

図書館(Library)のお知らせ

静岡学園中学校・高等学校

2019年 3月号 March

「追悼 2018」



2018年度に亡くなった作家さんや文筆家について図書館で「追悼」コーナーを設けた方々を改めて紹介します。みなさんにとって、さくらももこさんや加古里子さんは、幼い頃から馴染み深かったのではないのでしょうか。また、年が明けてからも昭和を代表する著名な方々が亡くなっています。皆さんの親御さんが大学受験をした頃には梅原猛の評論は入試頻出問題でした。図書館で代表的な著書を紹介していますので手000216440にとって読んでみてください。

絵本作家 加古里子(かこさとし)さん(2018.5.2逝去)



現在の越前市出身。東京大学工学部応用化学科に学び、昭和電工に入社。研究所勤務を続ける傍ら、川崎市などでセツルメント活動や、児童向け人形劇、紙芝居などの活動をし、ダムがどのように人々の生活に役立っているかを示した『だむのおじさんたち』が最初に手がけた絵本。代表作は『からすのパンやさん』、『だるまちゃんシリーズ』。



漫画家 さくらももこさん(2018.8.15逝去)

地元静岡市清水区出身。漫画「ちびまる子ちゃん」は、子どもからお年寄りまでに愛され、テーマ曲「おどるポンポコリン」もピーヒャラピーヒャラ♪と口ずさみたくなる曲で人気。エッセー集『もものかんづめ』『さるのこしかけ』『たいのおかしら』3部作はベストセラー入り。



哲学者 梅原猛さん(2019.1.12逝去)

宮城県仙台市で生まれ、愛知県知多郡で育つ。1948年(昭和23)京都大学哲学科を卒業。『隠された十字架—法隆寺論』で毎日出版文化賞を受賞、1974年『水底の歌—柿本人麿論』で大佛次郎賞を受賞した。



作家 堺屋太一さん(2019.2.8逝去)

大阪市出身。通産省に在職中の1975年、近未来の社会を描いた小説『油断!』で作家としてデビュー。1976年に発表した小説『団塊の世代』は、1940年代後半に日本で生まれた第一次ベビーブーム世代を「団塊の世代」と位置づけ、多方面に影響を与えた。



日本文学研究者 ドナルド・キーンさん(2019.2.14逝去)

アメリカ合衆国出身。1940年、厚さに比べて安価だったというだけの理由でタイムズスクエアで49セントで購入したアーサー・ウェイリー訳『源氏物語』に感動して日本文学に興味を持つ。2011年3月11日の東日本大震災を契機に、コロンビア大学を退職後は、日本国籍を取得し日本に永住する意思を表明した。『百代の过客』、『正岡子規』、『二つの母国に生きて』、『私が日本人になった理由』ほか

2019年3月(弥生)開館日

月	火	水	木	金
				1 B
4 B	5 B	6 B	7 B	8 B
11 B	12 B	13 B	14 B	15 B
18 B	19 A	20 保護者会	21 春分の日	22 A
25 A	26 A	27 休館	28 A	29

☆2月の図書館利用状況(2/1~2/28)

- ・本の貸出総冊数… 279冊
- ・自習室利用状況… 162人

☆今月のおすすめの本

『二軍監督の仕事 育てるためなら負けてもいい』

高津臣吾／著 NDC783.7



著者・高津臣吾は元プロ野球選手でヤクルトスワローズやメジャーリーグ等で活躍した往年の名投手です。プロ野球という世界は超実力主義と言われますが、彼の二軍監督としての選手への接し方はとても勉強になります。中でも印象的だったことは「育成」という言葉。「失敗して学ばせる」こと。

勝てば何でも良いとか、代わりなら誰でもいるなどと言ってしまふことを戒め、その選手を「心・技・体」にサポートすること、使い捨てではなく「育成」することこそがチーム力を高める大切な要素だと述べています。地道に土台を作ることがチームとして大きく成長するための最重要課題です。

いろいろな意味で興味深い本であり、高津氏の資質や姿勢から上司とはどうあるべきかを考えさせられました。野球ファンだけでなく、多くの人にとって価値のある本だと思います。ヤクルトスワローズを応援したくなる一冊です。

◎開館時間：昼休み／放課後 A：放課時～16：30
B：放課時～18：30

【お知らせ】

1. 年度末のため、蔵書点検がありますので、本の貸出は19日（火）までです。
必ず返却日（貸出期間7日間）までに本を返してください。
2. 静岡市立中央図書館とのコラボ企画「図書委員おすすめ！」展示が28日から予定されています。
本校図書委員がピックアップした「おすすめ！」の本が市立中央図書館に並びます。
いま、図書委員たちが選んだ本のPOP（紹介タグ）を作成中です。ぜひ足を運んでみてください。

2019年 3月 の 新 着 図 書

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
1	0 (童記)	1冊読み切る読書術	齋藤 孝	ダイヤモンド社	「読みたいのに読めない」「そんな人への世界一わかりやすい読書の授業。誰も教えてくれない「読み方」教えます。ありえないほどシンプルで55の方法がここにはあります。	019.12 サ
2		スポーツするえほん	中川 素子	岩波書店	子どもにとっても大人にとっても関心の高いスポーツ。体を動かすよろこび、心身の成長、仲間とのコミュニケーション、社会との関わり、伝統競技の魅力、運動会やオリンピック……勝負や順位だけではないスポーツの楽しさがさまざまな描かれた60冊を選んで紹介するユニークなブックガイド。	019.53 ナ
3	1 (哲学・宗教)	角川選書 靈性の哲学	若松 英精	岩波書店	鈴木大拙、井筒俊彦、柳宗悦をはじめ、思想の巨人が説いた靈性の知をさぐる。	121.6 ワ
4		もっと笑うためのユーモア学入門	森下 伸也	新曜社	ユーモアと笑い平和を愛する者たちのユートピア。〈ユーモア〉を創造するユーモア学への招待。笑いをおかしくかつ真面目に説いた痛快作。	141.6 モ
5		PEN BOOKS 知っておきたい、世界の宗教。	ペン編集部/編	CCC メディアハウス	ユダヤ教、キリスト教、イスラム教、ヒンドゥー教、仏教、神道の6つの宗教の基礎知識、世界各地での信仰者たちの暮らし、宗教から生まれた芸術までを網羅します。雑誌「PEN」の人気特集に加筆・再編集、混迷の時代に「知っておきたい」一冊です。	160 シ
6		岩波新書 ユダヤ人とユダヤ教	市川 裕	岩波書店	啓典の民、離散の民、交易の民、さまざまな呼び名をもつユダヤの人びと。苦難の歩みのなか、深遠な精神文化を育む一方、世を渡る現実的な悟性を磨いてきた。歴史をたどりながら、その信仰文化を知る。	199 イ
7	2 (歴史・地理)	教養の中国史	津田 資久 他/編	ミネルヴァ書房	中国史を通史のみならず、思想史、文化史、美術史にも目を配った、大学1～2年生向けの教養科目テキスト。始皇帝以前の先秦から二一世紀の現代に至るまで図版を豊富に掲載し、学ぶべきポイントを整理する。中国をまるごと学ぶよろこびを伝える。	222.01 キ
8		筑摩選書 「抗日」中国の起源 五四運動と日本	武藤 秀太郎	筑摩書房	建国の源泉に「抗日」をもつ中国。この心性は五四運動を起点とするが、当初は単なる排外主義ではなかった。新史料をもとに、中国のジレンマを読み解く。	222.072 ム
9		大学で学ぶ西洋史[近現代]	小山 哲 他/編	ミネルヴァ書房	本書は、アメリカ南北大陸を含めた西洋世界の15世紀末から現代までの数百年の歴史の歩みを概観した通史。	230 ダ
10		大学で学ぶ西洋史[古代・中世]	服部 良久 他/編	ミネルヴァ書房	本書は、21世紀の世界を担う者が西洋世界を深く理解するために、必要な西洋古代史と中世史に関する知識を提供する大学教育に最適な歴史教材である。	230 ダ
11		ふくろうの本 図説 十字軍	櫻井 康人	河出書房新社	すべては贖罪であった。約700年にわたってヨーロッパ・アジア世界を揺るがし、キリスト教とイスラームの軋線の原点ともされる、世界史上最大級の軍事行動。それは聖戦か、侵略か—新たな研究成果を踏まえ、従来の十字軍観をくつがえす決定版。	230.45 サ
12		岩波ジュニア新書 情熱でたどるスペイン史	池上 俊一	岩波書店	他のヨーロッパ諸国とはピレネー山脈にさえぎられ、長い年月をイスラームとキリスト教が影響しあい、特異な文化が育まれたスペイン。衝突と融和の歴史を、情熱的な国民性からひもときます。	236 イ
13	3 (社会科)	岩波新書 なぜ働き続けられない？ 社会と自分の力学	鹿嶋 敬	岩波書店	働く女性は全体の半数近くを占めるのに、本人が望んでも働き続けられないのはなぜなのか。雇用均等処遇、男女共同参画社会の中での「軋線」を描きながら、当事者の声とともに今後を問う。	366.38 カ
14	4 (自然科学)	だいわ文庫 眠る技術	西多 昌規	大和書房	ぐっすり眠って気持ちよく目覚め、パフォーマンスを上げるために、質の良い眠りで元気とやる気と集中力を取り戻すために、知っておきたい睡眠パターン改善のコツと夜型生活のリセット法を伝授します。今日から「眠り」が変わる本。	491.371 二
15		PHP文庫 「テンパらない」技術	西多 昌規	PHP研究所	「心に余裕のない人=テンパっている人」が増えている。そこで、テンパらないための「生活習慣&人間関係術」から、それでもテンパってしまったときの「応急処置&反省法」まで、脳科学・精神医学・心理学の最新知識に基づき徹底アドバイス。これ1冊で、「イライラ・パタパタの毎日」が「ゆとり」の毎日」に変わる。	498.39 二
16		青春文庫 最新ポケット版 農業・添加物はわが家で落とせ	増尾 清	青春出版社	野菜、果物、肉、魚、加工食品…食品ごとに、選び方、洗い方、下ごしらえなどのワンポイント安全策を食の最新情報とともにお教えします。	498.54 マ
17		だいわ文庫 休む技術	西多 昌規	大和書房	エンドレスな忙しさにまはっていませんか。日本人は休み下手。でも、仕事の効率を上げるためにも賢い「オフ」が大切なのです。	498.8 二
18	5 (技術)	知らずに食べていませんか？ ネオニコチノイド	水野 玲子/編	高文研	ミツバチや鳥の減少、子どもの発達への影響を及ぼしているこの農業ネオニコチノイドの危険性を、世界の最新動向を新たに織り交ぜながらたくさんカラーイラストでわかりやすく伝えます。	519.79 ミ
19		トイレ学大事典	日本トイレ協会/編	柏書房	多機能トイレの開発・普及で世界をリードしてきた日本。生活の理想が意外なほどに色濃く反映されているトイレめぐって、文化史から環境学まで多角的な視点からトイレを徹底解剖する、初のトイレ総合大事典。	528.1 ト
20		光文社新書 自炊力 料理以前の食生活改善スキル	白央 篤司	光文社	面倒くさい、時間がない、料理がきらい。作らずに、「買う」ことだけで自炊です。まずは、コンビニバスタ×冷凍食材からOK。	596 ハ
21		世界出張料理人	狐野 扶美子	角川書店	食材と人との出会いを求め、パリの三ツ星レストランの副料理長から転身、出張料理を始めた著者。ロコミが広がり顧客は大統領夫人を始め世界のセレブも名を連ねた。仏、米、カナダ、日本…空飛ぶ女性シェフの奮闘記。	596.23 コ
22		ル・コルドン・ブルーのフランス料理基礎ノート サブリナを夢みて	ダニエル・マルタン	文化出版局	映画「麗しのサブリナ」で名を馳せた世界で最も権威のあるフランス料理の学校、ル・コルドン・ブルー。その東京校の主任を務める著者が、プロセス写真とともにフランス料理のABCをお教えします。	596.23 マ

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
23	7 (芸術・スポーツ)	PEN BOOKS 石ノ森章太郎とサイボーグ009	ペン編集部/編	CCC メディアハウス	巨匠・石ノ森章太郎生誕80周年の今年、ライフワークともいえる『サイボーグ009』を軸に、石ノ森章太郎という人物像と作品の数々を振り返ってみると、その足跡がどれほど豊かな実りに満ちていたかを美惑するだろう。	726.101 イ
24		PEN BOOKS そろそろ、歌舞伎入門。	ペン編集部/編	CCC メディアハウス	歌舞伎とは、とても面白いものである。そこにはすべてが詰まっていたり、“生きている”ことの醍醐味が手に取るように感じられる。男たちがつくりあげていく世界には、粋や義理人情など、あらゆるところに美学がちりばめられている。歌舞伎のはじまりから、注目の役者まで、今の歌舞伎を余すところなく紹介する。	774 ソ
25		筑摩選書 美と破壊の女優 京マチ子	北村 匡平	筑摩書房	日本映画の黄金期に国民的な人気を集めた京マチ子。強烈な肉体で旧弊な道徳を破壊したかと思えば古典的で淑やかな女性を演じてみせた。魅力の全てを語り尽くす。	778.21 キ
26		光文社新書 二軍監督の仕事 育てるためなら負けてもいい	高津 臣吾	光文社	日本プロ野球、メジャーリーグで抑え投手として活躍し、韓国、台湾、独立リーグでもプレーした経験を持つ現役二軍監督の著者が、定評のある、その育成・指導方法と、野球の新たな可能性を語りつづけます。	783.7 タ
27		1時間でカッコよく踊れるヒップホップダンス 基礎編	TAKAHIRO	講談社	本書は、ヒップホップの基本的ステップを丁寧に解説、最終的には通してヒップホップを踊ることを目的とし、超初心者向けDVD付ブックです。	799 ウ
29		別冊太陽 日本のこころ 生誕100年記念 太宰治	別冊太陽編集部/編	平凡社	太宰治生誕100年記念出版。無頼の生活と破壊志向の中で39年間の生涯を駆け抜けた、その劇的な人生と多様性・両義性に溢れた文学を、貴重な写真と珠玉の言葉、豊富な資料でたどる。	910.263 ダ
30		Haruki Murakami を読んでいるときに我々が読んでいる者たち	幸島 テイヴィッド	みすず書房	『ねじまき鳥クロニクル』で世界へのブリックスルーまでの道のりを後押しした、個性あふれる30余名の人々との対話、そして村上本人へのインタビューをもとに、世界的作家Haruki Murakamiが生まれるまでのストーリーを追う。	910.268 カ
31	火のないところに煙は	芦沢 央	新潮社	「神楽坂を舞台に怪談を書きませんか」。突然の依頼に、かつての凄惨な体験が作家の脳裏に浮かぶ。解けない謎、救えなかった友人、そこから逃げ出した自分。作家は、事件を小説にすることで解決を目論むが、驚愕の展開とどんでん返しの波状攻撃、そして導かれる最悪の真実。読み始めたら引き返せない、戦慄の暗黒ミステリー。	913.6 ア	
32	ひと	小野寺 史宣	祥伝社	たった一人になった。でも、ひとりきりじゃなかった。両親を亡くし、大学をやめた二十歳の秋。見えなくなった未来に光が射したのは、コロッケを一個、譲った時だった。激しく胸を打つ、青き弾ける傑作青春小説。	913.6 オ	
33	幻冬舎文庫 雪の華	岡田 恵和/脚本	幻冬舎	余命を宣告された美雪の前に現れた悠輔。彼の窮地を救うため、美雪は百万円を差し出して、一か月の恋人契約を持ちかける。「恋人としてみたいこと」を次々叶える美雪は、“最後に”悠輔をフィンランドに誘う。東京とフィンランドを舞台に描かれる、一生に一度、運命の恋。	913.6 ク	
34	PHP文芸文庫 あなたに贈る×	近藤 史恵	PHP研究所	感染から数週間後確実に死に至る病。そのウイルスの感染ルートはただひとつ、唇を合わせること。かつては愛情を示すこととされたその行為は、国際的に禁じられ、封印されている。しかし、ある全寮制の学園で一人の女生徒がでくなり、「彼女の死は、“あの病”によるものらしい」と不穏な噂が駆け巡った。真相を探る後輩の美詩が辿り着いた、あまりに甘く残酷な事実とは、鮮烈な印象を残す青春ミステリー。	913.6 コ	
35	自炊男子 「人生で大切なこと」が見つかる物語	佐藤 剛史	現代書林	ベストセラー『すごい弁当!』の著者が贈るまったく新しい自己啓発書。「平凡な毎日」「輝く毎日」に変わる“リアル青春物語”。	913.6 サ	
36	そして、パトンは渡された	瀬尾 まいこ	文藝春秋	血の繋がらない親の間をリレーされ、四回も名字が変わった森宮優子、十七歳。だが、彼女はいつも愛されていた。身近な人が愛おしくなる、著者会心の感動作。	913.6 セ	
37	ひとつむぎの手	知念 実希人	新潮社	人として一番大切なものは何か。若き心臓科医に課された困難を極めるミッション。医療ミステリーの旗手が挑むヒューマンドラマ。	913.6 チ	
38	ある男	平野 啓一郎	文藝春秋	愛したはずの夫は、まったくの別人であった。「マチネの終わりに」から2年。平野啓一郎の新たな代表作。夫であったはずの男は、まったく違う人物であった…。平成の終わりに世に問う、衝撃の長編小説。	913.6 ヒ	
39	ベルリンは晴れているか	深緑 野分	筑摩書房	第二次大戦直後のドイツを舞台にした圧倒的スケールの歴史ミステリー。ヒトラー亡き後、焦土と化したベルリンでひとりの男が死んだ孤独な少女の旅路の果てに明かされる真実とは、果たして。	913.6 フ	
40	1R1分34秒	町屋 良平	新潮社	デビュー戦を初回KOで飾ってから三敗一分。当たったかもしれないパンチ、これをしてあげば勝つたかもしれない練習。考えすぎてばかりいる、21歳プロボクサーのほくは自分の弱さに、その人生に厭きていた。長年のトレーナーにも見捨てられ、現役ボクサーで駆け出しトレーナーの変わり者、ウメキチとの練習の日々が、ほくを、その心身を、世界を変えていく。第160回芥川賞受賞作。	913.6 マ	
41	愛なき世界	三浦 しをん	中央公論新社	本村さんに恋をして、どんどん植物の世界に分け入る藤丸青年。小さな生きものたちの姿に、人間の心の不思議もあふれ出し、風変わりな理系の人々とお料理男子が紡ぐ、美味しく温かな青春小説。	913.6 ミ	
42	昨日がなければ明日もない	宮部 みゆき	文藝春秋	中篇3本を収録する本書のテーマは、「杉村vs. “ちょっと困った”、女たち」。自殺未遂をし消息を絶った主婦、訳ありの家庭の訳ありの新婦、自己中なシングルマザーを相手に、杉村が奮闘します。	913.6 ミ	
43	孤独論 逃げよ、生きよ	田中 慎弥	徳間書店	作家デビューまで貫き通した孤独な15年間。追い込まれた者だけが知る最終兵器としての思考―。孤高の芥川賞作家、窮地からの人生論。	914.6 タ	
44	E (雑書)	パーパババのいえさがし	アネット=テゾン タラス=テイラー	講談社	パーパババ一家がすてきな家を見つけます。パーパババとパーバママが結婚して、7人の子どもたちができました。みんなで暮らせる新しい家をさがしますが、なかなか見つかりません。	E チ