

図書館(Library)のお知らせ

静岡学園中学校・高等学校

2018年4月 April

「平成29年度図書館利用統計」



図書館も平成30年度をスタートしました。新1年生のみなさんに配布する「図書館ガイダンス・図書100選」改訂版ができあがりました。書架も増設され、書架の排置（配置）も変わりましたので、在校生のみなさんも図書館に来て確認してください。今まで目に触れなかった本に出会えるかもしれません。

「平成29年度図書館利用統計」をみると、本の利用者数も徐々に増えてきています。図書委員会では、昨年に引き続き、「1年に1冊以上図書館の本を借りよう」をスローガンに掲げ、魅力ある図書館にしようと意気込んでいます。読みたいと思ってもらえそうな本、知的好奇心を満たせるような本を選書して皆さんの来館を待っています。新1年生も、カウンターでクラスと出席番号を申し出れば、本を借りることができるよう準備が済んでいます。ぜひ、図書館棟2階にある図書館に足を運んで、色々なジャンルの本を手にとってみてください。

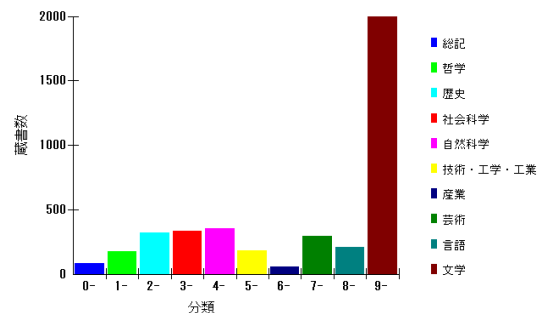
【平成29年度図書館利用統計】 (2017.4.1~2018.3.31)

項目	H29年度	H28年度	H27年度
貸出冊数(冊)	4444	4465	4181
貸出利用者数(人/年)	560	447	482
自習室利用者数(延人数)	3363	4193	3515
授業利用時間数(時間)	206	220	198
登録蔵書冊数(冊)	1677	1632	1750
全蔵書数(冊) 3/31現在	29254	27707	26210
総生徒数(人)	1220	1169	1141

順位	回数	書名	著者名
1	16	5分後に意外な結末2青いミステリー	
2	13	5分後に驚愕のどんでん返し 5分シリーズ	エブリスタ
3	12	か「く」「し」「ご」と「	住野/よる
3	12	また、同じ夢を見ていた	住野/よる
4	11	5分後に戦慄のラスト 5分シリーズ	エブリスタ
4	11	5分後に意外な結末4黒いユーモア	
4	11	よくわかるスポーツ文化論	井上/俊

順位	回数	クラス	順位	回数	クラス
1	401	中11	6	195	高34
2	375	中13	7	129	中21
3	365	高31	8	128	高27
4	226	中31	9	123	高17
5	219	高23	10	113	中22

分類別グラフ貸出状況



2018年4月(卯月)開館日

月	火	水	木	金
2	3	4	5	6
9 始業式	10 B	11 B	12 B	13 A
16 B	17 B	18 B	19 B	20 B
23 B	24 B	25 B	26 B	27 B
30 振替休日				



図書館利用ガイド



場所 正門を入れて真正面の図書館棟2階
館内規則 ①飲食厳禁②私語禁止③本の無断持出禁止
利用方法

【貸出】カウンターで借りたい本と身分証明書を提示して借りてください。

貸出冊数：1人2冊（ただし資料は3冊可）

貸出期間：7日間

※ 雑誌はバックナンバーのみ貸し出します。

【返却】必ず借りた本人が、カウンターで本の返却手続きを行ってください。

※ 継続して借りたい場合、カウンターに本を持参して申し出てください。（返却日は厳守）

※ 延滞した場合は督促状を発行します。

1週間延滞の場合イエローカードを発行

2週間延滞の場合レッドカードを発行

督促状を渡された人は、速やかに本を返却してください。

督促状を発行された人は、次の貸出に制限がかかります。

◎開館時間：昼休み、放課後 A：放課時～16：30

B：放課時～18：30

2018年 4月 の 新 着 図 書

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
1	0 (総記)	岩波ジュニア新書 質問する、問い返す 主体的に学ぶということ	名古屋 隆彦	岩波書店	教育現場では「主体的・対話的な学び」の在り方に注目が集まっています。一方通行の学びではなく、自ら問いを立て主体的に学ぶためには何が必要なのか、そもそも「考える」とはどういうことなのか。多くの学校現場を歩いてきた経験をもとに、主体的に学ぶことの意味を探ります。	002 ナ
2		人工知能が変える仕事の未来	野村 直之	日本経済新聞出版社	著者が研究者の視点、産業応用を目指す技術者の視点に立ち、責任をもって考え抜き、経済社会、法律についても考察を加え、全体に一貫性をもたせた内容になっています。一人ひとりがAI(人工知能)に負けない能力を身につけるために何が必要か、明らかにします。	007.13 ノ
3		世界年鑑 2017		共同通信社	共同通信社の海外全支局、通信員網が取材した膨大な情報を一挙収録。各国元首・閣僚一覧のほか、国別データ、世界人名録、主要統計なども掲載。国際問題の研究・分析のための必携資料となっています。	059 セ 2017
4	1 (哲学)	7つのステップでスマホを手放す 遠慮すれば脳はひらめく	マヌーシュ・ゾモロディ 須川 綾子/訳	NHK出版	ちょっとしたメールチェックや写真撮影が、あなたの才能を奪っています。なぜなら、真の創造性・生産性はほんやりしている時にこそ生まれます。クリエイティブな「退屈タイム」を生み出す7つのステップを徹底指南! あなたの空想力や創造性をもう一度取り戻すための、スマホ時代の必読書。	141.4 ゾ
5		光文社知恵の森文庫 「他人の目」が気になる人へ 自分らしきのひびき生きるヒント	水島 広子	光文社	現代人はなぜこころ「他人の目」を気にするのでしょうか。この要因となる「プチ・トラウマ」とその正体、克服法を精神科医が語ります。	146.8 ミ
6		シリーズ ケアをひらく 中動態の世界 意志と責任の考古学	園分 功一郎	医学書院	能動態でも受動態でもない、「中動態」という耳慣れない言葉がにわかに注目を集めています。哲学なのか言語学なのか、はるか昔にあって実は今もあるという、古くて新しい「思」のカタチ。その「中動態」が、もしかしたら私たちの社会意識や経済システムすら根幹からひっくり返す可能性を秘めているかも知れません。	151.2 コ
7		どうすれば幸せになれるか科学的に考えてみた	石川 善樹 吉田 尚紀	KADOKAWA	「朝ワウクワして目が覚めて、夜満ち足りて眠る」そんな毎日を送るために、僕たちはどう生きれば良いのでしょうか。科学的視点で人生を俯瞰したら「やるべきこと」がクリアに見えてきました。ニッポン放送大人気アナウンサー一騎の科学者が人生のあらゆる問題をめぐって徹底対話しています。	151.6 イ
8		女の子が生きていくときに、覚えていてほしいこと	西原 理恵子	角川書店	「ダイヤも、お寿司も、自分で買います!」「王子様を待たないで!」など、本書が強く訴えるのは、女性が社会的に自立することの大切さです。それは反抗期を迎え、これから人生の荒波に立ち向かうとうとうしている愛娘へのアドバイスとして書かれたものです。	159.6 サ
9		漫画君たちはどう生きるか	吉野 源三郎/原作 羽賀 剛一/漫画	マガジンハウス	出版後80年経った今も輝き続ける 歴史的な名著が、初のマンガ化。1937年に出版されて以来、数多くの人に読み継がれてきた、吉野源三郎の各作「君たちはどう生きるか」、人間としてどう生きればいいのか、子供はもろもろ 多くの大人たちにも共感をもちて迎えられる。勇気、いじめ、貧困、格差、教育... 昔も今も変わらない人生のテーマに 真摯に向き合う主人公の公ベル君と叔父さん。二人の姿勢には、生き方の指針となる言葉が 数多く示されています。	159.7 ハ
10		角川ソフィア文庫 仏教語源叢書	中村 元/編	KADOKAWA	語源という視点からわたしたちの生活や思考、感情の深層に分け入るとき、日本文化を裏打ちする仏教的の世界観が浮かび上がる。名著『佛敎語源大辞典』を編纂した第一線の仏敎学者らが集い、インド・中国・日本の多様な仏典を参照しつつも「肩がこらぬよう」執筆された仏敎への道案内。	180.4 ナ
11		PHP新書 歴史の勉強法 確かな教養を手に入れる	山本 博文	PHP研究所	真の教養は、歴史を勉強することで身につけられる。過去を学ぶことにより、未来の姿、人生の成功例・失敗例が見えてくる。東大教授が、歴史に強い大人になるための勉強法を伝授します。	210.01 ヤ
12		新潮選書 「維新革命」への道 「文明」を求めた一九世紀日本	苅部 直	新潮社	徳川時代から明治時代にいたる思想家たちを通過し、19世紀の日本が自らの「文明」観を成熟させていく過程を描く。日本近代史を「和魂洋才」などの通説から解放する意欲作です。	210.61 カ
13		筑摩選書 1968 [2] 文学	四方田 犬彦 福間 健二	筑摩書房	知の権威が問われ、言語の秩序が大きく揺らいだとき、文学はかつてなく輝いていました。1968年から72年まで、実験の時代の文学アンソロジーです。	210.76 セ 2
14	ギリシア人の物語「民主政のはじまり」	塩野 七生	新潮社	古代ギリシアの民主政はいかにして誕生し、いかに有効活用され、機能したのか。その背後には少ない兵力で強大なペルシア帝国と戦わねばならない、苛酷をまわる戦争がありました。	231 シ 1	
15	日本史リブレ 足利尊氏と足利義満 動乱のなかの権威確立	山家 浩樹	山川出版社	足利尊氏・義満は、動乱のなか兄弟で室町幕府を築き上げたが、のちに対立して親の擾乱となる。両者の個性や政策を取り上げながら、とくに兄弟による共同統治の安定期に焦点をあてて解説します。	289.1 ヤ	
16	名所・旧跡の解剖図鑑 見たかを知れば旅はもっと楽しくなる	スタジオワーク	エクスナレッジ	行楽地・景勝地の新しい見かた・楽しみかたを伝授します。実際に行かなくても、行った気分になれる。見てだけでも楽しい本です。まさに、「見かた」を知るにはもってこいの本です。	291.02 メ	
17	一氣にわかる! 池上彰の世界情勢2018 国際紛争、一触即発編	池上 彰	毎日新聞出版	世界各地を取材してきたジャーナリストの池上彰氏が、世界の「次」を読みます。毎日小学生新聞「教えて! 池上さん」の記事をベースにしており、小学生でもわかる「世界一分かりやすく」ニュースを解説です。雑談にも使える「池上流 プラス!」を収録しています。	302 イ 2018	
18	ニュース年鑑 2018	池上 彰/監修	ポプラ社	さまざまな出来事でお届けした2017年を、88のニュースで読み解きます。写真と図を使って分かりやすく説明する。子どもから大人までおすすめのビジュアルニュース解説です。巻頭特集は「CANのノーベル平和賞受賞と核兵器禁止条約」。北朝鮮問題も含めた、核兵器の「今」を解説します。	304 ニ 2018	
19	岩波ブックレット フォトエッセイ 希望の大地 「折り」と「知恵」をめぐる大地	桃井 和馬	岩波書店	自然への畏怖を忘れ、人間を最も優れた生物とする価値観が、大震災と原発事故を経たいま、根本から問われています。世界各地の自然や人の暮らしを取材・撮影してきた著者が、カラー写真を交えながら、「3.11」を経た現代日本のあり方について、考えさせられます。	304 モ	
20	図解よくわかる 火災と消火・防火のメカニズム	小林 恭一/編	日刊工業出版社	「火」は、人間の生活に必要な不可欠だが、それがコントロールを失うと「火災」という災害になる。本書は、火災が起こる原因と経路、それを消す「消火」のメカニズムを解き明かし、さらには科学的な防火法までを図解でわかりやすく解説されています。	317.79 コ	
21	講談社現代新書 知ってはいけない 隠された日本支配の構造	矢部 宏治	講談社	私たちが暮らす「戦後日本」という国には、国民はもちろん、首相や官僚でさえもよくわかっていない「ウラの掟」が存在し、社会全体の構造を歪めています。私たちの未来を危くする「9つの掟」の正体。4コママンガでもわかりやすく解説。	319.1053 ヤ	
22	平成29年度版 六法全書	松下 友信 山口 厚/編集代理	有斐閣	「六法」とは、本来は憲法、民法、商法、刑法、民事訴訟法および刑事訴訟法のことを指します。本書では、これらを含む法令が掲載されています。現代社会を生きる上で、必要となる「法」に関して興味・関心を本書を通じて高めたい方へ。	320.91 II 2017-1-2	
23	ぼくは13歳、任務は自爆テロ。 テロと戦争をなくすために必要なこと	永井 陽右	合同出版	世界最悪の紛争地ソマリアをなんとかしたい。どうしたらこの世界からテロをなくすることができるのか。「対話」ができないとき、ぼくらはどうすべきなのか。現代のテロと紛争の解決に向けた新たなアプローチです。	329.39 ナ	
24	国境なき医師団を見に行く	いとうせいこう	講談社	大地震の傷跡が癒えるハイチで、中東・アフリカから難民が集まるギリシャの難民キャンプで、フィリピンのスラムで、南スーダンからの難民が100万人を超えたウガンダの国境地帯で、作家・いとうせいこうが「国境なき医師団」の活動に同行し、世界のリアルな現場を訪ねて描いた傑作リポーター・ドキュメント。	329.36 イ	
25	消費資本主義! 見せびらかしの進化心理学	ジェフリー・ミラー 片岡 宏仁/訳	頭草書房	人々が見せびらかし消費をすることならみんな知ってる。でも正確なところ何を見せびらかそうとするのかは、マーケティング理論もよくわかってない。マーケティングには洗練された理論を、消費者にはかきこい消費生活のヒントを、進化心理学からご提案します。	331.87 ミ	
26	幻冬舎新書 オリンピック恐慌	岸 博幸	幻冬舎	経済政策に長く携わってきた著者が五輪特需や直近の株価ばかりに目が向く風潮に危機感を募らせて書き下ろす、現代を生き抜くための指南書です。	332.107 キ	
27	日本がわかるデータブック 日本国勢図会 2016/17 2017/18	矢野恒太記念会 /編	矢野恒太記念会	厳選した最新のデータをもとに、日本の社会・経済情勢を表とグラフでわかりやすく解説したデータブック。巻末には、主要長期統計、府県別統計を掲載。	351 ニ 2016-2018	
28	平成30年 第67回 日本統計年鑑	総務省統計局/編	日本統計協会	本書は、我が国の国土・人口・経済・社会・文化などの広範な分野にわたる基本的な統計データを、網羅的かつ体系的に収録したものです。統計表には、英文も付しているため、海外に日本の紹介をする際にも利用できます。	351 ニ 67(2018)	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
29	3 (社会科学)	筑摩選書 雇用は契約 雰囲気になれない働き方	玄田 有史	筑摩書房	雇用が多様化する中で、柔軟で安定した職業人生を送る上で大切なのが「契約」。「契約」を軸に雇用の現在を浮かび上がらせた渾身の力作です。本書は世の中の高い空間を業種別や、利用場所、役割によるもの、そのつくりのちよとしたアイデアや考え方を、多くのイラストと簡単な文章によって記します。	366.21 ゲ
30		親業 子どもの考え方をのばす親子関係のつくり方	トマス・ゴードン 近藤 千恵/訳	大和書房	誰でも親にはなれる。でも、「よい親」になるのは難しい。子供が育つ上で親がいかに関わるか、という親の側に焦点を当てて子育てを見直す。旧来の抄訳に、未訳の部分全て訳出します。	367.3 ゴ
31		教師学入門 教師のためのコミュニケーション論	土岐 圭子	みくに出版	「教師と生徒の関係の質が高ければ、本当の教育はできる」そのための効果的な「コミュニケーション」があります。これまで誰もかもどこでも習わなかった方法が、米国のT・ゴードン博士が開発した。教師に最も必要なプログラムをやさしく解説しています。	374.35 ト
32		世界基準の幼稚園 6歳までにリーダーシップは磨かれる	橋井 健司	光文社	諸外国では主流の「少人数」「異年齢環境」に基づいた保育を徹底する園による、型にはまらない子にする18の理論です。	376.1 ハ
33		「親業」ケースブック 中高生編 子どもの心を聞きながら話し方	近藤 千恵/監修	大和書房	本書には、毎日の何気ない子どもとの接触の中から、「親子とのふれあい」の糸口を、親業訓練講座に学ぶことで見つめられた親子の事例を、たくさん掲載しています。	379.9 オ
34		亜紀書房翻訳ノンフィクション・シリーズ 生き物を殺して食べる	ルイズ・グレイ 宮崎 真紀/訳	亜紀書房	仕留めた獲物に感謝し、肉と繋がり、自然と繋がり、生命を繋ぐ。かつて当たり前の食生活とその哲学はどこに消えたのかある女性環境ジャーナリストが、自ら立ち、釣り、屠り、味わった2年間の驚くべき「肉食」体験記です。	383.8 グ
35		食と健康の一億年史	スティーブン・レ 大沢 章子/訳	亜紀書房	食の多様性にはすべて理由があります。栄養学、進化論、自然人類学などの見地から、人類のエネルギー摂取における謎に満ちた過大な歴史に迫ります。	383.8 レ
36		子どもに伝えたい和の技術 8 木づくり	和の技術を知る会	文溪堂	和の技術のひとつ「木づくり」をテーマに、日本の文化に親しみながら、楽しく知識を深められる本です。	384.3 コ 8
37	4 (自然科学)	岩波現代文庫 やわらかな思考を育てる数学問題集 3	ドミトリ・フォミン 他2名 志賀 浩二 他/訳	岩波書店	入口は中学数学レベルなのに、一歩踏み込めば、そこには豊かで深い数学の世界が広がっています。一人で解くのも、仲間といっしょに考えるのも、どちらも楽しいこととなります。	410 ヤ 3
38		含意命題の探求 「ならば」のロジックで数学する頭脳を鍛えよう	米谷 達也 数理 哲人	現代数学社	文系・理系の枠組みを超えて、「数学的思考」を必要とする方々へおススメの一冊です。物事を筋道立てて考えられるように頭脳を鍛え、賢明な思考を働かすことが出来れば、新しい世界が開けます。	410 ヨ
39		天祥の魔術師 アルキメデスの数学	林 栄治 斎藤 憲	共立出版	幾何学と機械学の二つの分野にまたがるアルキメデスの数学的活動をいわば要約する著作です。アルキメデスの数学のかんりの部分を把握することができます。	410.23 ハ
40		BLUE BACKS 理系のための微分・積分復習帳 高校の微積分からテイラー展開まで	竹内 淳	講談社	変化を記述する微分、面積や体積、量を計算する積分—この2つは、科学や工学を学ぶ上でさらには、経済学でも最も重要な数学です。どちらも、基本はすべて高校で学びますが、「あやふやな人」や「苦手な人」が多いのも、この2つです。法則や定理を正確に理解するためにもう一度、はじめてから復習してみましょう。	413.3 タ
41		微分積分学の誕生 デカルト「幾何学」からオイラー「無限解析序説」まで	高瀬 正仁	SB クリエイティブ	デカルトからフェルマ、ライプニッツ、ベルヌーイ兄弟、そして、オイラーまで。微分積分学が生まれ育つまでの数学者たちの思索の森へ読者を誘い、新しい数学が創られていく過程を鮮やかに描き出す、著者入魂の一冊です。	413.3 タ
42		知りたい!サイエンス ニュートンとライプニッツの微分積分 離散と連続から考える	吉田 信夫	技術評論社	ニュートンとライプニッツはともに微分積分に大きな足跡を残しています。とびとびの数字をどうえらった数列、関数を扱う連続な変数など、双方を見ていくと偉大な2人が考えた微分積分の姿が見えてきます。	413.3 ヨ
43		数学への招待 ユークリッド原論を読み解く 数学の大ロングセラーになっわけ	吉田 信夫	技術評論社	人類の至宝、歴史的数学書「原論」には何が書かれているか、特徴的な部分を現代語に翻訳し、丁寧に解説されています。幾何・素数・完全数など、豊富な話題を収録、数学を語り合う古代ギリシャの世界を現代に再現します。	414 ヨ
44		プロ野球でわかる! はじめての統計学 野球のデータで統計の基本を楽しく学ぶ	佐藤 文彦	技術評論社	統計分析の基本を、プロ野球の分析を通して学ぶ入門書です。多くの方がイメージしやすく、かつ分析に必要なデータを取得しやすいプロ野球の分析を題材にすることで、統計分析の手法や結果の考察方法を、初学者の方にもわかりやすく解説します。	417 サ
45		新潮新書 宇宙を動かす力は何か 日常から観る物理の話	松浦 社	新潮社	複雑な世の中をすっきり理解して、「シンプルに生きる知恵」こそ物理の真髄です。文系学生を教える若き素粒子物理学者が、数式を一切使わずに物理の魅力を語ります。	420 マ
46		BLUE BACKS 時間とはなんだろう 最新物理学で探る「時」の正体	松浦 社	講談社	本書は素朴で古典的な時間観から現代の物理学の最先端までを、一気に、そして平易に解説する。ありがたいことに、難しい数式はほとんど出てこない。そのかわりにイラストが説明してくれます。	421 マ
47		新潮選書 生命の内と外	永田 和宏	新潮社	生物はあたかも「膜」のようです。「内」と「外」の境界で、閉じつつ開きながら、必要なものを摂取し、不要なものも取り除く。身体の内から外へ、あらゆる器官で機能しているその緻密で考え抜かれた生命の本質を、日本を代表する細胞生物学者が平易な言葉で説く。	463.6 ナ
48		遺伝子 (上)・(下) 親密なる人類史	シッダール ムカジー 田中 文/訳	早川書房	本書は、「遺伝子」の誕生と成長、そして未来についての物語です。21世紀の最重要分野となった「遺伝子研究」。この科学はどのような歴史を経て、今日の隆盛を迎えたのでしょうか。	467.02 ム 1-2
49		見ながら学習調べてなっとく ずかん 海外を侵略する 日本&世界の生き物	今泉 忠明/監修	技術評論社	日本でのんびり暮らしているとおぼしき生き物も、環境が変われば海外の在来種を駆逐する危険な力を秘めています。本書は、そんな日本の生き物を中心に、「海外を侵略している外来生物」に着目します。	468 ズ
50		歌う鳥のキモチ	石塚 徹	山と溪谷社	「二重人格のオス」から「独身と既婚の歌い方」に至るまで、鳥たちの面白すぎる私生活と歌うオスたちの「キモチ」に迫ります。	488.1 イ
51		NHKテキスト ころをよむ NHKシリーズ ころの進化をさぐる はじめての霊長類学	松沢 哲郎	NHK出版	最も人間に近い生物、チンパンジー。長年調査研究を続けてきた霊長類学の大家が、その成果をもとに、私たちの「心」は他の動物と何が違い、いかなる特性を持つのかを問う。進化的視点からヒトの心の謎に迫る、極上のサイエンス・ノンフィクションです。	489.9 マ
52		新潮文庫 脳はなにかと言いつつ 人は幸せになるようになってきた!?	池谷 裕二	新潮社	脳には過去の決断に対して、後悔しないよう正当化する機能があります。仕事や恋愛など、身近な場面でも活かされるこの能力こそが人を幸せにします。知るほどに魅力に溢れている脳を、「海馬」の研究者が「脳科学最前線」です。	491.371 イ
53	精神科ナースになったわけ	水谷 緑	イースト・プレス	人はなぜ、心を病むんだろう。患者さんと向き合って、少しずつ見えてくるそれぞれの理由、それぞれのルール。精神科のリアルな現場を描くコミックエッセイ。	492.927 ミ	
54	香書 そのニオイから身を守るには	岡田 幹治	金曜日	2012年ころから激増した「香書」ですが、原因や対策についてはほとんど知られていません。本書は、恐るべき実態から原因、対策まですべてを網羅しています。	493.14 オ	
55	角川ソフィア文庫 感染症の世界史	石 弘之	KADOKAWA	人が病気と必死に闘うように、彼らもまた薬剤に対する耐性を獲得し、強い毒性を持つなど進化を遂げてきました。40億年の地球環境史の視点から、人類と対峙し続ける感染症の正体を探ってみませんか。	493.8 イ	
56	日本人はこうして歯を失っていく 専門医が教える歯周病の怖さと正しい治し方	日本歯周病学会 日本臨床歯周病学会	朝日新聞出版	日本人が歯を失う原因1位の歯周病。近年、糖尿病や心筋梗塞など、さまざまな病気と密接な関係にあることもわかってきました。私たちに警鐘を鳴らす初の公式本で、歯を失わず健康であるための必読書です。	497.26 ニ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
57	4 (自然科学)	SB新書 その歯みがきは万病のもと デンタルIQが健康寿命を決める	相馬 理人	SB クリエイティブ	皆さんは、「歯みがき」を正しくしていますか。歯を失うのは仕方ないのではなく、歯への間違っただけの認識や意識の低さが原因だったのです。	497.9 ソ
58		講談社+α 新書 あなたの人生を変える歯の新常識	田北 行宏	講談社	歯周病も虫歯も「悪くなってから治療」では歯を失う悪循環を断つ予防歯科を世界で学んだ医師が伝授!メタボや認知症、糖尿病も、噛めれば改善できる。	497.9 タ
59		光文社新書 手を洗わずぎてはいけない 超清潔志向が人類を滅ぼす	藤田 紘一郎	光文社	なぜ、きちんと手洗い、うがいをしてのに、風邪をひいてばかりなのでしょう。常識を疑ってみませんか。目からウロコの健康法がこの本の中にはありますよ。	498.04 フ
60		歯を守れ! 予防歯科に命を懸けた男 日吉歯科診療所・熊谷崇の挑戦	武田 晋也	牧野出版	「重要なのは、虫歯になった歯を治療することではない。虫歯にならないように」「予防、することだ。」 歯科に対するイメージをがらりと変える日吉歯科診療所の実態を、臨場感たっぷりの筆致で描いています。	498.16 タ
61		食品の裏側 みんな大好きな食品添加物	安部 司	東洋経済新報社	「食品の裏側」を、食品添加物の元トップセールスマンが明した日本ではじめての本です。いま自分の口に入る食品はどうできているのか。添加物の「毒性よりも怖いもの」とは何か。安全、便利さの代わりに、私たちは何を失っているのか。本書は、それらを考える最良の1冊になっています。	498.519 ア
62		幻冬舎新書 体を壊す10大食品添加物	渡辺 雄二	幻冬舎	最も危険な10の食品添加物を紹介。明太子おにぎりやコンビニ弁当、カロリーオフ飲料や菓子パン等々、普段口にしている食品には発がん性物質や、肝臓・腎臓に悪い物質がこんなに使われていた!食を根本から見直すきっかけになる、現代人必読の書です。	498.519 フ
63		加工食品には秘密がある	メラニー・ウォーカー 権井 浩一/訳	草思社	「加工食品」の最先端の姿を、詳細な取材をもとにニューモアをまじえて紹介する。驚いて、思わず笑って、それからゾッとする、これが現代の「食」の現実があります。	498.54 ウ
64		子どもに食べさせたくない遺伝子組み換え食品	天笠 啓祐 食べもの文化編集部/ 編	芽ばえ社	遺伝子組み換え食品の現状に加え、さまざまな問題点や、日常的に食べているどのような食品になっているかなどを詳細に伝えます。	498.54 コ
65		新版 加工食品の危険度調べました	渡辺 雄二	三才ブックス	毎日当たり前のように食べている加工食品の危険度と安全度を徹底的に調べ上げ、「◎・○・△・×」でジャッジしています。添加物まみれの食品、意外と添加物が入っていない食品、無添加で安心して口にできる食品など、ジャンル別あらゆる加工食品の原材料を分析しています。	498.54 ウ
66	5 (技術)	本当の夜をさがして 都市の明かりは私たちから何を奪ったのか	ポール・ポカード 上原 直子/訳	白揚社	夜が「明るすぎる」と思ったことはないだろうか。過剰な光に飽きた都市に暮らして、夜を失った私たちの未来には、何が待ち受けているのか。広がりゆく「光害」の実像を追いながら、私たちが忘れてしまった自然の夜の価値を問い直します。	519 ホ
67		地球環境学事典	総合地球環境学 研究所/編	弘文堂	5つの領域、20のテーマに整理され、未来の地球をデザインするために必要な最先端の研究成果を、さまざまな視点から解説しています。地球の未来可能性のためのヒントが満載され、どこから読んでも最新の情報が得られます。	519.036 チ
68		だれでもできる[超簡単] スケッチ&パース	村山 隆司	エクスナレッジ	「魅せる」スケッチ、パース、建築図面が描きませんか。スケッチやパースの描き方から彩色の仕方までさまざまな極意をやさしくまとめています。	525.18 ム
69		お店の解剖図鑑	高橋 哲史	エクスナレッジ	本書は世の中の高い空間を業種別や、利用場所、役割によるもの、そのつくりのちよとしたアイデアや考え方を、多くのイラストと簡単な文章によって記します。	526.67 タ
70		ふくろうの本 図説 英国の住宅 住まいに見るイギリス人のライフスタイル	山田 佳世子 他	河出書房新社	英国の各地で見られる住宅の外観の特徴、建築様式、建材の特徴、各種住宅スタイルについて書かれています。間取り、家のリノベーションへの想いなど英国住宅の魅力やその基礎知識とともに紹介する初めての一般書です。	527 ズ
71		住まいの解剖図鑑	増田 美	エクスナレッジ	住宅設計の現場には、家づくりの先人たちが積み重ねてきた知恵や工夫、心惜いまでの「ふつ」があります。それらのエッセンスを、550点超のイラストと活版な文章で分解・抽出した「住宅版・解体新書」です。	527.1 マ
72		BLUE BACKS 時計の科学 人と時計の5000年の歴史	織田 一郎	講談社	人類が「時間」の存在に気づいたのは、いまから5000年以上も前のことです。太陽の動きを利用した「日時計」から始まり、周期を人工的につくりだす「機械式時計」の誕生、精度に革命を起こした「クォーツ時計」、そして、時間の概念を変えた「原子時計」まで。時代の最先端技術が詰まられた時計の歴史を余すことなく解説します。	535.2 オ
73		BLUE BACKS サイバー攻撃 ネット世界の裏側で起きていること	中島 明日香	講談社	あらゆる機器がネットワークにつながるようになった今、誰もサイバー攻撃と無関係ではいられません。重要な情報を守るためには、それを狙うハッカーたちの手口を理解する必要があります。国際的に活躍する情報セキュリティ研究者がその原理から対策までを平易に解説します。	547.4833 ナ
74		講談社現代新書 〈弱いロボット〉の思考 わたし・身体・コミュニケーション	岡田 美智男	講談社	著者が挑むロボットは、「引き算型」です。ロボット自体は不完全でも、相手に委ねることで、目的を実現します。まさに〈弱さ〉が周囲との関わりを駆り立てているのです。〈弱いロボット〉の研究で知られる著者が、じもじもするロボット、言いどもロボットとともに、持ちつ持たれつ関係について考える一冊です。	548.3 オ
75	シリーズ ケアをひらく 弱いロボット	岡田 美智男	医学書院	他力本願なロボットを通して、日常生活動作を規定している「賭けと受け」の関係性を明らかにし、ケアをすることの意味を深いところで肯定してくれる異色作です。	548.3 オ	
76	えきたの 駅を楽しむ	伊藤 博康	創元社	SNS映える駅がほしい。日本全国津々浦々からユニークな駅の風景を厳選!建築美を駅、モニュメントが楽しい駅、絶景を堪能できる駅など、鉄道ファンならずとも見に行きたくする駅を、全国を駆け巡る「鉄道フォーラム」代表がご案内。	586.53 イ	
77	BLUE BACKS 日本の伝統 発酵の科学 微生物が生み出す「旨さ」の秘密	中島 春葉	講談社	多様な発酵食品の歴史をたどりながら、現代科学の視点から理にかなった伝統の技を紹介、和食文化を支える世界に類を見ない多彩な発酵食品、その奥深い世界へと読者を誘います。	588.51 ナ	
78	ものとの文化史 醤油	吉田 元	法政大学出版局	日本の味に欠かせない醤油だが、商品として庶民に広まったのは江戸時代です。それまでは塩辛や味噌に似た自家製の汁を調味料としていた。醤油の普及により天ぷらや寿司、蒲焼きや蕎麦など食文化は一気に多彩になる。	588.6 ヨ	
79	時代をつくるデザイナーになりたい!!	日本空間デザイン 協会/協力	六耀社	「ファッションデザイナー」、「フラワーデザイナー」、「ヘアデザイナー(理容師・美容師)」、「ケーキデザイナー」、「照明デザイナー」、「空間デザイナー」	589.2 フ 他	
80	光文社新書 女子高生 制服路上観察	佐野 勝彦	光文社	学生服メーカーの研究者として高校生にインタビューを続けてきた著者が、制服をめぐる学校と生徒の暗闘や学生服業界の裏話を綴ります。	589.217 サ	
81	シェ・パニースへようこそ レストランの物語と46レシピ	アリス・ウォータース 坂原 幹子/訳	京阪神エル マガジン社	米国カリフォルニアにあるレストラン「シェ・パニース」の舞台裏をアリスの娘・ファニーの目線で描いた、おもしろい物語。この本のためにアリスが選んだ、親子で楽しめる46のレシピ付きです。	596.23 ウ	
82	住宅・インテリアの解剖図鑑	松下 希和	エクスナレッジ	書斎、子供部屋、玄関、水廻りには、それぞれ相応しい「しつらえ」があります。それを探して80の名作インテリア・家具を「解剖」してみると、これからの住宅に必要なものが見つかりました。アールト、イームズ、ペリアン、グレイをはじめとする著名デザイナーの作品も見えます。	597 マ	
83	食卓の不都合な真実 健康と環境を破壊する遺伝子組み換え作物・農薬と巨大バイオ企業の間	ジル・エリック ・セラーニ 中原 毅志/訳	明石書店	安全性より利益を優先!私たちはバイオ企業のモルモットなのでしょうか。2年におよぶ長期テストによって遺伝子組み換え作物「安全神話」を覆し全世界を震撼させた著者が巨大バイオ企業の暴走がもたらす食の汚染と健康破壊を告発する衝撃の問題作です。	615.21 セ	
84	関野吉晴ゼミ カレーライスを一から作る	前田 亜紀	ポプラ社	皆さんが、あたりまえのように食べている「カレーライス」。その材料—野菜、スパイス、お肉、お米、塩、そして器とスパイスをすべてを「一」から作った、9か月間の記録です。	626 マ	
85	おくぐらさま ふたつ正義の物語	佐々木 芽生	集英社	大ヒット映画『ハープ&ロソー』の佐々木監督の2017年公開『おくぐらさま』。捕鯨問題を取材する中で映画では描き切れなかった「もうひとつ」の『おくぐらさま』を描く初のノンフィクション作品。	664.9 サ	
86	JR30年物語 分割民営化からの軌跡	「旅と鉄道」編集部/ 編	山と溪谷社	1987年4月1日のJR発足から30年が経過しました。国鉄がどう変わり、何が改善され、何が消えていったのでしょうか。JRグループの30年を記録しました。	686.3 ジ	
87	新潮新書 外国人が熱狂するクールな田舎の作り方	山田 拓	新潮社	「何もない」日本の田舎がなぜ「宝の山」になりうるのか。地域の課題にインバウンドツーリズムで解決を図った「逆張りの戦略ストーリー」を大公開します。	689.4 ヤ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
88	7 (芸術・スポーツ)	光文社新書 美術の力 表現の原点を通る	宮下 規久朗	光文社	「絵」とは何か、一枚の絵を「見る」ということはどういうことか。そして「芸術」とは何か。本質を見つめ続けた、全35編です。	702 ミ
89		東京のちいさな美術館めぐり	清島 茂世	G.B.	閑静な住宅街の片隅、静かな渓谷の奥地、廃校になった小中学校、ブランドショップのワンフロア、お寺のなかなど、東京は、小さな美術館・博物館・ギャラリーの宝庫です。ここでしか味わえないカフェやグッズの情報も満載です。おすすめのアートブックショップや、今注目のパブリックアートもガイド。	706.9 ウ
90		日本の美術館めぐり 企画展だけじゃもったいない	清島 茂世	G.B.	日本には世界的名画も実は多く所蔵され、また常設で展示される国宝も数多いのです。それらを時には独り占めしてゆったり何度でも鑑賞できるのに行かないのはもったいない。そんな何度でも行きたくる日本の美術館102館を、各館の代表作品とともに丁寧な解説で紹介いたします。	706.9 ウ
91		ART GALLERY テーマで見る世界の名画 7 風俗画 日常へのまなざし	青柳 正規 木島 俊介 中野 京子	集英社	14～19世紀に至る多様な階層の人々の生活や社会を捉えた作品から、死や愛、エロスなど人間の根幹に迫る現代の名作までを1冊にまとめてみました。	723 テ 7
92		モルフォ人体デッサン ミニシリーズ 箱と円筒で描く 箱と円筒を使えば人体が自由自在に描き分けられる	ミシェル・ローリセラ	グラフィック社	大人気『モルフォ人体デッサン』のテクニックを人体フォルムに特化します。持ち運びしやすいコンパクトサイズで登場モデルなしで個性をリアルに表現できるデッサンテクニック。	725 ロ
93		空間認識力アップで漫画・イラストが上手くなる！ 〇×式で解説 誰でもかんたん!! パースがわかる本	斉藤 わねお/監修	誠文堂新光社	理論は見て学ぶという手法をとっており、パース(遠近法:perspective のこと)がくずれた作例と正しい作例を比較して、どうなっているか間違っているのか、どう描くと正しく見えるのか、簡単に理解する事ができます。	726.107 マ
94		この大地に命を与えられし者たちへ	橋井 和馬	清流出版	ひたすら辺境への旅を続けた。それは、地球の言葉を身体に刻み込む作業でした。混乱する世界、破壊される地球の姿を、「一日を愛し、一年を愛し、千年に想いを馳せる」という3つの異なる視点から映し出した写真集としてまとめられています。	748 モ
95		ちくま新書 オリンピックと万博 巨大イベントのデザイン史	暮沢 剛巳	筑摩書房	2020年・東京五輪のメインスタジアムやエンブレムのコンペをめぐる混乱です。巨大国家イベントの開催意義とはどんなものなのでしょう。戦後日本のデザイン戦略から探ります。	757.021 ク
96		配色スタイル ハンドブック 思い通りの空気感を演出するカラーパレット900	ローレン・ウェイ ジャー/編	ビー・エヌ・エー 新社	おしゃれな配色のアイデアを探すすべての人に向けた、ユニークなカラーガイドです。ムードやスタイルをつくるのに役立つ15の雰囲気テーマに加え、150以上の美しくスタイリングされた写真やビジュアルを起点に、900以上の配色パレットを導き出しています。	757.3 ウ
97		デザイン・マーケティング エンブレム問題からオープンデザインへ	加島 卓	河出書房新社	デザインや広告の歴史を丁寧に検討し、実は「エンブレム問題」とはその真偽を越えて、はるかに複雑な社会的な事件であったことを照射する力作です。	780.69 カ
98	中南米野球はなぜ強いのか ドミニカ、キューバ、ベネズエラ、MLB、そして日本	中島 大輔	亜紀書房	きらめく才能を発掘し、育成する確かなシステム、それこそが中南米野球界のサバイバル戦略であり、爆発的な世界シェア拡大の秘密なのだ日本野球界を逆照射する「発見」の数々になります。約4年に及んだ取材の熱き記録がここにあります。	783.7 ナ	
99	弟子・藤井聡太の学び方	杉本 昌隆	PHP研究所	藤井聡太という才能、兄弟弟子との交流、師弟関係の源流ともいえる、著者・杉本昌隆の師匠・板倉進との師弟関係から、「真に学ぶこと」とは何かを明らかにします。	796.021 ス	
100	8 (言語)	外国語を身につけるための日本語レッスン	三森 ゆりか	白水社	母語である第1言語の土台が貧弱でやぶやなものであれば、その上での第2言語つまり外国語は、母語の程度に見合ったものにはいかならない。外国語の学習の基本は母語にあります。まず日本語を鍛えてみませんか。	810.7 サ
101		岩波ジュニア新書 はじめての研究レポート作成術	沼崎 一郎	岩波書店	初めて自分で何かを調べてレポートにまとめる人のために、図書館とインターネットを使って入手できる資料を用いた研究レポート作成術を懇切丁寧に解説します。	816.5 ヌ
102		OXFORD READING TREE (ORT) Stage 5~9		OXFORD UNIVERSITY PRESS	本書は、イギリスの約80%の小学校で国語の教科書として使用されているリーディング教材で、わかりやすいだけでなく、各語に子供が喜びそうなオチもついているため、楽しんで英語を学ぶことができます。	830 ハ
103	9 (文学)	RDG レッドデータガール 水の靴 ガラスの靴	荻原 規子	角川書店	五年ぶりの新刊。宗田真智の視点で描く、RDG「最終巻」その後の物語です。他に「九月の転校生」相乗者は忙しい」「影絵芝居」を収録したファン待望の新刊。	913.6 オ
104		集英社文庫 東京物語	奥田 英朗	集英社	直木賞作家が贈る青春グラフィティです。1978年4月、親の反対を押し切って上京した久雄は、バブル期を迎えた80年代の東京で、戸惑いながらも少しずつ大人になってく姿を見て下さい。	913.6 オ
105		ポプラ文庫 みつばの郵便屋さん 幸せの公園	小野寺 史宜	ポプラ社	少し宛名が違っていても届けられれば届けたい。でも、さすがにこれは…宛先も差出人も不明のハガキ。だが、チャットと見えた文面に「思い」を察してしまつた秋宏は、かすかな手掛かりをもとに謎の受取人を探し始める。心優しいポストマンが繰り広げる小さな奇蹟の物語。	913.6 オ 4
105		新潮文庫nex 夜空の呪いに色はない	河野 裕	新潮社	郵便配達員・時任は、階段島の生活を気に入っていた。手紙を受け取り、カブに乗って、届ける。七草や堀を応援しつつも、積極的に島の問題には関わらない。だが一方で、彼女は心の奥底に、ある傷を抱えていた。大地を現実に戻すべく、決意を固める真辺。突き刺さるクメ先生の言葉。魔女の呪いとは何か。大人になる中で僕らは何を失うのか。	913.6 コ
106		銀翼のアルチゼン 中島飛行機技師長・小山佛物語	長島 芳明	角川書店	SUBARUの安全神話の源流となった男。「疾風」をテストした米国防空軍は、その性能に驚愕した。幻の「富嶽計画」に込めた平和への願い。	913.6 ナ
107		半分のふるさと 私が日本にいたときのこと	イザンクム/作 帆足 次郎/画	福音館書店	日本で生まれ育った朝鮮人の作者が、日本への愛憎を胸に、祖国への愛にも目覚めはじめのさまを描く、いきいきとした自伝。	916 イ
108		カズオ・イシグロ入門	日吉 信貴	立東舎	2017年10月、突然のニュースに日本が大騒ぎになりました。カズオ・イシグロのノーベル文学賞受賞。海外文学ファンは驚き、一般人は「日本人っぽい名前だ」となったのは記憶に新しいです。	930.278 ヒ
109		ザ・ガールズ	エマ・クライン 堀江 里美/訳	早川書房	14歳の少女イヴーは、自由に生きる19歳のスズンヌに出会い、憧れた。やがてスズンヌたちのコミュニティで、束縛されない生き方を知った。だが、そこには誰も逆らえないカリスマがいて、殺人すら強制されるのだった。世界中が注目する新鋭の傑作長篇です。	933.7 ク
110		丘はうたう	マインダート・ディヤング モリス・センダック/絵 藤明子/訳	福音館書店	田舎に越してきたレイは、丘の上で「ぼくだけのひみつ」を見つけた。美しい自然の中で、小さな男の子の胸躍る冒険が始まります。	933.7 テ
111		オー・ヘンリー ショートストーリーセレクション 全8巻	オー・ヘンリー 千葉 茂樹/訳 和田 誠/絵	理論社	アメリカ文学を代表するショートストーリーの名手、現代ショートショート源流がここに。「20年後」、「人生は回転木馬」、「魔女の贖物」、「最後のひと葉」、「マディソン街の千一夜」、「千ドルのつかいみち」、「赤い酋長の身代金」	933.7 ヘ
112	バナの戦争 ツイートで世界を変えた7歳少女の物語	バナ・アベド 金井 真弓/訳	飛鳥新社	「今夜、わたしは死にじやうかもしれない。」爆弾の雨の下から、少女は戦争の現実をツイッターで伝え続けた。「現代のアンネ・フランク」とも呼ばれるバナが、シリアでの暮らしや内戦について語った感動手記です。	936 ア	
113	ゼバスチアンからの電話	イリーナ・コルシュフ 石川 素子/訳 吉原 高志/訳	白水社	夫やボーイフレンドの意向ばかり気にする43歳の母ちゃんロッテと17歳の娘ザビーネ。ある日、母が夫に相談せずに車の免許をとる決断をすることから、それぞれのあり方が変化していく…。自立の問題、異性との関係、父親と娘の、あるいはまた母親と娘の葛藤…。実力派作家の代表作。	943.7 コ	
114	クラブアート 上・下	プロイスラー/作 中村 浩三/訳	偕成社	宮崎駿監督が推奨するファンタジー。ドイツに古くから伝わる「クラブアート伝説」をもとに壮大な物語が展開される。ファンタジーの魅力を凝縮し、哲学的要素もとり入れた作品です。	943.7 ブ	
115	スタニスワフ・レム コレクション ソラリス	スタニスワフ・レム 沼野 充義/訳	国書刊行会	ほぼ全球を海に覆われた惑星ソラリス。その謎を解明すべくステーションに乗り込んだ心理学者ケルビンのもとに今は亡き恋人ハリーが現れる。「生きている海」をめぐる人間存在の極限を描く傑作です。	989.83 レ	
116	E (絵本)	新宮晋はじめてのポップアップ絵本 ちいさなふしぎな森	新宮 晋	BL出版	「風の彫刻家」として世界で活躍している作家が、美しい森をつくりだしました。ページをめくれば、動物たちが躍動し、虹が上がり、満天の星がかがやきます。	E シ

No	分類	DVDタイトル	著者・編者	出版社	内 容 紹 介	請求記号
1	D V D (授 業 用)	ボバティー・インク あなたの寄付の不都合な真実	マイケル・マシスン ・ミラー/監督	ユナイテッド・ ビーブル	アメリカの農業補助金などについて取り上げながら、私たちに、支援のあり方について問いかけます。20ヶ国で200人以上に行なったインタビューは、もはや無視することができない、「寄付の不都合な真実」を浮き彫りにします。	D333.8 ホ
2		いのちと死の授業 第1巻 難病と闘って気づいたこと ～今このときのいのちを輝かせるために～	伊藤 美奈子 相馬 誠一/総監修	丸善	「死とは何か」、「何のために生きているのか」、「いかに生きていくべきか」誰もが考えるこのテーマについて、病と死に向き合った方々の講話を通して考えます。	D493.11 イ 1
3		いのちと死の授業 第2巻 殺処分から救われ 人を助ける犬に ～動物のいのち～	伊藤 美奈子 相馬 誠一/総監修	丸善	日本では年間約10万頭もの犬や猫が殺処分されている。人間の都合でたくさんの命が殺処分されてしまう現実や、この現状を変えようとしている日本レスキュー協会の活動を知り、命の尊さについて考えます。	D493.11 イ 2
4		いのちと死の授業 第6巻 流産・死産経験者からの手紙 ～生まれて来られなかったいのちへ～	伊藤 美奈子 相馬 誠一/総監修	丸善	わが子を養う親の気持ちを知ると同時に、自分がいかに待ち望まれていた大切ないのちであるかということ、そして母親・父親から自分に向けられた愛情の大きさを感ぜません。	D493.11 イ 6
5		世界が食べられなくなる日		アップリンク	世界初、遺伝子組み換え作物を与えたラットの長期実験にカメラが密着です。各方面であらゆる物議を呼んだ衝撃です。	D498.54 セ
6		ブルー・ゴールド 狙われた水の真実	サム・ボッツ/監督	アップリンク	水の権利を自らの利潤や政治的利益のために利用する腐敗政治家、水資源を独占しようとする企業など、世界で起きている様々な「水戦争」の現状が明らかにドキュメンタリーです。	D518 ブ
7		100,000年後の安全		アップリンク	世界に先駆け、10万年間保持される設計で永久地層処分場の建設を決定したフィンランドの現状に迫るドキュメンタリーです。高レベル放射性廃棄物は管理しうるのか。監督自ら建設中の施設に潜入し、専門家たちに未来の子孫の安全性について問い掛けます。	D539.69 ジュ
8		永遠のチェルノブイリ ～原発事故、終わらない真実と風化する記憶～		NHK エンタープライズ	25年前のチェルノブイリ原発事故で、甚大な被害を受けたウクライナの現在を収めたドキュメンタリーです。時間の経過と共に事故の記憶が風化する一方で、事故を起こした原発が根本的な解決を見出せないまま周囲を汚染し続けている現状を生々しく捉えます。	D543.5 エ
9		ザ・トゥルー・コスト ファストファッション 真の代償	アンドリュー ・モーガン/監督	ユナイテッド・ ビーブル	服を巡る知られざるストーリーに光を当て、「服に対して本当のコストを支払っているのは誰か。」という問題を提起する、ファッション業界の間に焦点を当てたこれまでになかったドキュメンタリー映画です。	D589.2 ザ
10		ありあまるごちそう		紀伊國屋書店	畜んだ食の世界経済に迫ったフードドキュメンタリー。世界では120億人分の食料が生産されているが、同時に10億人が飢えに苦しんでいる。世界最大の食品会社や最前線で働く漁師、農家、家畜業者に取材を行い、飢饉が生まれるメカニズムを解明する。	D611.3 ア
11		モンサントの不自然な食べもの		アップリンク	豆腐や納豆、ポテトチップなど当たり前のように食卓にのぼる遺伝子組み換え作物、「不自然な食べもの」。果たしてそれはどこから来るのでしょうか。	D611.3 セ
12		もったいない		紀伊國屋書店	世界的な食料廃棄問題の真実を映し出すドキュメンタリー。世界で生産される食料のうち、約3分の1が食卓に上がる前に捨てられているという昨今。生産や流通など、食料がたどるあらゆる過程に関わる専門家の話を通して、その実態と原因に迫っていきます。	D611.3 モ
13		おいしいコーヒーの真実		アップリンク	世界で最も日常的な飲み物とされ、全世界での1日あたりの消費量は20億杯にもなるコーヒー。しかし、世界市場において石油に次ぐ巨大な国際的貿易商品でありながらも、コーヒー生産者は破産せざるを得ない現状となっている。それは一体なぜか。コーヒー産業の実態を暴くドキュメンタリー作品です。	D617.3 オ
14		いのちの食べかた		紀伊國屋書店	人々の生活とは切り離せない「食物」の生み出される現場を捉えたドキュメンタリーです。野菜や果物はもちろん、家畜や魚までもが超効率的に生産され、人間のための食物へと姿を変えていく姿をありのままに淡々と映し出していく。	D648.22 イ

※DVDは、授業のみ貸し出しします。生徒個人には貸し出ししません。