり	斎藤 環	幻冬舎	80代の親が50代の子どもの面倒を見なければならぬという「8050問題」。家族の孤立、孤独死、生活保護受給者の大量発生—中高年ひきこもりは、いまや日本の重大な社会問題だ。だが、世間では誤解と偏見がまだ根深く、そのことが事態をさらに悪化させている。「ひきこもり」とはそもそも何か。何が正しい支援なのか。第一人者による決定版解説書。	367.7 サ	
34		少年と罪 事件は何を問いかけるのか	中日新聞社会部/編	ヘウレーカ	社会を震撼させた重大少年事件の加害者、被害者家族、司法関係者などを丹念に取材。事件の背景や加害少年たちの内面に迫ると共に、被害者家族の悲しみと苦しみ、加害者家族の過酷な現実を描き出した。渾身のルポルタージュ。少年法の適用年齢引き下げの議論が本格化するなか、少年事件の実相を知るために欠かせない一冊。	368.7 シ	
35		なるにはBOOKS 福祉業界で働く	戸田 恭子	ペリかん社	高齢者や障害者、貧困者、子どもなど、立場の弱い人たちに手を差し伸べる福祉の現場を取材。福祉に関わる仕事を現場で活躍する人のドキュメントと共に紹介し、なり方を具体的に解説。「なるには」フローチャートも掲載。	369.17 ト	
36		新潮新書 文明としての教育	山崎 正和	新潮社	国語教育こそ「愛国教育」である。西洋は古代ギリシャから近代アメリカまで、日本は鎌倉時代から明治時代まで、東西の教育史をつぶさに検証。文明と教育との深い関わりを鮮やかに解き明かした上で、明日の日本のため、さまざまな提言を大胆に行う。中央教育審議会会長による画期的な教育論。	372 ヤ	
37		クリエイティブな校長になろう 新学習指導要領を実現する校長のマネジメント	平川 理恵	教育開発研究所	著者の経歴は、1991年にリクルート入社、留学仲介会社を起業を経て、2010年に公募で女性初の公立中学校民間人校長として横浜市立市ヶ尾中学校に着任。2018年4月より広島県教育長に就任。「社会に開かれた教育課程」、「主体的・対話的で深い学び」、特別支援教育「働き方改革」…民間人校長として学校改革に取り組んだ8年間の軌跡を追う。	374.3 ヒ	
38		探求に役立つ! 学校司書と学ぶ レポート・論文作成ガイド	東京都立高等学校 司書会ラーニングス キルガイドプロジェクト チーム	ペリかん社	生涯役に立つ! 「調べ→書く→発表する」ための「探究スキル」を—からレクチャー! つまみずきやすい「テーマ決め」から、最後に「発表する」まで、「探究」のすべての段階をサポート! 本書の順番に従うだけで「レポート・論文」ができあがる! 図書館の活用法を司書がくわしく解説!	375 タ	
39	大学学部調べ 外国語学部 中高生のための学部選びガイド	元木裕	ペリかん社	外国語学部をめざす人のための学部案内。外国語学部で学ぶことやキャンパスライフ、卒業後の進路などを、実際の取材をもとに、わかりやすく説明する。教員・学生・卒業生インタビューも収録。	376.87 モ		
40	ちくま新書 大学改革の迷走	佐藤 郁哉	筑摩書房	危機に瀕していると言われている大学。80年代以降の改革案から選り、それらの理不尽、不可解な政策がなぜまかりとおったのか、大学側はなぜそれを受け入れたのかを詳細に分析。大学改革を阻む真の「悪者」の姿に迫る。	377.21 サ		
41	大学ランキング 2021年版		朝日新聞出版	日本全国の大学の強みがすべてわかる一冊。志願者数、就職率から、CAやアナウンサーの出身大学まで、80以上のテーマでランキング。巻頭特集は「大学入試改革を考える」。上野千鶴子氏、佐藤慶氏、前川善平氏、安河内哲也氏らに聞く。	377.21 ダ		
42	4 (自然科学)	ガリレオの求職活動 ニュートンの家計簿 科学者たちの生活と仕事	佐藤 満彦	講談社	お金がない、でも研究したい! ハトロン探しや師弟の確執、発明権利争いまで……天才科学者たちの生涯から見た、異色の科学史。	402.3 サ	
43		ブルーバックス 地磁気逆転と「チバニアン」 地球の磁場は、なぜ逆転するのか	菅沼 悠介	講談社	日本初の地質年代として注目を集める「チバニアン」。鍵を握るのは、地磁気の逆転——そのメカニズムの謎に迫る。	450.12 ス	
44		進化とは何か ドーキンス博士の特別講義	リチャード・ドーキンス 吉成真由美/編・訳	早川書房	花とハチの関係、DNAの複製機能、脳の錯覚……世界的に著名な生物学者の講義を『知の逆転』の著者が編集・翻訳。解説/吉川浩満	467.5 ド	
45		サピエンス日本上陸 3万年前の大航海	海部 陽介	講談社	私たちの祖先は、なぜ日本へ来たのか? ——謎に迫るためにおこなわれた航海実験。その成果から見てきた「新しい人類史」!	469.2 カ	
46		おしゃれ障害 子どものうちに知っておきたい!	岡村 理栄子/監著	少年写真新聞社	年々過激になる子どものおしゃれ。どんなに心配しても「なぜダメなのか」を説明しなければ、子どもは納得できません。子どもも大人も、おしゃれ障害を知って、安全なおしゃれを始めてみませんか?	493.94 オ	
47		なるにはBOOKS 臨床工学技士になるには	岩間 靖典	ペリかん社	医師の指示のもとで、生命維持装置の操作や、保守・点検をするなど、高度な知識と技術で活躍する医療機器のスペシャリスト「臨床工学技士」。その仕事の実態と、なるための道のりを紹介。	498.14 イ	
48		「再エネ大国日本」への挑戦 SDGs時代の環境問題最前線 再生可能エネルギー+循環型社会が人口減少と温暖化の危機を救う!	山口 豊	山と渓谷社	SDGs時代の環境問題最前線。テレビ朝日「スーパーJチャンネル土曜」特集を書籍化! 日本には全電力の180%もの再エネが賡っている(環境省)日本が化石燃料の購入のために支払った19兆円(2018年度)。このお金の流れを変えれば、日本は再生する。	501.6 サ	
49		海の生物多様性を守るために	秋道智彌、角南篤 /編著	西日本出版社	いま世界の海があぶない。海にあふれるプラスチックゴミ、拡大する外来生物、失われる海の多様性…。現場に精通した研究者・行政・NPO関係者たちが、いま何がおこっているのか、これからどうすればいいのか、その本質に迫ってゆく。	519.4 ウ	
50		宇宙から帰ってきた日本人 日本人宇宙飛行士全12人の証言	福泉 達	文藝春秋	人智を超えた漆黒の空間で何を考えたか。全日本人宇宙飛行士への取材を敢行した史上初のノンフィクション。	538.9 イ	
51		6 (産業)	ちいさな花言葉・花図鑑	宇田川 佳子/監修	ユーキャン学び出版	美しい花たちのメッセージが、ちいさな幸せを運んでくる。花屋さんで扱われている花を中心に、約200種の花と花言葉を紹介。花言葉の由来や花のデータ、代表的なカラーバリエーションなども記載。	627 チ
52	5 (技術)	ジャポニスム 流行としての「日本」	宮崎 克己	講談社	19世紀に西洋を熱狂の渦に巻き込んだ日本ブームが、モダンな感性を生み出した。モノやゴッホといった著名な芸術家だけでなく、社会的な広がりの中でジャポニスムを考察。近代の美意識の源流として、日本の存在を位置づける。	702.06 ミ	
53		思わぬ出会いに心ときめくバリの小さな美術館	原田 マハ、川内 倫子、 都築 誓一、鹿島 茂、 隈 研吾、 芸術新潮編集部/編	新潮社	街中にひっそりたたずむ歴史ある邸宅、アトリエや元修道院をふらりと訪ねたり、少しだけ足を延ばして郊外の現代アート系や古城美術館で半日遊んだり。二度目三度目のバリでは、住人たちがこよなく愛する「ふだん着の美術館」そんなちょっとバリエーションの個性派ミュージアムをたっぷり紹介。	706.9 オ	
54		ラファエッロの秘密	コスタンティーノ・ドラツィオ 上野真弓/訳	河出書房新社	ルネッサンスの巨匠、ラファエッロ。彼の生み出した様式は西洋絵画の基本、模倣すべき古典美の本拠になるなどあまりにも有名な画家だが、謎が多いその人生に迫った新たな評伝。	723.37 ド	
55		イブニングコミックス リウーを待ちながら 1	朱戸 アオ	講談社	富士山麓の美しい街・S県横走市……。駐屯している自衛隊員が吐血し昏倒。同じ症状の患者が相次いで死亡した。病院には患者が詰めかけ、抗生剤は不足。病因はわからないまま事態は悪化の一途をたどる。それが、内科医・玉木涼穂が彷徨うことになり「煉獄」の入り口だった。生活感溢れる繊密な描写が絶望を増幅する。医療サスペンスの新星が描くアートブレイク前夜。	726.1 ア 1	
56		100日後に死ぬワニ	きくちゆうき	小学館	日本中が見守った100日間、待望の書籍化あたりまえ。だから、愛おしい。1匹のワニの、なんでもなくて、かけがえのない毎日の記録をぜひお楽しみください。Twitter 累計1000万いいね! 超えを記録した100日間の本編に加え、0日目や100日後の後日譚など、こっそり読みたい描きおろしも28ページ収録。	726.1 キ	
57		7 (芸術)	ラファエッロの秘密	コスタンティーノ・ドラツィオ 上野真弓/訳	河出書房新社	ルネッサンスの巨匠、ラファエッロ。彼の生み出した様式は西洋絵画の基本、模倣すべき古典美の本拠になるなどあまりにも有名な画家だが、謎が多いその人生に迫った新たな評伝。	723.37 ド
58			イブニングコミックス リウーを待ちながら 1	朱戸 アオ	講談社	富士山麓の美しい街・S県横走市……。駐屯している自衛隊員が吐血し昏倒。同じ症状の患者が相次いで死亡した。病院には患者が詰めかけ、抗生剤は不足。病因はわからないまま事態は悪化の一途をたどる。それが、内科医・玉木涼穂が彷徨うことになり「煉獄」の入り口だった。生活感溢れる繊密な描写が絶望を増幅する。医療サスペンスの新星が描くアートブレイク前夜。	726.1 ア 1
59			100日後に死ぬワニ	きくちゆうき	小学館	日本中が見守った100日間、待望の書籍化あたりまえ。だから、愛おしい。1匹のワニの、なんでもなくて、かけがえのない毎日の記録をぜひお楽しみください。Twitter 累計1000万いいね! 超えを記録した100日間の本編に加え、0日目や100日後の後日譚など、こっそり読みたい描きおろしも28ページ収録。	726.1 キ
60			ジャポニスム 流行としての「日本」	宮崎 克己	講談社	19世紀に西洋を熱狂の渦に巻き込んだ日本ブームが、モダンな感性を生み出した。モノやゴッホといった著名な芸術家だけでなく、社会的な広がりの中でジャポニスムを考察。近代の美意識の源流として、日本の存在を位置づける。	702.06 ミ
61			思わぬ出会いに心ときめくバリの小さな美術館	原田 マハ、川内 倫子、 都築 誓一、鹿島 茂、 隈 研吾、 芸術新潮編集部/編	新潮社	街中にひっそりたたずむ歴史ある邸宅、アトリエや元修道院をふらりと訪ねたり、少しだけ足を延ばして郊外の現代アート系や古城美術館で半日遊んだり。二度目三度目のバリでは、住人たちがこよなく愛する「ふだん着の美術館」そんなちょっとバリエーションの個性派ミュージアムをたっぷり紹介。	706.9 オ
62	ラファエッロの秘密		コスタンティーノ・ドラツィオ 上野真弓/訳	河出書房新社	ルネッサンスの巨匠、ラファエッロ。彼の生み出した様式は西洋絵画の基本、模倣すべき古典美の本拠になるなどあまりにも有名な画家だが、謎が多いその人生に迫った新たな評伝。	723.37 ド	
63	イブニングコミックス リウーを待ちながら 1		朱戸 アオ	講談社	富士山麓の美しい街・S県横走市……。駐屯している自衛隊員が吐血し昏倒。同じ症状の患者が相次いで死亡した。病院には患者が詰めかけ、抗生剤は不足。病因はわからないまま事態は悪化の一途をたどる。それが、内科医・玉木涼穂が彷徨うことになり「煉獄」の入り口だった。生活感溢れる繊密な描写が絶望を増幅する。医療サスペンスの新星が描くアートブレイク前夜。	726.1 ア 1	
64	100日後に死ぬワニ		きくちゆうき	小学館	日本中が見守った100日間、待望の書籍化あたりまえ。だから、愛おしい。1匹のワニの、なんでもなくて、かけがえのない毎日の記録をぜひお楽しみください。Twitter 累計1000万いいね! 超えを記録した100日間の本編に加え、0日目や100日後の後日譚など、こっそり読みたい描きおろしも28ページ収録。	726.1 キ	
65	ジャポニスム 流行としての「日本」		宮崎 克己	講談社	19世紀に西洋を熱狂の渦に巻き込んだ日本ブームが、モダンな感性を生み出した。モノやゴッホといった著名な芸術家だけでなく、社会的な広がりの中でジャポニスムを考察。近代の美意識の源流として、日本の存在を位置づける。	702.06 ミ	
66	思わぬ出会いに心ときめくバリの小さな美術館		原田 マハ、川内 倫子、 都築 誓一、鹿島 茂、 隈 研吾、 芸術新潮編集部/編	新潮社	街中にひっそりたたずむ歴史ある邸宅、アトリエや元修道院をふらりと訪ねたり、少しだけ足を延ばして郊外の現代アート系や古城美術館で半日遊んだり。二度目三度目のバリでは、住人たちがこよなく愛する「ふだん着の美術館」そんなちょっとバリエーションの個性派ミュージアムをたっぷり紹介。	706.9 オ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
57	7 (美術)	日本の文様解剖図鑑	寛葉菜子／文・絵	エクスナレッジ	なぜ松竹梅はおめでたいのか？文様を知らずしてニッポンの美は語れない！これだけは知っておきたい77種の文様と、訪れたい全国的な文様スポット&お菓子。	727.021 カ
58		MINIATURE TRIP IN JAPAN	田中達也／著	小学館	ミニチュア写真家田中達也のちっちゃな、ちっちゃな、お・も・て・な・し。	748 タ
59		ゼロから分かる！やきもの入門	河野恵美子／監修	世界文化社	陶器と磁器の違いは？器の形にはどんな種類がある？やきもの見どころはどこ？産地別やきもの特徴は？どんなふう料理を盛ると映える？	751.1 ゼ
60		新しい分り方	佐藤 雅彦	中央公論新社	メディアの枠を超え、常に新しいコミュニケーションデザインを提案してきた佐藤雅彦が、想像のはるか上を行く「分かる」「伝える」を作品とともに伝える。解説としての意味もある珠玉の随筆付き。	757 サ
61		タカラヅカの解剖図鑑 深く楽しく面白く！夢の世界を徹底探求	中本千晶／文 牧彩子／イラスト	エクスナレッジ	なぜ人はタカラヅカに心ひかれるのか？男役・娘役のこだわりから人を育てるスターシステム、バラエティ豊かな作品紹介まで完全図解。	775.4 ナ
62		スポーツの世界史	坂上康博、中房敏朗、 石井昌幸、高嶋航 ／編著	一色出版	スポーツはどのように生まれ、どのように世界史を創ってきたのか？国家戦略の要となり、世界の経済や文化に影響を与え、人びとを熱狂させつづけるスポーツの歴史を描き出す。	780.2 ス
63		ラグビーって、いいもんだね。 2015-2019ラグビーW杯日本大会	藤島 大	鉄筆	2015年南アフリカ戦勝利から2019年W杯ベスト8の快挙まで、その間にも賞まれた一人ひとりの物語を見つめ、つづった67篇。なぜラグビーをするのか、なぜラグビーを観るのか、なぜ魅了されるのか……ヒントがここにあります。	783.48 フ
64		集英社新書 なぜか結果を出す人の理由	野村 克也	集英社	南海、ヤクルト、阪神、楽天等数々の球団で選手、監督として実績を築き、田中将大をはじめ数々の名選手を育てた著者。勝負と人間の機微を熟知した野村が、正しい努力とまがった努力の違いを語る。	783.7 ノ
65	天声人語 2019冬	朝日新聞論説委員室／編 国際発信部／訳	原書房	日本社会、国際情勢、文学に歴史…日本語で、英語で、はっきり意見を述べるには？取材に基づく確かな情報と豊かな教養を盛り込んだ名コラムで情報整理&発信術を学び、日英バイリンガルで知の技術を身につける！	837 テ 2019-4	
66	SFが読みたい! 2020年版	SFマガジン編集部 (編集)	早川書房	年間ベストSF発表、ベスト作家からのメッセージ、サブジャンル別ベスト、この一年のSF関連トピック、2020年の各出版社のSF書籍刊行予定、SF関連書籍&DVD目録などで、恒例のガイドブック最新版! 特別企画「2010年代ベストSF」も掲載。	902.3 エ 2020	
67	21世紀SF1000 PART2	大森 望	早川書房	2010年代の9年間に刊行された主要作品1000点を網羅した、現代SFガイドブックの決定版PART2。	902.3 オ 2	
68	世界物語大事典	ローラ・ミラー／総合編集 真幸之／日本語版 監修 越前敏弥／訳	三省堂	不思議な世界を散歩してみよう! 鋭く、美しく、わかりやすい、最高のガイドブック。	902.3 セ	
69	角川ソフィア文庫—ビギナーズ・クラシックス 万葉集	角川書店 (編集)	角川書店	名歌140首を丁寧に解説。万葉集が不思議なほどよく分かる! 楽しめる! 新元号「令和」の出版「梅花の宴」序文は153ページに掲載。	911.12 マ	
70	角川ソフィア文庫—ビギナーズ・クラシックス 新古今和歌集	小林 大輔 / 編さん	角川学芸出版	華やかで個性的な才能あふれる中世歌人たちの競演伝統的な歌の詞を用いて新しい内容を表現することを目指し、『万葉集』『古今和歌集』とは異なった独自の歌風を作り上げ構成された約二千首の中から、大いに味わって欲しい八十首を厳選。振り仮名付きで朗読に最適。	911.1358 シ	
71	百人一首という感情	最果タヒ	リトル・モア	記録でもなく、伝説でもない。歌だからこそ残っていた、白黒つけられない人々の感情。千年の向こうがわで生きていた彼らの感情に触れていくことで、見えたもの、思ってしまったことを綴る「百人一首」案内エッセイ。	911.147 サ	
72	トリビュート百人一首	幻戯書房 / 編	幻戯書房	いま活躍する26人の歌人が、「百人一首」の新しい解釈に挑戦。本歌から刺激を得て、ときに歌すように、ときに返歌するように、現代の言葉で新しい歌を詠み、鑑賞をつける。	911.167 ゲ	
73	角川ソフィア文庫—ビギナーズ・クラシックス 近松門左衛門	井上 勝志 / 編	角川学芸出版	元禄時代の人々を魅了した、男女・親子・師弟が織り成す愛憎物語の数々! 現在も文楽や歌舞伎で上演されている「曾根崎心中」「国性爺合戦」をはじめとした近松の傑作5本のクライマックスをセレクトして収録。全体のストーリーが追えるよう、詳しいあらすじも付いて物語全体が楽しめる!	912.4 チ	
74	角川ソフィア文庫—ビギナーズ・クラシックス 平家物語	角川書店 / 編	角川書店	12世紀末、6年間に及ぶ源平の争乱は幕を閉じた。戦いの中にある愛と死のドラマ、人間の哀歌を描く一大戦記である「平家物語」。この壮大な歴史ロマンをしっかりと理解するための一冊。	913.434 ヘ	
75	ドミノin上海	恩田 陸	KADOKAWA	神様だって、止められない。たった一日で運命のドミノが倒れ始める。上海のホテル「青龍飯店」で、25人(と3匹)の思惑が重なり合う。もつれ合う人々、見知らぬ者同士がすれ違うその一瞬、運命のドミノが次々と倒れてゆく。恩田陸の真骨頂、圧巻のエンタテインメント。	913.6 オ	
76	中公文庫 おいしい給食	紙吹 みつ業	中央公論新社	ハンサムだが無愛想な数学教師・甘利田幸夫。彼の唯一の楽しみは「給食」だ。鮎の竜田揚げ、ミルメーク、冷凍ミカン、ソフトメン……。構成を見極めバランス良く味わう甘利田に対し、彼を挑発するように斬新な方法で給食を食す生徒が現れた。甘利田はその生徒・神野をライバル視し勝手に勝負を仕掛けるが…。	913.6 カ	
77	天国までの49日間 アナザーストーリー	櫻井千姫	スターツ出版	聖の死の真相に驚愕、ふたりが迎える感動のラストに落涙必至。大ヒットロングセラー作品第二弾、天使が誘う、もうひとつの物語。	913.6 サ	
78	十字架のカルテ	知念 実希人	小学館	心の闇を暴くミステリーの新境地! 罪を犯した本当の理由とは—精神鑑定医・影山司が繰り広げる、究極の頭脳戦。	913.6 チ	
79	緋色の残響	長岡 弘樹	双葉社	2008年日本推理作家協会賞受賞作「傍聞き」で、40万人超の読者を魅了したシングルマザー刑事の啓子と一人娘の葉月のコンビが、全編の主役を飾る連作短編集が刊行。「ザ・ベストミステリーズ2019」に選出された表題作を筆頭に5編。	913.6 ナ	
80	小学館文庫 彼女の知らない空	早瀬 耕	小学館	ぼくが〇国の無人軍用機を遠隔操縦し、反政府組織を攻撃する任務に就いていることを彼女は知らない。ぼくは彼女の知らない空で戦争をしている—表題作の他、化粧品会社の新素材の軍事転用をめぐる社員夫婦が抱えた秘密、過重労働で心身を蝕める会社員と老人の邂逅など、組織で生きる人々のシレンマを描く7編。抗えない状況で自らの正義を描くうち、何ができるのか。今、私たちが直面する危機について問いかける短編集。	913.6 ハ	
81	クスノキの番人	東野 圭吾	実業之日本社	その木に折れば、願いが叶うと言われているクスノキ。その番人を任された青年と、クスノキのもとへ折念に訪れる人々の織りなす物語。	913.6 ヒ	
82	背高泡立草	古川 真人	集英社	草は刈らねばならない。そこに埋もれているものは、納屋だけではないから—。長崎の島に暮らし、時に海から来る者を受け入れてきた一族の、歴史と記憶の物語。第162回芥川賞受賞作。	913.6 フ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
85	9 (文学)	ポプラ文庫ビジュアル コンビニたそがれ堂 花時計	村山 早紀	ポプラ社	優しい幽霊、遠い昔に別れた人、すれ違う少女たちの願い…。駅前商店街のはずれ、夕暮れになると現れるコンビニ「たそがれ堂」。大事な探しものがある人は、必ずここで見つけれられるという。ちょっと不思議で心温まる物語。	913.6 ム
86		おっぱいエール	本山 聖子	光文社	「病氣なんだ。夢じゃないんだ。他の誰かではなく、自分なんだ」橘百花25歳。高校時代の同級生と結婚し、妊娠を始めた矢先に乳がん発覚。古賀奈都32歳。老舗造り酒屋の嫁として育児に奮闘する最中に乳がん発覚。田中柚子29歳。花嫁検診で乳がんが見つかり婚約破棄。怒涛の三年が経過。闘病ブログを通して出会った三人は、ひょんなことから金沢を旅することに。	913.6 モ
87		2010年代SF傑作選 1、2	大森望、伴名練／編 上田早夕星 ほか ／著	早川書房	現在の日本SFを牽引する10作家を収録する、2010年代ベストSFアンソロジー第1弾、第2弾。	913.68 二
88		角川ソフィア文庫—ビギナーズ・クラシックス 徒然草	〔吉田兼好／著〕 角川書店／編	角川書店	日本の中世を代表する知の巨人、兼好が見つめる自然や世相。その底に潜む、無常観やたゆみない求道精神に貫かれた随想のエキスを、こなれた現代語訳と原文で楽しむ本。現代語訳・原文ともに総ルビ付きで朗読にも最適。	914.45 ヨ
89		ちくま文庫 土曜日は灰色の馬	恩田 陸	筑摩書房	恩田陸が眺める世界、小説、漫画、映画に音楽、舞台まで…少女時代からありとあらゆるエンターテインメントを堪能し、物語を愛し続ける作家の眼にはどんな世界が映っているのか？その耳では、どんな響きを感じているのか？どんな言葉で語るのか？軽やかな筆致で想像力の海原を縦横無尽に楽しみ尽くす、とびきり贅沢なエッセイ集。	914.6 オ
90		スーパーマーケットでは人生を考えさせられる	銀色 夏生	幻冬舎	スーパーマーケットでは人生を考えさせられる。人間とは。男とは。女とは。夫とは。妻とは。老人とは。赤ん坊とは。犬とは。猫とは。人の親切とは。生きたとは…。これは、そんな、ありふれたようである、日々、興味が尽きないスーパーマーケットでの観察記。	914.6 ギ
91		考えの整頓	佐藤 雅彦	暮しの手帖社	日々の暮らしの中で、心の網にかかった物事を独自の学殖と考察で紐解いてゆく。「敵か味方か」「おまわりさん10人に聞きました」など27篇を収録。「暮しの手帖」連載を書籍化。	914.6 サ
92		これでもいいのだ	ジェーン・スー	中央公論新社	中年になったら、楽園が待っていた！？ 日々の悩みや将来への不安はあるけれど、間違えたって大丈夫。私たち、これでもいいのだ。疲れた心身にしみこむ最新エッセイ集。	914.6 ジ
93		無理難題が多すぎる	土屋 賢二	文藝春秋	「ぼっち席」、「幸福に目もくれない生き方」、「老人の生きる道」、「善人になる方法」、「運転免許の更新」、「住み心地の問題」、「よくわからない野球解説」、「矛盾との闘い方」など、今日もツチヤ教授のまわりには、一筋縄ではいかない無理難題がいっぱい！読めばたちまち問題解決するかも！？な傑作ユーモア・エッセイ。	914.6 ツ
94		NHKネコメンタリー猫も、杓子も。 猫も老人も、役立たずでけっこう	養老 孟司	河出書房新社	食う寝る遊ぶ、ときどき邪魔。それでいいじゃないですか、NHKの人気番組「ネコメンタリー 猫も、杓子も。」から生まれた、養老センセイと愛猫まるの老老コンビが贈る痛快エッセイ。	914.6 ヨ
95		角川ソフィア文庫—ビギナーズ・クラシックス 紫式部日記	紫式部／〔著〕 山本 淳子／編	角川書店	一条天皇の中宮彰子（藤原道長の娘）に仕えていた折の宮廷生活の記録。華麗な宮廷生活を活写しながら、その生活に溶け込めない自身の複雑な心境も語る。同僚女房やライバル清少納言についての言及には対象を批判的に見る目が利いている。「源氏物語」成立の背景を知るための最適な書。	915.35
96		日本文学全集 06 源氏物語 下	角田 光代	河出書房新社	源氏亡きあと、宇治を舞台に源氏の息子・薫と孫・匂宮、姫君たちとの恋と恋愛を描く。すれ違う男と女の思惑。大長編の最後を飾るドラマチックな「宇治十帖」が1巻。角田源氏、完結巻。	918 二 6
97		小川洋子と読む内田百閒アンソロジー	内田 百閒 小川洋子／編	筑摩書房	現実と幻、笑いと恐怖、彼岸と此岸、あらゆる境界をすり抜けて、不思議な光を放つその作品を、百閒をこよなく愛する作家・小川洋子と一緒に楽しもう。「冥途」「梅雨韻」「旅順入城式」「サラサーテの壁」…珠玉の24篇を集めて贈る、新しい内田百閒の世界。	918.68 ウ
98		わかりやすくおもしろい中国文学講義	九州大学 中国文学会	中国書店	九州大学を中心とした総勢27名の教授陣による最新の中国文学講義集。これから大学で「中国文学・中国語学」を学びたいと思っている若い人たちに贈る、わかりやすくおもしろい入門書。	920 ワ
99	講談社文庫 ぼくには数字が風景に見える	ダニエル・タメット ／著、古屋 美登里 ／翻訳	講談社	4は内気で物静か、89は舞う雪のよう。ダニエルは数字に色や感情、動きを感じる共感覚者だ。円周率2万桁を暗唱し10言語を操るが、アスペルガー症候群で人の感情が分からない。「普通になりたい」と苦悩する彼が、「人と違う」自分を認めて辿りついた生き方とは。不思議な脳と柔らかな心を持つ青年の感動の手記。	936 タ	
100	紙つなげ! 彼らが本の紙を造っている 再生・日本製紙石巻工場	佐々 涼子	早川書房	地元のため、そして本を待つ読者のために！津波で壊滅的被害を受けた製紙工場の復興の軌跡を徹底取材した、傑作ノンフィクション。	943.7 コ	
101	プラテローロとわたし 詩画集	J. R. ヒメネス／作 波 多野唯美／訳 山本碧 子／絵	理論社	ノーベル文学賞作家ヒメネスの傑作から28篇を選んで作曲されたギターと朗読のための音楽。音楽と詩が響きあって美しい28枚の銅版画が生まれました。	961 ヒ	
102	オットー 戦火をくぐったテディベア	トミー・ウンゲラー	評論社	「ぼくはオットー、ドイツの工場で作られた、本物のテディベア。デビッドという少年の誕生日の贈り物になって、デビッドの親友のオスカーと三人で、楽しい日々をすごしていました。ユダヤ人だったデビッドは、両親とともに強制収容所におくられてしまいました…。でも、数十年後、思いがけない幸せなときをむかえます。この本は、ぼくが書いた自伝です。」	E ウ	
103	おひなさまの平安生活えほん	堀川理万子	あすなろ書房	ひな祭りの由来や、おひなさまの種類はもろろん意外と知らない、ひな道具の使い道まで！おひなさまに見る平安貴族の暮らしぶり。ユニークな行事の絵本。	E ホ	
104	なんだらうなんだらう	ヨシタケ シンスケ	光村図書	こどもとおとなと、そのあいだのひとたちへ、ヨシタケシンスケが描く「たとえばこんな考え方、どうでしょう？」の本。道徳教科書(小1〜中3/光村図書)のコラムが、かき下ろしを加えて一冊に！	E ヨ	