



## 2014年1月 January 「うまの話」



ダヴィット作  
「サン・ベルナル峠を越えるボナパルト」

今年は午（ウマ、馬）年です。十二支のなかでは、本当は速く走れるのに道草を食っていたので7番目になってしまったという情けない話になっていますが、やはり馬というと、颯爽と走るかっこよい動物のイメージがあります。それは戦国の武将や、西部劇のカウボーイがたくみに馬を乗りこなしているシーンを映画やテレビで見ているからでしょうか。絵画にも馬はよく出てきます。特に、ダ・ヴィンチが残した解剖学的な馬のデッサンは美しいですし、ダヴィット作「サン・ベルナル峠を越えるボナパルト」に描かれたナポレオンが乗っている馬はその力強い姿に圧倒されます。

歴史上、馬は農耕や荷物運びの動力として人間の生活に役立ってきました。また騎馬や軍馬として戦争に駆り出され、戦いの勝敗を左右することさえありました。日本でも昭和の中頃までは生活の中に農耕馬や鞍馬が身近にいましたし、そうして働く馬はとても大事だったはず。いまでも騎馬戦は運動会の競技になりますし、将棋やチェスは駒が盤上で戦います。車の出力表示にも馬力\*が使われます。しかし現代では流鏝馬など何かの行事で見るとはあっても、日常生活の中で馬を見ることはほとんどなくなりました。

ところで、文学に馬が主役として登場することは少ないようです。その中でマイケル・モーパーゴ『戦火の馬』は馬が主人公の異色の物語です。戦火の中を馬は人と一緒に戦ってきた動物であると思われ知らされます。宮澤賢治の『風の又三郎』には牧場の馬が登場し、生き生きと描かれています。賢治の出身地の岩手や北海道（道産子）や長野（木曾馬）は、日本に昔から伝わる在来馬などの産地です。現在（2012年）在来馬は1800頭ほどになり、群れとしての野生在来馬は唯一都井岬（宮崎県串間市）に94頭が生息しているだけになりました。一方競走馬のサラブレッドは速く走ることを目的に、血統のよい遺伝子が引き継がれるよう種馬は大切に育てられています。

さて、初詣は行きましたか？静岡浅間神社総門横の神厩舎には「叶え馬」と呼ばれている神馬（木馬）が納められています。この神馬は家光が寛永の大造営に際し、家康の寄進した生きた神馬を偲んで左甚五郎に作らせ奉納されたと伝えられています。願い事を叶えてくれる「叶え馬」と言われ、昔より広く人々の信仰をあつめています。みなさんの願いも叶えられるといいですね。

\*1馬力は75kgのものを1秒間に1m動かす力

【参考資料】長谷川摂子/文 山口マオ/絵『十二支のはじまり』 キャロライン・デイヴィス/編著『図説馬と人の歴史全書』 本村凌二『馬の世界史』 マイケル・モーパーゴ『戦火の馬』 宮澤賢治『風の又三郎』 『知』のビジュアル百科 馬の百科』 『Newsがわかる1月号』 『静岡浅間神社 宝鑑』 2014/1/3 日本経済新聞「文化欄」

【美術館情報】静岡市美術館『シャガール展』1/2～3/30

油彩画に加え、華やかなパリ・オペラ座の天井画、メッセ大聖堂のステンドグラス等、代表的なモニュメントにかかわるシャガールの活動を、下絵やスケッチのほか、関連する絵画・版画作品、舞台衣装など日本初公開 163点を含む計 236点の作品で紹介します。

【お知らせ】10月より、図書館にあるPC、iPad上でデータベースによる新聞検索(静岡新聞、日経新聞)ができるようになりました。レポートなどで活用してください。

## 2014年1月（睦月）

| 月          | 火       | 水        | 木       | 金       |
|------------|---------|----------|---------|---------|
|            |         | 1<br>元 旦 | 2       | 3       |
| 6          | 7<br>B  | 8<br>B   | 9<br>B  | 10<br>B |
| 13<br>成人の日 | 14<br>B | 15<br>B  | 16<br>B | 17<br>B |
| 20<br>B    | 21<br>B | 22<br>B  | 23<br>B | 24<br>B |
| 27<br>B    | 28<br>B | 29<br>B  | 30<br>B | 31<br>B |

### ☆ 12月の図書館利用状況（12/2～12/27）

- ・本の貸出総冊数 304冊
- ・自習室利用状況 332人



### ☆ 今月のおすすめの本

『わたしはマララ 教育のために立ち上がり、タリバンに



撃たれた少女』 マララ・ユスフザイ著  
女の子が教育を受けられるようにしてください、と、もしあなたが言ったとしたら、あなたは命を狙われるでしょうか。

このように発言して、頭を撃たれてしまった女の子がいます。これは遠い昔の話ではありません。2012年、15歳のマララちゃんの話です。

彼女の国では、女子が教育を受けることなどに反対する人々がいて、意見のあわない人々を、容赦なく殺してしまうのです。このように、武力に脅かされる状況の中でも、まっすぐで、勇気あるマララちゃん。彼女の本を、是非読んでみてください。

(数学科 小林由佳先生)

◎開館時間：昼休み、放課後 A：放課時～16：30  
B：放課時～18：30

| 類  | 1月の新着図書・書名                                      | 著者・編者                              | 出版社       | 本の紹介   | 請求記号         |
|----|---|------------------------------------|-----------|--|--------------|
| 1  | 「なんでも学べる学校図書館」をつくる ブックカタログ&データ集                 | 片岡 則夫 / 編著                         | 少年写真新聞社   | 学校図書館に必要な本は何か？授業の進め方は、どうすべきか？50のテーマに絞り、具体的な学習内容のチャートと解説をつけたブックカタログと、探求学習の実際を紹介する。                | 017.3<br>カ   |
| 2  | ギネス世界記録 2014                                    | クレイグ・グレンディ / 編                     | 角川マガジンス   | 毎年9月に発売されるギネス世界記録の発売日は、全世界が注目するのイベント。ギネス世界記録を、オールカラーで楽しもう。日本語版のオリジナルページもある。                      | 031.5<br>キ   |
| 3  | ちくまプリマー新書<br>新聞記者<br>現代史を記録する                   | 若宮 啓文                              | 筑摩書房      | 朝日新聞記者が大変貌と向き合った40年。冷戦の終焉、「55年体制」の解体、3.11東日本大震災等。新聞記者の仕事を紹介しながら、現代日本の断面を伝える。                     | 070.16<br>フ  |
| 4  | スタートアップ「心理学」<br>高校生と専門的に学ぶ前のあなたへ                | 小川 一美 他                            | ナカニシヤ出版   | 目の錯覚や記憶の仕組み、赤ちゃんの成長や人間関係の変化…。身の周りには、心理学と関係するものが多い。心理学とは、何かを分かり易く紹介する。                            | 140<br>ス     |
| 5  | ポプラ新書<br>わたしが正義について語るなら                         | やなせ たかし                            | ポプラ社      | 正義とは何か？私達が目指すべき正義とは何か？私達のヒーロー、「アンパンマン」の作者（昨年10月にご逝去）が、正義への熱い思いを真正面から語る。                          | 158<br>ヤ     |
| 6  | 中公新書<br>武士道の名著<br>日本人の精神史                       | 山本 博文                              | 中央公論新社    | 武士道の神髄とは何か？『甲陽軍鑑』『五輪書』『葉隠』から幕末の吉田松陰、西郷隆盛、新渡戸稲造まで。日本人必読の名著12冊から、武士の倫理と美学を知る。                      | 159<br>ヤ     |
| 7  | 中公文庫<br>馬の世界史                                   | 本村 凌二                              | 中央公論新社    | 今年馬年。馬は、太古には狩猟の対象になり、やがて車を引き、人を乗せた。人間社会の中で、多種多様な役割を担ってきた。戦争、交易、世界帝国。馬から歴史を捉え直す。                  | 209<br>モ     |
| 8  | 清朝史叢書<br>康熙帝の手紙                                 | 岡田 英弘 / 監修                         | 藤原書店      | 大清帝国の全盛を築いた康熙帝が、モンゴル遠征の間に皇太子に送った、愛情溢れる満州語の手紙を紹介し、東アジア全体史を見渡す。名著に補遺・史料等を大幅増補。                     | 222.06<br>フ  |
| 9  | 日越ドンズーの華 ヴェトナム独立秘史<br>潘佩珠の東遊(=日本に学べ)運動と浅羽佐喜太郎   | 田中 孜                               | 明成社       | 20世紀初頭。ヴェトナム独立の志を抱く潘(ファン)と、彼を支援した大隈重信、犬養毅、浅羽佐喜太郎らとの交流、活躍を描く歴史ノンフィクション。                           | 223.107<br>タ |
| 10 | 人物叢書 新装版<br>八木秀次                                | 沢井 実                               | 吉川弘文館     | テレビ受像用の「八木・宇田アンテナ」を発明した、電気通信工学者の生涯。アンテナ技術が、太平洋戦争で敵国兵器に利用される。戦後は、教育者・国会議員として活躍した。                 | 289.1<br>サ   |
| 11 | 人物叢書 新装版<br>牧野伸顕                                | 茶谷 誠一                              | 吉川弘文館     | 昭和天皇の側近を務めた政治家。大久保利通の次男に生まれ、岩倉遣欧使節団に随行し米國留学。激動の時代を生きた生涯を通して、近代日本の繁栄と挫折の歴史を描く。                    | 289.1<br>チ   |
| 12 | 講談社現代新書<br>黒田官兵衛<br>作られた軍師像                     | 渡邊 大門                              | 講談社       | 今年のNHK大河ドラマ「軍師 官兵衛」。類稀なる交渉術を駆使し、中国計略から北条氏討伐の小田原合戦まで、豊臣秀吉の天下統一の大事業を扶けた智将。新しいタイプの武將としての、黒田官兵衛像を描く。 | 289.1<br>ワ   |
| 13 | BLUE BACKS<br>マンガ はじめましてファインマン先生<br>超天才物理学者の頭の中 | ジム・オッタヴィアニ / 原作<br>リーランド・マイリック / 絵 | 講談社       | ファインマン先生(1918-1988)は、ノーベル賞物理学者、金庫破り、冒険家、ミュージシャン。好奇心旺盛で、今でも人々を魅了する。彼が何を考え、どう行動したかをマンガで描く。         | 289.3<br>オ   |
| 14 | ふくろうの本<br>図説 アレクサンドロス大王                         | 森谷 公俊                              | 河出書房新社    | 世界征服を夢見て、古代世界を席卷した永遠の英雄、アレクサンドロス大王。その東征の道の現地調査を行い、新発見の事実を明示する。貴重な写真多数を掲載。                        | 289.3<br>モ   |
| 15 | カメラが撮らえた<br>富士山の明治・大正・昭和                        | 石津 伸子                              | 中経出版      | 明治から大正、昭和初期までの富士山の古写真や絵葉書を掲載。当時の登山の様子や、富士信仰、各地から見える富士山の写真など、約250枚の貴重な写真を紹介する。                    | 291.51<br>イ  |
| 16 | 新ビルマからの手紙<br>1997～1998/2011                     | アウンサン<br>スーチー                      | 毎日新聞社     | ビルマ(ミャンマー)の民主化指導者である著者の連載コラム最新版。1997～1998年および自宅軟禁解放後の2011年の、彼女からの「手紙」を収録。『毎日新聞』連載を書籍化。           | 302.238<br>ア |
| 17 | エリア・スタディーズ<br>EU(欧州連合)を知るための63章                 | 羽場 久美子                             | 明石書店      | 発展を続けようとするEU(欧州連合)の歴史、思想、政治、経済、金融、法律、環境、エネルギー、ジェンダー等について、専門家が解説する。                               | 302.3<br>ハ   |
| 18 | エリア・スタディーズ<br>イタリアを知るための62章                     | 村上 義和                              | 明石書店      | イタリアの歴史、政治と経済、国際関係、自然と環境、社会、思想と教育、文化と芸術、暮らしと習俗について解説。イタリアを様々な角度から理解するための入門書。                     | 302.37<br>ム  |
| 19 | 謎の独立国家ソマリランド<br>そして海賊国家フントランドと戦国南部ソマリア          | 高野 秀行                              | 本の雑誌社     | 内戦が続き、無数の武装勢力が広がるソマリア。その中に、独自に武装解除した独立国ソマリランドがある。その真実を伝える。『WEB本の雑誌』掲載を基に単行本化した本。                 | 302.453<br>タ |
| 20 | 天声人語 2013秋<br>英文対照【朝日新聞】                        | 朝日新聞論説<br>委員会/編                    | 原書房       | 朝日新聞の取材に基づく確かな情報と、教養あるコラムで情報整理＆発信術を知り、日英バイリンガルで学ぶ。コラムは、2013年7月～9月まで収録。「聖火が再び東京に」他。               | 304<br>テ     |
| 21 | 角川oneテーマ21<br>歴史認識を問い直す<br>靖国、慰安婦、領土問題          | 東郷 和彦                              | 角川書店      | 日中・日韓関係は国境や領土を巡り、刻々と状況を変えてきた。最新の情勢を解説しながら、安倍政権への期待と懸念に触れ日本の進むべき道を提案する一冊。                         | 319.102<br>ト |
| 22 | キヨミズ准教授の法学入門                                    | 木村 草太                              | 星海社       | 首都大学東京で教鞭をとる若手憲法学者が、高校生や若者に、物語(登場人物:高校2年生の僕と、港湾大学の教授)の手法を用いて、面白く語る法学入門書。                         | 321<br>キ     |
| 23 | わたしはマララ<br>教育のために立ち上がり、タリバンに撃たれた少女              | マララ・ユスフザイ<br>クリスティーナ・ラム            | 学研マーケティング | 「全ての子どもや、女子に教育を」と訴え、イスラム武装勢力に銃撃された16歳の少女・マララの手記。テロリズムで、生活が一変した家族の物語でもある。世界24か国で翻訳された。            | 323.01<br>ユ  |

| 類  | 1月の新着図書・書名  | 著者・編者                       | 出版社              | 本の紹介   | 請求記号          |
|----|---|-----------------------------|------------------|--|---------------|
| 24 | 岩波ジュニア新書<br>日本軍「慰安婦」にされた少女たち                      | 石川 逸子                       | 岩波書店             | 約70年前日本軍は侵略する先々や国内に少女を連行し、将兵のための「慰安婦」とした。韓国での直接取材に基づき、強制連行、慰安所の暮らし、戦後の生活、彼女達の苦難を描く。                | 369.37<br>イ   |
| 25 | 講談社文庫<br>「優」をあげたくなる<br>答案・レポート作成術                 | 櫻田 大造                       | 講談社              | 大学入学前に読んで欲しい本。教授が成績「優」をつけるポイントを知った上で、そこを押さえた答案やレポートを書けば、「優」ももらえる。採点ポイントは何か？                        | 377.15<br>サ   |
| 26 | 岩波ジュニア新書<br>お菓子でたどるフランス史                          | 池上 俊一                       | 岩波書店             | 世界の人々を、魅了するフランスのお菓子。それは教会や修道院で生まれ、やがて、王や貴婦人、ブルジョワや文豪、パティシエにより、磨かれた。お菓子からフランスの精髓を辿る。                | 383.835<br>イ  |
| 27 | 世界の文化シリーズ<br>世界無形文化遺産データ・ブック<br>2013年版            | 古田 陽久<br>古田 真美              | シンクタンクせとうち総合研究機構 | ユネスコ無形文化遺産リストの288件と、実践事例である「ベスト・プラクティス」の10件の概要等を掲載。世界にその仕組みと目的が認知され、文化遺産が保護されることを願う本。              | 386.8<br>セ    |
| 28 | 知の扉シリーズ<br>数学記号を読む辞典<br>数学のキャラクターたち               | 瀬山 士郎                       | 技術評論社            | 数学記号の意味・読み・使い方が分かる。小学生レベルの数字「1、2、3…」から始めて、最終的には大学レベルの数学記号に到達する、読む辞典風数学エッセイ。                        | 410<br>セ      |
| 29 | 生物ミステリーPRO1<br>エディアカラ紀・カンブリア紀の生物                  | 土屋 健                        | 技術評論社            | 古生物の世界案内紀。生物の進化が大きく進んだ、カンブリア爆発のカンブリア紀を中心に、多数の写真とイラストを交え、最新研究を盛り込みながら解説する。                          | 457<br>ツ      |
| 30 | 生物ミステリーPRO2<br>オルドビス紀・シルル紀の生物                     | 土屋 健                        | 技術評論社            | 古生物の世界案内紀。カンブリア爆発の後、世界はどう変化したか？「オルドビス紀」「シルル紀」をテーマに、多数の写真とイラストを交え、最新研究を盛り込みながら解説する。                 | 457<br>ツ      |
| 31 | 筑摩選書<br>生きているとはどういうことか                            | 池田 清彦                       | 筑摩書房             | その物が生物か無生物か、私達は直観的に分かる。生きものの本質とは何だろうか？様々な生命現象を探り、根源的問いに迫る。   | 460.4<br>イ    |
| 32 | 筑摩選書<br>脳の病気のすべて<br>頭痛、めまい、しびれから脳卒中まで             | 角南 典生                       | 筑摩書房             | 脳の病気が「自分には関係ない」と考えがち。そう思わせているのも脳。気付きにくい自覚症状から病院や検査の使い方まで、必須の基礎知識。                                  | 493.73<br>ス   |
| 33 | まるごとガイドシリーズ5<br>理学療法士まるごとガイド 第3版<br>資格のとり方・仕事のすべて | 日本理学療法士協会 / 監修              | ミネルヴァ書房          | 医療機関や福祉施設等で幅広く活躍する、理学療法士の仕事の実態や資格の取り方、将来性などを紹介。国家試験受験資格が取れる学校リスト、問い合わせ先一覧も収録。                      | 498.14<br>リ   |
| 34 | まるごとガイドシリーズ6<br>作業療法士まるごとガイド 第3版<br>資格のとり方・仕事のすべて | 日本作業療法士協会 / 監修              | ミネルヴァ書房          | 作業療法士についての基礎的な知識を説明し、作業療法士が働く職場、作業療法士の給与や勤務形態、今後の方向性、養成学校の種類や学校選びのポイントなどを紹介する。                     | 498.14<br>サ   |
| 35 | まるごとガイドシリーズ7<br>看護師まるごとガイド 改訂版<br>資格のとり方・仕事のすべて   | 田中美恵子 / 監修                  | ミネルヴァ書房          | 看護師や保健師、助産師の志望者向き。現場取材と確かな情報で、職場の現実と働く人の実感を伝える。養成学校リスト、資格試験案内、就職情報関連リスト等も掲載する。                     | 498.14<br>カ   |
| 36 | 食育白書 平成25年版                                       | 内閣府 / 編                     | 勝美印刷             | 食育推進施策の現状と課題、具体的取組を報告。「つながる、食育の環」を特集し、学校、生産者、NPO、住民などの様々な関係者がつながり、食育の取り組みが広がっている事例を紹介する。           | 498.5<br>シ    |
| 37 | 岩波フレット No.888<br>守られなかった奇跡の山<br>高尾山から公共事業を問う      | 高尾山の自然を<br>まもる市民の会 / 編      | 岩波書店             | 高速道路を通す為、東京の高尾山・国定公園にトンネルを掘った。事業反対者の運動が、自然保護と脱公共事業の先駆的な活動となり、自らの思い、教訓、未来への展望を伝える。                  | 519.8136<br>マ |
| 38 | ふくろうの本<br>図説 英国インテリアの歴史<br>魅惑のヴィクトリアン・ハウス         | 小野 まり                       | 河出書房新社           | 英国の貴族の邸宅から庶民の住宅まで。インテリアの様式、英国の住宅事情、住まいへのこだわりが分かる。映画、小説で見る、ヴィクトリアン・ハウスの謎に迫る。美しい図版・写真が豊富。            | 529.02<br>オ   |
| 39 | 岩波ジュニア新書<br>生物とコラボする<br>バイオプラスチックの未来              | 工藤 律子                       | 岩波書店             | 植物で自動車をつくる？大学や企業等で開発が進む、地球環境に優しい技術は、実用化されているものも多い。生物と人間が切り拓く新しい材料の、現在と未来を紹介する。                     | 578.4<br>ク    |
| 40 | 近代日本の酒づくり<br>美酒探求の技術士                             | 吉田 元                        | 岩波書店             | 日本酒は米と水を原料とし、二種類の微生物の働きを巧みに用いて醸される。日本酒づくりの仕組みに科学の光が当てられた明治期から今日までの、技術革新の歩みを紹介する。                   | 588.52<br>ヨ   |
| 41 | カラー版 英語でつくる和食<br>Recipes of Japanese Cooking      | 藤田 裕子、<br>ナヴィインターナショナル / 編著 | ナツメ社             | レシピは、日本語と英語で記載。みそ汁、煮もの、丼もの、鍋料理等、基本的な料理から本格的な料理まで数多く紹介。和食をいただく際の基本的なマナーや、料理を美味しく見せるための盛りつけ方も紹介している。 | 596.21<br>エ   |
| 42 | 日経業界地図 2014版                                      | 日本経済新聞社 / 編                 | 日本経済新聞出版社        | 業界を知る。主要160業界・企業グループ、3500社・団体の最新情報をビジュアルに解説。注目企業の成長戦略、業界基礎知識、年表、初任給等、情報量が豊富。巻頭特集では「成長業界と関連図」を図解。   | 602.1<br>ニ    |
| 43 | 図説 馬と人の歴史全書                                       | キャロライン・<br>デイヴィス / 編著       | 東洋書林             | 太古より、人間と深い関わりのある馬。進化の過程と生物学的特徴、世界の馬の種類、馬術や競馬、美術・文学・伝説や神話の中の馬、働き手としての馬、戦争と馬等、馬と人との関わりを様々な側面から描く。    | 645.2<br>テ    |
| 44 | 無形遺産とは何か<br>ユネスコの無形文化遺産を新たな視点で解説する本               | 七海 ゆみ子                      | 彩流社              | 無形文化遺産とはどのような内容なのか？無形文化遺産が生まれた背景、条約のしくみ、リストについて、世界遺産と比べながら詳細に解説した概説書。                              | 709<br>ナ      |
| 45 | アート・ビギナーズ・コレクション<br>もっと知りたいシャガール 生涯と作品            | 木島 俊介                       | 東京美術             | 世界で最も愛されている芸術家、マルク・シャガール。故郷ヴィテブスクの日々、フランス、ロシアでの活躍等、彼の生涯を追いながら、その美術作品を紹介する。                         | 723.35<br>キ   |
| 46 | 知の再発見双書 87<br>シャガール<br>色彩の詩人                      | ダニエル・<br>マルシエツォ             | 創元社              | ユダヤ人として生を受け、フランス、アメリカへ亡命。やがて、幻想画の巨匠として、国際的に創作活動を展開したシャガール。「色彩の詩人」と言われた彼の生涯と、芸術を紹介。                 | 723.35<br>マ   |



| 類  | 1月の新着図書・書名                                 | 著者・編者                                 | 出版社             | 本の紹介  | 請求記号         |
|----|--|---------------------------------------|-----------------|---|--------------|
| 47 | 笑顔の花が咲く<br>A Flower in the Snow            | トレーシー<br>コーデュロイ/作<br>ソフィー<br>オールソップ/絵 | 1万年堂出版          | 北の国の少女ルナと友達・シロクマの、会話やお互いの思いやり。切ないまでの愛おしい気持ち、繊細なタッチと美しい色彩で描かれた絵本。                                    | 726.6<br>オ   |
| 48 | ふくろうの本<br>タータン・チェックの歴史                     | 奥田 実紀                                 | 河出書房新社          | タータン・チェックと言えば、スコットランド発祥の柄。その歴史、種類、織り方、身につけ方、世界的デザイナーの作品まで、豊富な図版・写真等で見える事典。                          | 753.3<br>オ   |
| 49 | 岩波新書<br>ポップ・ディラン<br>ロックの精霊                 | 湯浅 学                                  | 岩波書店            | アメリカのロック・フォークの始祖ディランは、「風に吹かれて」、「ライク・ア・ローリング・ストーン」等、数々の名曲で人々を魅了した。彼の人生の足跡と、作品の軌跡を辿る。                 | 767.8<br>ユ   |
| 50 | 文春ジブリ文庫 ジブリの教科書 5<br>魔女の宅急便                | スタジオジブリ/編                             | 文藝春秋            | 13歳の魔女・キキは、黒猫のジジとホウキに乗って故郷を飛び立つ。少女の成長物語としても人気の高い作品を、内田樹、上野千鶴子、青山七恵らが読み解く。                           | 778.77<br>マ  |
| 51 | つるの将棋 七番勝負                                 | つるの 剛士                                | 幻冬舎<br>エデュケーション | 現代の最強棋士と、アマチュア三段のつるの剛士氏の将棋七番勝負をまとめた対局・対談集。丁寧な解説で将棋ファンや、将棋を始めた人にも必読の書。棋譜と写真を掲載。                      | 796<br>ツ     |
| 52 | 筑摩選書<br>書のスタイル 文のスタイル                      | 石川 九楊                                 | 筑摩書房            | 日本語の構造と文体はいつからして成立したのか。中国の文体の変遷から日本の文体形成史を辿り直し、日本文化の根源を解き明かす。                                       | 816.02<br>イ  |
| 53 | ちくま文庫<br>兄のトランク                            | 宮沢 清六                                 | 筑摩書房            | 短い生涯であった兄・宮沢賢治の生と死をその傍らで見つめ、兄の死後も烈しい空襲や、散亡から遺稿類を守った実弟による文集。兄の想い出や、作品についてのエッセーを収録。                   | 910.268<br>ミ |
| 54 | ハルキ文庫<br>一房の葡萄                             | 有島武郎                                  | 角川春樹事務所         | 若い女性教師の包容性に溢れる姿を描いた表題作「一房の葡萄」を始め、童話作品5篇に加え、人間愛に溢れた名作「小さき者へ」を併録した、心揺さぶる作品集。                          | 913.6<br>ア   |
| 55 | ポプラ文庫ビューアフル<br>よろず占い処 陰陽屋シリーズ 2～5          | 天野 頌子                                 | ポプラ社            | 王子稲荷がある商店街の怪しい店、陰陽屋。店主と、怪狐のアルバイトがお悩みを解決するシリーズ、『2 陰陽屋あやうし』、『3 陰陽屋の恋のろい』、『4 陰陽屋アルバイト募集』、『5 陰陽屋あらしの予感』 | 913.6<br>ア   |
| 56 | 青い鳥文庫<br>怪人二十面相                            | 江戸川 乱歩                                | 講談社             | 難事件を鮮やかに解決する名探偵・明智小五郎。彼の助手を勤める、頭脳明晰で度胸も満点の小林少年。少年探偵団と一緒に、天才泥棒「怪人二十面相」に果敢に挑む。                        | 913.6<br>エ   |
| 57 | ポースケ                                       | 津村 記久子                                | 中央公論新社          | 「人生には一喜一憂しかない。一つ一つ通過して、傷付いて、片付けていくしかないのだ。」奈良のカフェ・ハタナカで交差する、様々な女の人達の日常と、小さな出来事を描く。                   | 913.6<br>ツ   |
| 58 | 創元推理文庫<br>ハルさん                             | 藤野 恵美                                 | 東京創元社           | 頼りない人形作家の父と、日々成長する娘の姿を優しく綴った物語。結婚式の日に父・ハルさんは、娘の成長を彩った五つの謎を思い出す。謎解きは天国にいる奥さん・瑠璃子さん。                  | 913.6<br>フ   |
| 59 | とっぴんぱらりの風太郎                                | 万城目 学                                 | 文藝春秋            | 時代小説。天下は豊臣から徳川へ。伊賀を追い出された“ニート忍者”風太郎の人生は、1個のひょうたんと出会いを経て、奇妙な方向へ転がっていく。                               | 913.6<br>マ   |
| 60 | わからん薬学事始 1～3                               | まはら 三桃                                | 講談社             | 薬の製造を唯一の産業とする島「久寿理島/くすりじま」で、470年間、女子直系一族だった木薬家に突然生まれた男子・草太。東京・理系の私立和漢学園高校へと旅立つ。                     | 913.6<br>マ   |
| 61 | 宮沢賢治童話傑作選<br>銀河鉄道の夜                        | 宮沢 賢治/作<br>田原 田鶴子/絵                   | 信成社             | 銀河ステーションから夜の軽便鉄道に乗った、ジョバンニとカムパネルラ。様々な場所へ不思議な旅をする少年達の物語。美しい絵に、宮沢賢治の用語解説付き。                           | 913.6<br>ミ   |
| 62 | ビューアフル文庫 金原瑞人YAセレクション<br>みじかい眠りにつく前に I～III | 金原 瑞人/編                               | ジャイブ            | 『I 真夜中に読みたい10の話』、『II 昼下りに読みたい10の話』、『III 明け方に読みたい10の話』(全3巻)編者の選んだ作品と、作家が選んだ作品を加えた短編セレクション。           | 913.6<br>ミ   |
| 63 | お任せ！数学屋さん                                  | 向井 湘吾                                 | ポプラ社            | 数学青春小説。数学が苦手な遙。転校生・宙は、数学で世界を救うことが将来の夢らしい。彼は「どんな悩みでも数学の力で解決する。」と言うが…。                                | 913.6<br>ム   |
| 64 | 村上海賊の娘 上・下                                 | 和田 竜                                  | 新潮社             | 第一次木津川合戦に基づく時代小説。和睦が崩れ、信長に攻め立てられる大坂本願寺。海路からの支援を乞われた毛利は、村上海賊に頼ろうとした。                                 | 913.6<br>ワ   |
| 65 | 光文社文庫<br>江戸川乱歩全集 大暗室 第10巻                  | 江戸川 乱歩                                | 光文社             | 少年探偵シリーズでミステリーの「怪人二十面相」と「大暗室」を収録。巻末に解題や註釈が付く。冒険、スリル、そして正義…多くの人が忘れてしまったものが詰まっている。                    | 918.68<br>エ  |
| 66 | 新釈漢文大系 115<br>史記 十三 (列伝六)                  | 青木 五郎                                 | 明治書院            | 地位の高低、事の成否を問わず、大臣・將軍・学者・商人から侠客・刺客に至るまで、深く歴史に関わった多様な人間像を、格調高い文体で、ドラマチックに紹介する。                        | 928<br>シ     |
| 67 | ふくろうの本<br>図説 不思議な国のアリス                     | 桑原 茂夫                                 | 河出書房新社          | 魅惑のワンダーランドのガイドブック。写真機の発明に恐竜の発見等、魅力的なヴィクトリア文化がワンダーランドを支えていた。アリスが迷い込んだ、不思議の国のガイド本。                    | 930.268<br>ク |
| 68 | インフェルノ 上・下                                 | ダン・ブラウン                               | 角川書店            | フェレンツェを舞台に、ダンテの長編叙事詩に導かれラングドンが奔走し、世界滅亡へのカウントダウンを阻止する。暗号パズルのような面白さと、意外性のある地獄巡りの旅物語。                  | 933.7<br>フ   |
| 69 | 岩波少年文庫<br>ひみつの海 上・下                        | アーサー・ランサム                             | 岩波書店            | 冒険物語。北海横断の航海から帰ったウォーカー家の四人兄弟。船の赤ちゃんブリジットと一緒に、浮き沈みする秘密の島々に置き去りにされ、探検調査に乗り出す。                         | 933.7<br>ラ   |
| 70 | 角川ソフィア文庫<br>神曲 全3巻                         | ダンテ                                   | KADOKAWA        | 『地獄篇』、『煉獄篇』、『天国篇』地獄に足を踏み入れたダンテが、師ウェルギリウスに導かれ、地獄の谷から天国へ旅する壮大な叙情詩。                                    | 971<br>タ     |

