



# 図書館(Library)のお知らせ

2018年11月号 November

## 「色 秋色・紅葉」



日本人が最も愛する季節は春(桜の季節)と秋(紅葉の季節)だと言われています。私たちは、四季(Four seasons)を通して色彩の変化を五感で味わいながら、風景や行事を愉しんでいます。今年台風24号の影響の塩害により、紅葉する前に茶色になっている木々が多く見られ、10月までの気温が平年並みか高い所が全国的に多かったです。紅葉の見頃が今月下旬から来月にずれ込む予想が出ています。静岡学園の校庭のイチョウの葉も塩害の影響で、色づく前に枯れている葉が目立ちます。

日本大百科全書(ニッポニカ)で『紅葉(コウヨウ)』を引くと、

一般的には、植物の葉が秋に、落葉に先だって赤に変わることをいう。また、葉が黄色や黄褐色になることを黄葉(こうよう)というが、これらをあわせて「もみじ」という。この現象はかならずしも秋の落葉の時期にのみみられるものではなく、幼葉が一時的に赤色になり、葉の成長とともに消失する場合、葉の全成長期を通して赤色になる場合、秋の落葉直前にだけ紅色を呈する場合の3通りがある。いずれの場合も、葉の中にアントシアニン色素が形成されることによっておこる現象で、色素の組成は単純で、植物の種類に関係なく大部分はシアニンであり、しかもそのほとんどのもものが3位にグルコースがついたクリサンテミンで、他のアントシアニンのごくまれにみだされる程度である。…。

福田邦夫/著『すぐわかる日本の伝統色』によると、「古今和歌集」には秋の歌がいちばん多いですが、その中で色を詠んだ歌として有名なものに、

ちはやぶる神世もきかず たつたがはから紅に水くゝるとは 在原業平 古今和歌集巻第五

(古くより紅葉の名所として知られる龍田川 秋ともなれば川面は韓紅に染まる)

があります。業平の歌にもある韓紅からくれない色は日本の秋を彩る代表的な色ですが、茜あかね色、照柿てりがき色、柿色、葡萄色、柿渋色、落栗おちぐり色、朽葉色くちば、枯色かれ、承和色そが、女郎花おみなえしなど秋を採る色の名前がたくさん物語や詩歌に使われています。

色は、季節や芸術を表現するだけでなく、身分の識別や国やチームや学校などのシンボルカラーとしても使われています。没後50年の画家藤田嗣治がこだわった肌の色は乳白色。イギリス王室の公式カラーはロイヤルブルー。平安時代以降の日本の天皇が儀式で着用する袍ほうの色は黄櫨染こうろぜん(一般の人は着用できない禁色)。そして、静岡学園のスクールカラーは校旗の色「濃緑」シズガクグリーンです。

図書館には色に関する書籍が多数あります。歴史、科学、芸術など色々な分野から読んでみてください。

【参考資料】『日本の伝統色』パイ インターナショナル、『すぐわかる日本の伝統色』福田邦夫/著、『日本の色のルーツを探して』城一夫/著、『色彩一色の文化史』F・ドラマール&B・ギノー/著、『フランス色』、『イタリアの色』コロナブックス編集部/編著、『おもしろサイエンスの科学』五感教育研究所/編著、『藤田嗣治エコール・ド・パリの異邦人』内呂博之/監修 ほか

## 2018年11月(霜月)開館日

月	火	水	木	金
			1 B	2 B
5 B	6 B	7 B	8 B	9 B
12 B	13 芸術鑑賞	14 B	15 B	16 B
19 B	20 B	21 B	22 B	23 勤労感謝の日
26 B	27 B	28 B	29 B	30 B

### ☆ 10月の図書館利用状況(10/1~10/31)

- ・本の貸出総冊数…519冊
- ・自習室利用状況…322人

### ☆ 今月のおすすめの本



### 『高校生からの法学入門』 中央大学法学部/編 NDC321

近年「法教育」が注目されており、本校でも、法教育教室として静岡地方検察庁や静岡地方裁判所とのコラボレーションでSGTが開催されていますね。社会における様々なトラブルを解決したり、事前に防いだりするため、法律やその執行機関

は重要です。

法律関係は専門書ばかりというのが現状ですが、本書は、中央大学法学部の執筆陣により、高校生にもわかりやすく「法的なものの考え方」を紹介しようと編集されています。「罰掃除」「彼とのおつきあい」「SNS」といった題材ばかりなのでわかりやすさ満点です。法学部受験を目指す人でなくても、ぜひ読んでみてください。

◎開館時間：昼休み、放課後 A：放課時~16:30  
B：放課時~18:30



## 図書委員会からのお知らせ

先月号でお知らせした図書委員会新体制について、新たに高校1年生の役員が決まりましたのでお知らせします。図書委員会の戦力ですので宜しくお願いします。

**【高1副委員長】**

副委員長に任命されました17HRの黒柳輝音と飯塚真菜です。まだまだ入ったばかりで、図書委員会の活動がよくわからないことばかりですが、魅力ある図書館にしていけるように精一杯がんばります。

先輩である委員長の望月悠さんや副委員長の鈴木健紘君とともに、皆さんが使いやすく、有意義な時間を過ごせるような図書館にしていきたいと思います。また、静岡学園の皆さんが本に興味を持ってくれるような企画を考えていきます。来月は、「アドベントブック」と題して12月におすすめの本をツリーに飾って昼休みの放送で紹介していきます。図書館前にクリスマスツリーを飾り点灯しますので楽しみにしてください。

### 2018年 11月 の 新 着 図 書

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
1	0 (総記)	ちくまプリマー新書 続・中学生からの大学講義1 学ぶということ	桐光学園+ちくまプリマー新書編集部/編	筑摩書房	受験突破だけが目標じゃない。学び、考え続ければ鉄の扉が開くこともある。変化の激しい時代を生きる若い人たちへ、学びの達人が伝える、心に響くメッセージ。	002マ
2		インターネット社会を生きるための情報倫理 改訂版	情報教育学会(IEC)情報倫理教育研究グループ/編	実教出版	21世紀の新しいユビキタス社会での生きる力を養う。インターネットのルールやマナー、トラブルへの対策だけでなく、インターネット社会で生きるための必要な、最低限の知識を簡潔にまとめた。改訂にあたって、旧版の構成を大幅に変更し、新たな項目も追加している。	007.13 イ 2018
3		情報社会のデジタルメディアとリテラシー	小島 正美/編	ムイスリ出版	デジタルメディアをどのように活用したらよいかを解説した「情報リテラシー」「情報基礎」のテキスト。コンピュータの仕組みやコンピュータグラフィックスの基礎知識、情報セキュリティ対策などを取り上げ、演習問題も収録。	007.6 コ
4		読書について	小林 秀雄	中央公論新社	「批評の神様」、小林秀雄はどのように読み、書き、ものを見たのか。選読や全集のすすめ、小説の読み方といった読書技法、良い文章とは何か、そして美しいものを見ることなど、実用的アドバイスに溢れるエッセイ集。	019 コ
5		河出文庫 塩一田の読書	須賀 敦子	河出書房新社	「一田の塩」とともに語るうちにかけがえのない友人となった書物たち。当代無比の書評家でもあった須賀の、極上の読書日記。	019.9 ス
6		奇跡の本屋をつくりたい ぐすみ書房のオヤジが残したもの	久住 邦春	ミシマ社	ユニークな企画を次々と生み出し、地元はもちろん、遠方からも愛された札幌・ぐすみ書房の店主。閉店後、病が発覚し、2017年8月末、他界。その著者の遺稿を完全収録。	024.04 ク
7		ちくまプリマー新書 続・中学生からの大学講義3 創造するということ	桐光学園+ちくまプリマー新書編集部/編	筑摩書房	技術やネットワークが進化した今、一人でも様々なことができるようになってきた。新しい価値観を創る力を身につけて、自由な発想で一歩を踏み出そう。	041 ソ
8		他者の苦痛へのまなざし	スーザン・ソントグ 北條 文緒/訳	みすず書房	写真戦争やテロに対して抑止効果をもつのか、ゴヤからコロナ、9・11へ、自らの戦場体験を踏まえつつ、戦争の惨禍と映像の関係を追究した最新の写真論。	070.17 ソ
9	1 (哲学・宗教)	哲学大図鑑	ウィル バッキンガム	三省堂	著名な思想家たちを誕生年順に配列した、編年史スタイルの哲学図鑑。図解付きで哲学理論を解説。執筆者が核と考えるテーマひとつに絞って、ひたすらそれを論じるという手法を採用。各章の冒頭に、思想的背景を示す年表を掲載。	100 テ
10		最新科学で解き明かす 最強の記憶術	篠原 菊紀 他	洋泉社	本書では、長期記憶になりやすい覚え方や復習の最適なタイミング、自分の脳に記憶法の見極め方、ワーキングメモリの活用など、記憶を強化するためのコツと習慣を、脳科学者、医学博士が解説。	141.34 サ
11		脳科学が教えてくれた 覚えられる 忘れない記憶術!	篠原 菊紀/監修	すばる舎	本書は、脳の記憶のメカニズムに基づいて、38のルールと5つのヒントを紹介。意外と「だまされ上手」な脳に、まずはガツンと一撃!「こんなことで差がつくのか」と驚くことから始めましょう。	141.34 ノ
12		中公文庫 死ぬ瞬間 死とその過程について	E・キューブラー・ロス	中央公論新社	死とは、長い過程であって特定の瞬間ではない—人生の最終段階と、それにともなう不安・恐怖・希望…200人への直接面接取材で得た“死に至る”人間の心の動きを研究した画期的な書。	146.1 キ
13		新潮文庫 孤独のテカラ	齋藤 孝	新潮社	筆者には《暗黒の10年》がある。それは受験に失敗した18歳から、大学に職を得る32歳まで体験した社独の年月である。しかし、人生のうちで孤独を徹底的に掘り下げ過去の偉人たちと地下水脈でつながる時間は、成長への通過儀礼だ。孤独をクリエイティブに変換する単独者のみ、到達できる地点は必ず存在する。本書はそんな自らの経験を基に提唱する「孤独の技法」である。	159 サ

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
14	2 (歴史・地理)	ちくまプリマー新書 続・中学生からの大学講義2 歴史の読みかた	桐光学園+ちくまプリマー新書編集部/編	筑摩書房	人類の長い歩みには、「これから」を学ぶヒントがいつぱいつまっている。その読み解き方を先達に学び、君たち自身の手で未来をつくっていく。	204 レ
15		文春文庫 池上彰教授の東工大講義 日本篇 この日本で生きる君が知っておくべき「戦後史の学び方」	池上 彰	文藝春秋	池上さんの座右の銘は「愚者は経験に学び、賢者は歴史に学ぶ」。どん底日本を変えるために、ほんとうの戦後史を学びたい人への一冊。	209.75 イ
16		中公新書 公家たちの幕末維新 ペリー来航から華族誕生へ	刑部 芳則	中央公論新社	実際には公武合体から王政復古まで、彼らが果たした役割は大きい。天皇復権のため、有名無名の公家たちが志士たちを煽り、諸藩を相手に権謀術数を重ねたのである。激動の幕末維新期に裏から大政を操った彼らの姿を描く。	210.58 オ
17		戦中・戦後の暮らしの記録 君と、これから生まれてくる君へ	暮らしの手帖編集部/編	暮らしの手帖社	庶民の戦中・戦後の暮らしがわかる貴重な記録であるとともに、あの戦争を生き抜いた方からの、いのちのメッセージです。	210.75 セ
18		世界史リブレット 近代中央アジアの群雄 革命の世の軌跡	小松 久男	山川出版社	中央ユーラシア世界のなかで悠久の歴史を刻んできた中央アジアは、近代にロシアの支配に直面する。そこでムスリムはどのように生きたのだろうか。彼らの軌跡を4人の人物に焦点をあててたどる。	229.6 コ
19		正義の声は消えない 反ナチス・白バラ抵抗運動の学生たち	ラッセル・フリードマン	汐文社	1942年、ドイツのいたるところで、郵便受けに謎のビラが入り始めた。「白バラのビラ」という見出しがつけられたこのビラはナチスを批判し、ヒトラーを強く非難するものだった。情報提供者には報復金が与えられる。白バラ捜査はついにナチス発祥の地ミュンヘンにおよんだ。	234.074 フ
20		世界を変えた100人の女の子の物語	エレナ・ファヴィッリ	河出書房新社	大きな夢をもち、自分の力を信じて道を切り拓いた100人の女の子。全て世界のどこかで、本当にあった話です。この本の中で、あなたに似た誰かに、出会うかもしれません。	280.4 フ
21		中公新書 信長公記 戦国覇者の一級資料	和田 裕弘	中央公論新社	織田信長の生涯と事績を知るうえで基本史料には何がどう書かれているのか、28のトピックに整理して解説を加え、概要を明かす。	289.1 ワ
22		《青鷲》ジル・ド・レの生涯	清水 正晴	現代書館	未来へ向けて進む為に、中世社会が焚刑を執行した男ジル・ド・レ。ジャンヌ・ダルクの戦友で、少年虐殺犯であった。「青鷲」伝説の中にかくされた「聖なる怪物」の素顔と生涯。	289.3 シ
23		シャルル七世代日記 フランスをつくった王	樋口 淳	悠書館	百年戦争のさなか、王太子の地位をひろった少年が、アンジュー公妃の庇護とベリー公の富をえて、フランスを国民国家にみちびく物語。	289.3 ヒ
24		図説 ヴィクトリア女王の生涯 王宮儀式から愛の行方まで	村上 リコ	河出書房新社	19世紀の英国をかたちづつた比類なき女性君主の一伝記。華麗なる英国王宮の儀式と女王の私生活の実態にせまる。	289.3 ム
25		PHP新書 世界の踏地裏を歩いて見つけた「憧れのニッポン」	早坂 隆	PHP研究所	世界中を自分の足で歩き回り、踏地裏の人々とふれあった著者。各国の庶民の目に映る「憧れのニッポン」像は、日本人が知らない「世界と日本」を教えてくれた…。心が温まり、そして深く考えさせられる、感動の紀行エッセイ。	290.9 ハ
26		平凡社ライブラリー イザベラ・バードのハワイ紀行	イザベラ・バード	平凡社	150年前のハワイを生き生きと描いた、『日本奥地紀行』で知られるバードの出世作。火山や渓谷の探検と人との出会い。	297.6 バ
27		地図で見るアメリカハンドブック	クリスティアン・モンテス 他	原書房	120点以上の地図とグラフで描く、世界の最強国アメリカ合衆国のポートレート。2008年の経済危機で深刻な痛手を受けた合衆国は、いま根底から変化している時期にあり、世界の競合舞台上での国の位置を問いかけている。	302.53 モ
28	地図で見るラテンアメリカハンドブック	オリヴィエ・ダベヌ 他	原書房	2000年代の成長と高揚の時期を経たラテンアメリカには、将来に向けてどのような切り札と不安材料があるのだろうか。喧嘩の真っ只中にあるラテンアメリカの、社会・経済・政治の様相を発見するための120以上の地図やグラフ。全面的に改訂された第4版。	302.55 ダ	
29	集英社新書 メキシコから世界が見える	山本 純一	集英社	メキシコの北西端ティファナ市で輸出加工産業に働किながら、軽々と国境を越えて生きる人々。また最南端チアパス州の豊かな大地から強烈な異議申し立てをする先住民の人々。二つの場所に世界を眺む。	302.56 ヤ	
30	文春文庫 池上彰教授の東工大講義 国際篇 学校では教えない「社会人のための現代史」	池上 彰	文藝春秋	突況中絶スタイルで大好評の東工大講義シリーズ第3弾は「東西冷戦後」の現代史。時間が足りず、学校では教わらなかった人も多いのではないだろうか。しかし安保法制も、EUや難民問題も、「イスラム国」のテロも、中国・韓国「反日」も、混迷の原点はすべてこの期間にあります。自分の頭で考えたい、すべての人に。	304 イ	
31	日本の覚醒のために 内田樹講演集	内田 樹	晶文社	沈みゆく国で語った、国家・宗教・憲法・戦争・言葉・教育…そして希望・持たなしの現場で、あえて広げる思想の大風呂敷。日本をとりまく喫緊の課題について、情理を尽くした講演の記録。日本人よ、自覚めよ。	304 ウ	
32	高校生からの法学入門	中央大学法学部/編	中央大学出版部	私たちが法を意識する場面はそれほど多くないかもしれませんが、見たり、聞いたり、経験したりすることの中に、法はたくさん溶け込んでいます。また、私たちの日常生活の中で訪れる些細なことを「法的に考える」ということは、とても重要です。高校生にも身近に感じられる話題から、法学へ誘う12のメッセージを、中央大学法学部の執筆陣が送ります。	321 コ	
33	新装版 法学入門	末弘 嚴太郎	日本評論社	法とは何か、法を学ぶ意義、心構えを、軽妙かつユニークな語りで紐解く。時代を経て色褪せない魅力にあふれた法学入門書。	321 ス	
34	増補改訂版 日本史に出てくる官職と位階のことがわかる本	『歴史読本』編集部/編	KADOKAWA	官職と位階の違いや日本史を学ぶうえで出てくるいろいろな組織の制度を史的に把握する。巻末に特別付録として本邦初の活字化「掌中武家要覧(しょうちゅうぶけらんよう)」を翻刻収録する。	322.1 ニ	
35	経済とおかねの超基本1年生	大江 英樹	東洋経済出版社	本書の目的は、ズバリ「人生において大きな損をしないために、経済のしくみを正しく知ろう」ということです。	330 オ	
36	メキシコ経済の基礎知識 第2版	中畑 貴雄	JETRO	BRICSに次ぐ急成長が期待される11の新興国「ネクスト11」の一国とされるメキシコ。リーマン・ショック以降、日本の自動車メーカーが次々と進出し、米州圏の製造拠点を注目される。1億を超える人口を抱え、国内消費市場の潜在力も高い。2012年12月に発足した新政権下での税制改革、エネルギー改革、改正労働法などに対応し、マクロ経済からFTA、貿易実務まで最新データを盛り込んだ一冊。	332.56 ナ	
37	ブラジル経済の基礎知識 第2版	二宮 康文	JETRO	8年間続いたルーラ政権の総括とルセフ新大統領の課題、主要産業の今後の成長可能性、ブラジル企業の国際化や外資の動向などの現況に加え、税金や輸出に係る実務知識も掲載。	332.62 ニ	
38	人口減少社会の未来学	内田 樹/編	文藝春秋	人口減少社会の「不都合な真実」をえぐり出し、文明的スケールの問題に挑む “生き残るため” の論考集。各ジャンルを代表する第一線の知性が贈る、新しい処方箋がここに。	334.31 ジ	
39	朝日選書 人口減少社会という希望 コミュニティ経済の生成と地球倫理	広井 良典	朝日新聞出版	人類史のなかで人口減少社会を捉え直し、成長・拡大路線から脱し、持続可能な福祉社会に向けてコミュニティ経済を提言する注目の書。	334.31 ヒ	
40	アタマと心の整理術 脳科学者×効率化のプロが教える!	篠原 菊紀 他/監修	洋泉社	デスク、書類、パソコン、ノート、手帳、時間…頭の中からスッキリさせれば、仕事も身の周りもどンドン片付く。脳の特性を生かした新しい整理術。	336.2 ア	
41	日本人が海外で最高の仕事をする方法	永紀 公廣	英治出版	20年、9か国の海外赴任。先進国も途上国も、新ビジネスも工場閉鎖も、現場も社長も経験した著者が七転八倒のストーリーで語る、多様な世界-これからの時代を生き抜くための「心の使い方」。	336.4 イ	
42	世界でふつうに働くために英語力よりも大切な39のこと	後藤 均 佐藤 豪	日本能率協会マネジメントセンター	誰もがグローバル化に巻き込まれる可能性がある昨今、“非グローバルエリート”にとって、大切にすべきことは何か。本書では、ミステリ仕立ての小説と、39の解説で、これからの“一億総グローバル化時代”を生き抜く方法をわかりやすく伝えます。	336.4 ゴ	
43	「自分が絶対正しい」と思っている人に振り回されない方法	片田 珠美	大和書房	自分の間違いを一切認めない人の話をさえぎらず論争を語る・マナー違反を指摘されて怒る—あなたの隣の「大迷惑な人」に人生を台無しにされないヒントがここにはあります。	361.454 カ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
44	3 (社会科学)	岩波ブックレット パワー・ハラメント なぜ起こる？ どう防ぐ？	金子 雅臣	岩波書店	年々増加し、深刻化しつつあるパワーハラ。その背景にあるものは何か、そして、防ぐにはどうしたらいいのか。長年東京都の労働相談を担当してきた著者が、その知見を生かして、パワーハラのメカニズムに斬り込む。すべての働く人に必備の一冊。	366.3 カ
45		光文社新書 それ、パワーハラです 何がアウトで、何がセーフか	笹山 尚人	光文社	「言葉の暴力」「長時間労働」「退職強要」など、パワーハラの実例を中心に弁護士が解説。管理職のみならず、ビジネスパーソン必携の一冊。	366.3 サ
46		女性白書 2018 女性の権利と憲法一改憲の動きの中で	日本婦人団体 連合会/編	ほるぷ出版	2018年の女性白書では『女性の権利と憲法一改憲の動きの中で』をテーマに、女性をとりまく状況の変化を特集しています。	367.21 ジ 2018
47		誰もボクをみていない なぜ17歳の少年は、祖父を殺害したのか	山寺 香	ポプラ社	2014年、埼玉県川口市で発生した凄惨な事件。少年はなぜ犯行に及んだのか。誰にも止められなかったのか。事件を丹念に取材した記者がたどり着いた“真実”。	368.7 ヤ
48		18歳からの政治入門	日本経済新聞 政治部/編	日本経済新聞社 出版社	政策って難しそうだけど、どんな意味があるのか 政党には、どんな違いがあって、どんな役割があるのか 候補者は、どんな人で、だれに投票すればいいのか このポイントの見極め方を、政治の現場に詳しい日経の記者が、超わかりやすく、面白く解説します。若者も大人も、政治がくんと身近になる入門書です。	375.314 ジ
49		レシピで味わう世界の食文化 みんなく研究所でクッキング	石毛 直道	岩波書店	著者は、フィールドワークで訪れた世界の国々で、現地の日常的な料理を次々さず味わってきた。帰国後、国立民族学博物館の研究室で腕ふるい、その味を再現。職員たちから「石毛クッキングスクール」と呼ばれ親しまれたという。本書では、当時のレシピを、その背景にひそむ興味深い食文化と共に紹介する。	383.8 イ
50	4 (自然科学)	インフォグラフィックで見るサイエンスの世界 ビッグバンから人工知能まで	トム・キャボット	創元社	現在の人類の科学的探究の到達点をビジュアルを通して学ぶ、刺激と洞察に満ちたかつてない解説書。	400 キ
51		わけあって絶滅しました。 世界一おもしろい絶滅したいきもの図鑑	丸山 貴史	ダイヤモンド社	さまざまな理由で地球から消えていった生物の「絶滅原因」を紹介する。いま地球にいる生物は、奇跡的な確率で「たまたま」存在していると言っても過言ではありません。	400 コ 2
52		岩波科学ライブラリー 時をあやつる遺伝子	松本 顯	岩波書店	次々と新たな技をくり出し一歩先を争う研究者たち。熾烈な競争のもと、失意と栄光のシーソーゲームを制する者は誰か。ノーベル賞に至る研究レースを参戦者の一人がたどる。	410.9 ス
53		BULE BACKS 宇宙の「果て」になにがあるのか 最新天文学が描く、時間と空間の終わり	戸谷 友則	講談社	「宇宙の外側にはなにがあるのか。」古代から人類が追いつめてきたこの問いに對して、ここ数十年で爆発的に発展した天文観測技術は、一定の答えを与えられるようになった。「相対論」と「量子論」を基にした現代宇宙論は宇宙の果てにどこまで迫れるのか。	443.9 ト
54		台風についてわかっていることのないこと ようこそ、その研究室へ	筆保 弘徳/編	ベレ出版	毎年のように日本に来るのに、謎だらけ。新進気鋭の台風研究者たちが、6つの切り口から台風について語りつくす。	451.5 フ
55		マンモス 絶滅の謎からクローン化まで	福田 正己	誠文堂新光社	近年は最新のクローン技術を駆使して、1万年前に絶滅したマンモスを現在に復活させるプロジェクトも進んでいます。はるか昔に絶滅してしまったマンモスを、再び今の時代に蘇らせることが果たできるのでしょうか。はたまた漫画の中に登場した、美味しそうなマンモスの肉。実際に食べるとどんな味なのでしょう。	457.89 フ
56		マンモスを再生せよ ハーバード大学遺伝子研究チームの挑戦	ベン・メズリック	文藝春秋	ヒトゲノム計画を提案した天才、ジョージ・チャーチ率いる世界の遺伝子ラボ。そこに集結したのは、中国の若き頭脳、ペイバル創業者ピーター・テイル、「水河湖パーク」を夢見るロシア人、そして遺伝子編集の野生児たち。遺伝子編集技術CRISPR、iPS細胞、人工子宮…。前代未聞の科学プロジェクト。生命の常識を覆す衝撃のノンフィクション。	457.89 メ
57		先生、脳のなかで自然が叫んでいます！	小林 朋道	築地書館	自然の中での遊びがスムーズに学びに変化していく力の源を、著者の少年時代の体験から説きおこし、生涯にわたっての、すばらしい学びの手でありつづけるための心の精神と自然とのつながりを読み解く。	481.78 コ
58		岩波科学ライブラリー 分かちあう心の進化	松沢 哲郎	岩波書店	すべての生命は進化を通してつながっている。人の心の何が特別で、どんな道すじで今あるような人の心が生まれたのかを知るために、人間にもっと近いチンパンジー、ボノボに始まり、ゴリラ、オランウータン、霊長類、哺乳類と比較の輪を広げていこう。	482 マ
59		ときめくクラゲ図鑑	峯水 亮/写真・文	山と溪谷社	「クラゲはどういう生き物なのでしょう。」等々、謎多きクラゲを、水中フォトグラファー峯水氏の最高に魅力的な写真とともに理解し「ときめく」を体感するための図鑑です。	483.33 ミ
60		別冊太陽 昆虫のすごい世界	丸山 宗利/監修	平凡社	地球でもっとも繁栄を極めた生物である昆虫のおどろくべき生態、高度な技術、美しい姿を一挙紹介。	486 コ
61		カラスの補習授業	松原 始	雷鳥社	本書は授業形式ですめられています。前書『カラスの教科書』が基礎編ならば本書は応用編。ちょっと誰かに教えたくなるカラスの知識がいっぱい。松原先生のフィールドワークにもお供できます。	488.99 マ
62		岩波科学ライブラリー 無限	イアン・スチュアート	岩波書店	なくてはならない概念であると同時に、ひとたび取り扱えば無限と、とんでもないパラドクスに陥ってしまう。正しそうであり間違ってもいそうなの例を考えながら、無限の本質に迫る。算数レベルから解析学・幾何学・集合論まで幅広い話題は、数学通も必見。	489.9 マ
63		岩波科学ライブラリー 広辞苑を3倍楽しむ その2	岩波書店 編集部/編	岩波書店	各界で活躍する著者たちが広辞苑から選んだ言葉を話のタネに、科学にまつわるエッセイと美しい写真で描きだすサイエンス・ワールド。雑誌「科学」の好評連載に、新しく第7版で加わった旬な言葉についての書き下ろしを加えて、厳選の50選発表。	491.3 マ
64	勉強にハマる脳の作り方 脳科学と臨床心理学が合体！読めば結果が出る35のレッスン	篠原 菊紀	フォレスト出版	脳は、いきなり始めるということが苦手です。とくに勉強などという、不自然極まりないことを始めるのは苦手です。そんなことを始めやすいようにできていません。だから、本書で紹介する「勉強アタマ」を作って、それに「あなたの勉強」をはめ込んでいくテクニックが必要です。	498.39 シ	
65	「すぐにやる脳」に変わる37の習慣	篠原 菊紀	KADOKAWA	無理なくモチベーションをあげる方法が満載。1秒で集中できる。「めんどくさい」「やる気ない」「集中力が続かない」が消え、パフォーマンスが3倍あがる。脳科学×臨床心理学で仕事、勉強、目標達成に役立つ。	498.39 シ	
66	10年後、生き残る 理系の技術	竹内 健	朝日新聞出版	フラッシュメモリーの開発で知られる東芝出身の著者が全てのエンジニアにおける一生食いっぱぐれない仕事の割り方。	507 タ	
67	静岡の川 急流・暴れ川の大大川・安倍川・天竜川・富士川	松本 繁樹	静岡新聞社	富士川・安倍川・大井川・天竜川の静岡県内四大河川は「暴れ川」と呼ばれ、洪水・氾濫を繰り返してきた。その特徴を地理学・地質学が専門の静岡大学名誉教授が解説。	517.2154 マ	
68	講談社現代新書 老いる家 崩れる家 住宅過剰社会の末路	野澤 千絵	講談社	これまで「点」で語られてきた諸問題を、「住宅過剰社会」というキーワードで一気に「線」として繋げる新書が、着々と部数を伸ばしている。すべての問題は都市計画の杜撰さに起因している——データと事例に基づく冷静な筆致で、著者は(不都合な真実)を暴き立てる。	518.8 ノ	
69	巨匠 フランク・ロイド・ライト	デヴィッド ラーキン 他/編	鹿島出版会	ページをめくるごとに足跡をたどることができる構成だ。本を閉じた後にこれらの建築物を実際に見てみたいと思わせのライトの建築に力があるからだろう。自然と融和する建築の姿を見ているとライトが主張した「有機的建築」の意味が少しわかるような気がする。	523.53 フ	
70	講談社現代新書 近江商人の哲学 「たねや」に学ぶ商いの基本	山本 昌仁	講談社	お客様のことを考える。数字はあとからついてくる。不便なはずの「ラコリーナ近江八幡」に年間300万人近くが訪れた秘密とは。	583.36 ヤ	
71	L・Mのモンゴメリの「赤毛のアン」クックブック 料理で楽しむ物語の世界	ケイト・マクドナルド L・M・モンゴメリ 岡本 千晶/訳	原書房	世界中で愛される「赤毛のアン」の物語に出てくる料理のレシピを紹介。物語世界をイメージさせる料理写真や、アンと物語の舞台となった場所の写真やイラスト、小説からの引用などを加えた可愛らしいレシピブックです。	596 マ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
72	7 (芸術・スポーツ)	藤田嗣治 エコール・ド・パリの異邦人	内呂 博之/監修	宝島社	藤田嗣治が終生、創作における最大の秘密としてきた「乳白色の肌」の秘密を解き明かすほか、エコール・ド・パリでともに研鑽したピカソ、モディリアーニなどの作品も掲載します。	723.1 フ
73		グスタフ・クリムトの世界 女たちの黄金迷宮	海野 弘 /解説・監修	パイ・インターナ ショナル	クリムトの生涯、19世紀末ウィーン文化、ウィーン分離派・工房のアーティストたちの作品について、海野弘氏のこれまでにない新しい解説とともに美しい図版の数々を紹介いたします。	723.346 ク
74		別冊太陽 しかけ絵本	別冊太陽編集部/ 編	平凡社	読んで、触って、楽しんで。ページをひらくと新しい世界が立ち上がる、とっておきのしかけ絵本を定番から最先端まで厳選して紹介。	726.601 シ
75		和の文化をうけつぐ日本の伝統もよう 1~3	小山 弓弦葉/監修	汐文社	[1] 植物・動物のもよう 一校・千鳥 ほかー [2] 風景・ものもよう 一雲・矢耕 ほかー [3] 図形のもよう 一市松・亀甲 ほかー	727 ワ 1~3
76		夜の工場風景 ドローン空撮写真集	小林 哲郎/写真	一迅社	むき出しのダイナミックさ。定点では捉えられない、圧倒的なスケール。地上150mから見えるのは、不可侵の視界だった。壮大な空撮写真100点・最先端の「工場夜景」を、キーワード別に紹介します。	748 コ
77		コロナ・ブックス イタリアの色	コロナ・ブックス 編集部/編	平凡社	ルネサンスの絵画から建築、庭園、ファッション、デザイン、グルメなどをテーマに、太陽の国イタリアならではの伝統的な色彩240色を、色票とビジュアル資料で紹介する。	757.3 イ
78		日本の伝統色	浜田 信義	パイインターナ ショナル	四季の移ろいは伝統的な日本文化に豊かな色彩美を創り出した。本書では日本人の美のこころが生み出した伝統色250色を紹介。最新のCMYK、RGB、ウェブ数値を掲載。ビジュアルで見せる色事典の決定版。	757.3 ニ
79		すぐわかる 日本の伝統色【改訂版】	福田 邦夫	東京美術	日本の感性が紡ぎ出した風雅な色名約200色でひとくち、色の文化史。色を詰め込んだ古歌や古文を紹介。色に込められた思いや、色にまつわる物語を知る。	757.3 フ
80		星海社新書 サムライブルーの勝利と敗北 サッカーロシアW杯日本代表・全試合戦術完全解析	五百蔵 睿	星海社	本書では、ロシアW杯全4試合の戦術を徹底分析し、日本代表の展開したサッカーがどういうものだったか、世界の潮流の中にどう位置づけられるか、過去の監督たちの仕事とどのように連続性を見いだせるか、を検証します。日本サッカーの未来についての議論は、今この一冊から始まります。	783.47 イ
81		8 (言語)	スペイン語のすすめ【CD付き】 総理大臣の通訳が教える、日本人に一番なじむ外国語	坪田 充史	IBC パブリッシング	スペイン語は日本人がゼロから1ヶ月で日常会話ができる驚きの言語。世界三大言語のひとつ、スペイン語を最速マスターする3つの術、教えます。
82	イラストでいっしょと見てわかる！ 基礎からレッスン はじめてのスペイン語		本橋 折	ナツメ社	旅行にも役立つかも。あいさつから日常会話まで、4ステップでマスターシーン別にそのまま使えるフレーズが満載。	860 モ
83	9 (文学)	村上春樹の100曲	栗原 裕一郎/編	立東舎	本書では、春樹作品に登場する音楽から、ジャンルごとに20曲、合計100曲を選んで解説しました。曲紹介を読んでいるうちに、小説の紹介になって、どうしてその曲が使われているのかもわかるようになるという、曲紹介からはじまる、新しい小説の読み方を提案しています。これ1冊で、村上春樹の小説も、登場する音楽もわかるようになります。	910.268 ク
84		宮沢賢治の元素図鑑 作品を彩る元素と鉱物	榎井 弘	化学同人	この図鑑は、宮沢賢治が残した数多くの短歌や詩、童話、手紙、メモのなかから、これらを賢治の描く心象にふれる手がかりとして、科学者であった賢治の作品を「元素」の目でとらえ解説。作品以外にも、現在知られていない118の元素すべてを取りあげています。科学者としての賢治の生涯を、元素を入口にたどってみましょう。	910.268 サ
85		筑摩選書 いにしへの恋歌 和歌と漢詩の世界	影 丹	筑摩書房	中国生まれ、日本在住の比較文学研究者が「恋の歌」を入口に、和歌と漢詩の豊かな世界を巡遊し、その違いを考え、古代の日本と中国に生きた人々の心に迫る。	911.13 ホ
86		世界一わかりやすい俳句の授業	夏井 いつき	PHP研究所	本書の目的は、俳句の「は」の字も知らない超初心者の方を実際に俳句が作れるようにすることです。これまでのどの入門書よりも、わかりやすく、基礎の基礎から、丁寧に学びます。決して落ちこぼれにはさせません。	911.307 ナ
87		狸の匣	マーサ・ナカムラ	思潮社	幽明の、生物の、時空の境をこえ、詩想を自在に羽ばたかせる。風変わりな語り、現代の民話20篇。	911.56 マ
88		新潮文庫 河童・或阿呆の一生	芥川 龍之介	新潮社	芥川最晩年の諸作は死を覚悟し、予感しつつ書かれた病的な精神の風景画であり、芸術的完成への欲求と人を観望させる鬼気も漂っている。出産、恋愛、芸術、宗教など、自らの最も高次元の問題を深く鋭舌に語る「河童」、自己の生涯の事件と心情を印象的に綴る「或阿呆の一生」、人生の暗澹さを描いて憂鬱な気味に満ちた「玄鶴山房」、激しい強迫観念と神経の戦慄に満ちた「歯車」など6篇。	913.6 ア
89		角川文庫 The MANZAI 十六歳の章	あさの あつこ	KADOKAWA	高校入学直前、秋本は父親の手術のためアメリカに旅立った。新しい友人もでき、高校生活に慣れはじめていながらも、歩はどこか彼の不在が心に引っかかっていた。秋本の幼馴染メグは幼いころから彼が好きで、なぜか猛烈に彼を困らせて仲間は、漫才コンビ「ロミジュリ」の復活を口にするのだった。愛憎あふれる秋本の態度に少しだけホッとする歩。もう子どもじゃない、大人の手前の16歳。若さに揺らぐ笑い涙を描いた大人気青春小説。	913.6 ア
90		角川文庫 The MANZAI 十五歳の章 上・下	あさの あつこ	KADOKAWA	漫才コンビ「ロミオとジュリエット」は学校内外で人気となった。秋本はコンビ続行を熱望し「ロミジュリ」をサポートする仲間との結束も深まる。仲間内で歩が恋した。秋本の幼馴染メグは幼いころから彼が好きで、なぜか猛烈に彼を困らせて仲間は、複雑な三角関係に悩む歩。やがて受験や卒業シーズンを迎え、みんな一緒に高校に行くのだと信じていた歩たちだったが、笑い涙で爽やかに描いた、少年たちの物語。	913.6 ア 1・2
91		ポプラ文庫ビュアフル The MANZAI 4~6	あさの あつこ	ポプラ社	いつもの仲間たちとともに県立高校の合格発表に向かった瀬田歩と秋本貴史だったが、校門を出たときには、かたや喜ぶ満面、こなた意気消沈と対照。常日頃からリアクションが噛み合わない二人が向かった先は、意外にも、市立病院だった。歩にとってささやかな思い出のある場所で、彼らは。	913.6 ア 4~6
92		チキン!	いとう みく	文研出版	いいな事はなんだったかはっきりいう転校生の真中さん。面倒なことやトラブルをさせて生きてきた歩のゆるゆるとした毎日は、真中さんによって一転した。	913.6 イ
93		口笛の上手な白雪姫	小川 洋子	幻冬舎	“声”によってよみがえる、大切な死者とかけがえない記憶。その口笛が聴こえるのは、赤ん坊だけだった。切なく心揺さぶる傑作短編集。	913.6 オ
94		PHP文芸文庫 昨日の海と彼女の記憶	近藤 史恵	PHP研究所	夏休みのある日、海辺の小さな町の高校生・光介の家に、母の姉・芹とその娘の双葉がしばらく一緒に暮らすことになった。光介は芹から、二十五年前の祖母の死が、実は無理心中事件であったと聞かされる。カメラマンであった祖父とそのモデルを務めていた祖母。二人の間に何が起ったのか。切ない真相に辿り着いたとき、少年はひとつ大人になる。	913.6 コ
95		文春文庫 夏の線断	島本 理生	文藝春秋	女性作家の前にあつた悪魔のような男。男に翻弄され、やがて破綻を迎えた彼女は、静養のために訪れた鎌倉で本を執筆していく。	913.6 シ
96		100年の木の下で	杉本 りえ	ポプラ社	友人関係を悩んでいた6年生の千尋。自由奔放に見えて、苦手だった祖母と過ごした数日間、先祖たちの思ひを感じ、彼女自身が変わっていく。	913.6 ス
97		おカネの教室 僕らがおかしなクラブで学んだ秘密	高井 浩章	インプレス	「この世には、おカネを手に入れる方法が6つあります。」中学2年生になった「僕」は突然、奇妙なクラブに放り込まれた。現役経済記者が娘に贈った、笑い涙の経済青春小説。	913.6 タ
98	ちくま文庫 ミステリ短篇傑作選 落ちる黒い木の葉	多岐川 絳	筑摩書房	江戸川乱歩賞と直木賞をダブル受賞した昭和の名手、深い抒情性とミステリのためだけに満ちた単行本未収録作品を含む14篇。文庫オリジナル編集。	913.6 タ	
99	角川文庫 きのうの影踏み	辻村 深月	KADOKAWA	日常に忍び寄り寄る少しの違和感や背筋の凍る恐怖譚から、温かさが残る救済の物語まで、著者の「怖くて好きなもの」を詰め込んだ多彩な魂の怪異集。	913.6 ツ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
100	9 (文 学)	原民喜童話集	原 民喜	イニユニック	こんなにも澄みきった童話がこの国にあったことを、次世代の子どもたちに伝えたい想いから、敢えてこの時代に編んだ大人にも子どもにも読んで欲しい純童話集です。	913.6 ハ
101		沈黙のパレード	東野 圭吾	文藝春秋	『ガリレオ、再始動』シリーズとしては、6年ぶりの単行本が、長篇書き下ろしとして堂々の発売。容疑者は彼女を愛した普通の人々。哀しき復讐者たちの渾身のトリックが、湯川、草薙、内海薫の前に立ちちはだかる。	913.6 ヒ
102		この世界で君に逢いたい	藤岡 陽子	光文社	恋人と与那国島へ旅行に来た須藤周二は、「島留学」中の美しい少女・久遠花と出会う。何かを探しているという花の姿が、周二には不幸な事件で亡くした従妹に重なって見えた。数日後、花が姿を消し——この世の見えない仕組みに挑む、熱い感動必至の物語。	913.6 フ
103		絶対解答可能な理不尽すぎる謎	末須本 有生	文藝春秋	理系作家が新たに提案するのは、「特殊な専門性」を持つ七人の素人探偵たちが、「理不尽すぎる謎」を解き明かす「新感覚ミステリー」。	913.6 ミ
104		君の話	三秋 龍	早川書房	手塚から架空の青春時代の記憶を植えつけた孤独な青年・天谷千尋は、その夏、実在しないはずの幼馴染・夏風灯花と出会う。戸惑う千尋に灯花は告げる。「君は、色んなことを忘れてるんだよ。出会う前から続いていて、始める前に終わっていた恋の物語。	913.6 ミ
105		地球星人	村田 沙耶香	新潮社	地球では「恋愛」がどんなに素晴らしいか、若い女はセックスをしてその末に人間を産産することがどんなに素敵なことか、力をこめて宣伝している。地球星人が繁殖するためにこの仕組みを作りあげたのだろうか。私はどうやって生き延びればいいのか。	913.6 ム
106		多田富雄 からだの声をきく	多田 富雄	平凡社	自然のルールは、例外なく美しい—生命の仕組みに美を発見した世界的免疫学者の思索。	914.6 タ
107		日高敏隆 ネコの時間	日高 敏隆	平凡社	この地球上にはなんとさまざまな生物がいることでしょうか。いきもの不思議を追った、動物行動学の第一人者の機知。	914.6 ヒ
108		バックをザックに持ち替えて	唯川 憲	光文社	はじめての登山に懲りて、山なんてやめたはずだった。それが浅間山から谷川岳、八ヶ岳そして富士山、ついにはエベレスト街道まで。辛いのにどうしてまた登ってしまったのか。登山に目覚めた著者が、山の魅力を描き尽くす。	914.6 ユ
109		講談社文庫 何でも見てやろう	小田 実	講談社	若さと知性と勇氣にみちた体当り世界紀行。留学生時代の著者が、笑顔とバイタリティーで欧米・アジア22ヶ国を貧乏旅行して、先進国の病根から後進国の凄惨な貧困まで、腹にこたえた現実を、見たまま感じたままに書いたベスト&ロングセラーの快書。	915.6 オ
110		わたしたちが自由になるまえ	フリーア・アルパレス	ゴブリア書房	独裁政権末期のドミニカ共和国で、自由をもとめる闘いを見つめた少女の物語。ブーラ・ベルブレ賞(ヒスパニック系作家による、すぐれた児童書に贈られる賞)受賞作。	933.7 ア
111		河出文庫 はい、チーズ	カート・ヴォネガット	河出書房新社	「さよならなんて、ぜったい言えないよ」バーで出会った殺人アドバイザー、夫の新発明を試した妻……ヴォネガットから14の贈り物。	933.7 ウ
112		THE LAND OF STORIES 1・2	クリス・コルファー	平凡社	[1]『願いをかかえる呪文』 [2]『帰ってきた悪の魔女』	933.7 コ 1・2
113		新潮クレスト・ブックス マザリング・サンデー	グレアム・スウィフト	新潮社	メイドに許された年に一度の里帰りの日、ジーンは生涯忘れられない喜びと喪失を味わった。平易な言葉で巧みに世界を描き出す、ブッカー賞作家の新たな代表作。	933.7 ス
114		ハヤカワ文庫 SF われらはレギオン 1, 2 AI探査機集合体	デニス・E・テイラー	早川書房	ソフトウェア会社の社長兼プログラマーのボブ・ジョハンスンは、SF大会の会場で交通事故にあい死亡した。目覚めてみると、なんと117年後、キリスト教原理主義国家となったアメリカで、恒星間探査機の電子頭脳になっていた。はからずもほぼ無尽蔵の寿命と工業生産力を手に入れたボブは、人類の第2の居住地を探して近隣の星系を探索し、つぎつぎに新発見や新発明を成し遂げていく。	933.7 テ
115		スピニー通りの秘密の絵	L・M・フィッツジェラルド	あすなろ書房	「朝の下を探せ」祖父が遺した謎の言葉。美術の英才教育を受けてきたセオが、セレブ女子ボーディとともに、秘密の絵の鑑定に挑む!極上の美術ミステリー。	933.7 フ
116		キツネのバックス 愛をさがして	サラ・ベニーパッカー	評論社	ピーターは、死にかけていた子ギツネを助ける。それ以来、バックスと名づけられたキツネとピーターは、ずっといっしょに生きてきた。でも、別れなければならぬ……運命に立ち向かうことの大切さを教える、胸を打つ感動の物語。	933.7 ベ
117		地下鉄道	コルソン・ホワイトヘッド	早川書房	19世紀初頭のアメリカ、南部のジョージア州にある農園での奴隷少女コーラは、ある日、自由な北部を目指して農園から逃亡することを決める。轟々たる音を立てて暗い地下を走る鉄道、(地下鉄道)に乗って……。しかし彼女の後を、悪名高い奴隷狩り人リッジウェイが追っていた。	933.7 ホ
118		ヒトラーと暮らした少年	ジョン・ポイン	あすなろ書房	フィクションながら、歴史的事実に基づくことで、よりリアルに「人として、いかに生きるべきか」を考えさせてくれる稀有な物語です。	933.7 ポ
119		憂鬱な10か月	イアン・マキューアン	新潮社	誕生の日を待ちながら、母親のお腹のなかにいる「わたし」。胎盤を通して味わうワイン、ポッドキャストで学ぶ国際情勢、そして父ではない男が囁く愛の言葉と、ある不穏な計画。胎内から窺い知る、まだ見ぬ外の世界。美しい母、詩を愛する父、父の強欲な弟が繰り広げる、まったく新しい『ハムレット』。	933.7 マ
120		蜜蜂	マヤ・ルンデ	NHK出版	1852年のイギリス、2007年のアメリカ、2008年の中国を舞台に、蜜蜂に関わる三つの家族の物語が繰り広げられる。それらはどうつながっていて、どんな運命を導いていくのか。	949.63 ル
121		ルーム・オブ・ワンダー	ジュリアン・サンドレル	NHK出版	テルマの生きがいは、十二歳のひとり息子ルイと仕事。このふたつのためだけにわき目もふらず生きてきた。だが、彼女の目の前で起きたルイの交通事故を境に、テルマの愛してきた人生は、音を立てて崩れていく。そして、ルイの部屋で見つけたあるものが、テルマの人生の色を塗り替えていく。	953.7 サ
122	方言でたのしみイソップ物語	安野 光雅	平凡社	『イソップ物語』をよこなく愛する画家が、各地の方言を大切に残したいとの願いを込め全70話を方言に翻案、絵を描き下ろした野心作。	991.7 イ	
123	E (絵 本)	いろのかげらのしま	イ・ミョンエ	ポプラ社	海の真ん中に浮かぶ「色の欠片らの島」。そこには、海鳥やカメ、オットセイなど、たくさんの海の生きものが暮らします。いろとりどりのものであふれるその島は、どんな島でしょうか。耳をすまして、海鳥の話を聴いてみませんか。	E イ
124		地球を旅する水のはなし	大西 健夫 龍澤 彰	福音館書店	水はすがたを変えながら、世界中を旅しています。太古から今まで、同じ量、同じ水が、あらゆる場所をめぐる、生きとし生けるものをうるおしてきました。そしてこれからもずっと、水の旅は続きます。	E ソ
125		おならまんざい	長谷川 義史	小学館	流れるような関西弁で繰り広げられる、これでもかこれでもかという、おならダジャレの数々。くだらなすぎて笑っちゃう、ってこういうことなんだな、と気付かされる爆笑必至の絵本です。	E ハ
126		あめだま	ペク・ヒナ	ブロンズ新社	摩訶不思議な胎玉をなめたら、ほくの心がとけた。ひとりぼっちで遊ぶドンドン、ある日駄馬屋でビー玉みたいな色とりどりの胎玉を手に入れる。口に入れると、突然まわりの音が聞こえてきた。物や人の心の声を聞こうらに、ドンドンの心にも変化が表れてきます。	E ベ
127		RED あかくてあおいクレヨンのはなし	マイケル・ホール	子どもの未来社	本日は青いクレヨンなのに赤いラベルをはられた「レッド」。多様性をクレヨンの色で表現するアイデアが抜群で年齢を超えて理解され、自分自身を発見することがいかに大切かを話しあうきっかけとなる絵本です。	E ホ