



# 図書館(Library)のお知らせ

2019年7月 July

「なつ・どくしょ」



今年も、夏の恒例「青少年読書感想文全国コンクール」の感想文募集の時期がやってきました。

“読むことは大好き。でも感想文は苦手！”というみなさんの声が、聞こえてきそうです。

今年度も引き続き図書委員会のスローガンは、「図書館で、ひとり1冊以上本を借りよう」です。4月から6月までに1冊以上本を借りた人は203人(全校生徒1328人中)、まだ全体の約6分の1弱です。

読書＝小説と思いがちですが、図書館の本は、0分類：総記、1分類：哲学・心理学、2分類：歴史・地理・伝記、3分類：社会科学、4分類：自然科学、5分類：技術・工学、6分類：産業、7分類：芸術・スポーツ、8分類：言語、9分類：文学というように色々なジャンルの本が揃っています。フィクションは苦手という人には伝記や歴史や科学などもおすすめです。多様な本に触れてみてください。

今月も話題の本がたくさん入りました。色々な分野の本を手にとり、お気に入りの1冊を図書館で見つけてください。

## 第65回青少年読書感想文全国コンクール・課題図書を紹介

※自由図書でも応募できます。詳細は図書館へ

### 〈中学校の部〉



**星の旅人：伊能忠敬と伝説の怪魚**  
小前 亮/著  
行方知れずの父を探すため、平次は伊能忠敬と共に旅をする。「日本地図」誕生の道のりとその時代を少年の視点で描く歴史ストーリー。



**ある晴れた夏の朝**  
小手鞠るい/著  
原爆とはなんだったのか？原爆の是非を論じるアメリカの高校生8人。なぜ、広島と長崎に原爆が落とされたのか。あなたには説明できますか？



**サイド・トラック**  
：走るのニガテなぼくのランニング日記  
ダイアナ・ハーモン・アシャー/作  
武富博子・訳  
ジョセフは中学一年生。注意欠陥障害があり、運動も大の苦手。なのに陸上競技に挑戦することになって……。ユーモアいっぱいのお話。

### 〈高等学校の部〉



**この川のもうこうに君がいる**  
濱野京子/著  
災害が起き「なぜ」と問いかけられる人が生まれる。なぜ我が家が、なぜ自分がと。震災後、新たな地で高校生活を始めた梨乃の16歳の心の軌跡。



**ザ・ヘイト・ユー・ギヴ**  
：あなたがくれた憎しみ  
アンジー・トーマス/作 服部理佳/訳  
白人警官が無抵抗の黒人少年を射殺した。真実が歪められる中、目撃者の女子高生が立ち上がる。映画化もされた米国の社会問題に迫る話題作！



**ヒマラヤに学校をつくる**  
：カネなしコネなしの僕と、見捨てられた子どもたちの挑戦  
吉岡大祐/著  
貧しいけれど、きっとここは世界一幸せな学校。人身売買、児童労働…貧困のネパールで、ゼロから学校づくりに挑んだ若者と子どもたちの感動の記録。

## 2019年7月(文月)開館日

月	火	水	木	金
1 B	2 体育祭	3 B	4 B	5 B
8 B	9 B	10 B	11 B	12 B
15 海の日	16 B	17 B	18 B	19 B
← 22 A	特 23 A	別 24 A	授 25 A	業 26 A
29 1日体験入学	30 夏期	31 休業		

### ☆6月の図書館利用状況(6/1~6/30)

- ・本の貸出総冊数 308冊
- ・自習室利用状況 242人

### ☆今月のおすすめの本

#### 『瀬戸内国際芸術祭2019公式ガイドブック』NDC706.9



皆さんは、瀬戸内海の島々を舞台に3年に一度開催される現代アートの祭典、「瀬戸内国際芸術祭」を知っていますか？今年が4回目の開催を迎えるということで、公式ガイドブックが出版されたので、ここで紹介します。もともとの企画は、衰退しつつある瀬戸内の島々に光を当て、現代アートとの化学反応で、地域に活力を取り戻そうという実験的な試みでした。その試みは、恐らく企画した人々の想像を遥かに超える反響を得て、多くの観光客と地域の人々の心暖まる触れ合いまで生み出しました。この夏、ぜひ皆さんも、ガイドブックを手にとり瀬戸内の島々を訪れてみてください。

◎開館時間：昼休み、放課後 A：放課時～16：30  
B：放課時～18：30

# 静学祭のお礼と報告



2019. 6. 15 (土) 静学祭…図書委員会では「わ」をテーマにチャリティー古本市とビブリオバトルを開催しました。たくさんの方に来て頂き、どちらも大変に盛り上がりました。ありがとうございました。

## ☆チャリティー古本市



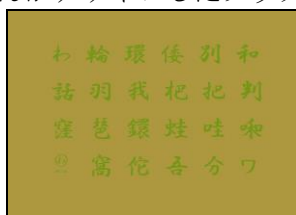
今回、令和1年度(第10回目)は、売上金 22,510 円(180冊)でした。古本を寄付してくださった人、お買い上げくださった人、それぞれご協力ありがとうございました。売上金は、すべて「国境なき医師団(MSF)」に寄付させていただきました。なお、MSFから感謝状をいただきましたので、図書館に掲示しています。

## ☆図書委員作成オリジナルブックカバー テーマ「わ」

①望月 悠さん②鈴木健紘君③吉坂光咲さんがデザインしたブックカバーが好評でした。



①



②



③

3人がデザインしたブックカバー

## ☆第5回ビブリオバトル(書評合戦)

図書館自習室で開催したビブリオバトルは、定期試験の直後というタイトなスケジュールにも関わらず、6名のバトルの参戦を得て今年も盛り上がりました。当日は、校長先生をはじめ32名の方に投票していただきました。結果は以下のとおりです。(バトル:高2=5名、高2=1名 計6名)

### チャンプ本

山寺 香/著  
『誰もボクを見ていない』

高23HR 吉坂 光咲 さん



### 準チャンプ本

ケイト・モートン/著  
『湖畔荘(上)(下)』

高13HR 森田 ゆず さん



上位2名は、静岡県立大学で9月29日(日)に行われる「ビブリオバトル静岡県大会」に本校代表のバトルとして出場します。同大会では、本校の代表は毎年、決勝戦まで駒を進めて闘いを繰り広げています。大会当日は会場で「観戦」することもできます。ぜひ現地での応援にも参加してみてください。

また、8月2日(金)には、静岡サレジオ(草薙駅北口)にて、県内の私学で行う「ビブリオバトル交流会」も予定されています。こちらも、「バトル(出場者)」以外に「観戦」や「見学」が可能です。また、「運営ボランティア」も募集しています(私学協会からボランティア証明も発行されます)。参戦、観戦、運営とも、興味のある人はぜひ図書館カウンターまで声を掛けてください。

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
1	0 (雑記)	SB新書 読書する人だけがたどり着ける場所	齋藤 孝	SBクリエイティブ	文学・読書の大家である齋藤先生が、今の時代だからこそ勧める「読書する理由」と、「人生と知性に深みをつける読書」の仕方をご紹介します。	019.04 サ
2		高校生のための現代思想エッセンス ちくま評論選 二訂版	岩間 輝生 坂口 浩一 他	筑摩書房	自分で考えようとする強い意志と、他者に向き合う柔軟な知性を持つために、ぜひ読んでみてください。現代評論の最高峰、全32本を収録されています。	041 チ
3		ゲンロン 0 観光客の哲学	東 浩紀	ゲンロン	ナショナリズムが猛威を振るい、グローバリズムが世界を覆う時代、新しい政治思想の足がかりはどこにあるのでしょうか。著者20年の集大成、東思想の展開を告げる渾身の書き下ろし新著です。	051.3 ゲ 0(2017-4)
4	1 (哲学)	無理の構造	細谷 功	dZERO	本書のキーメッセージは、「理不尽なのは(世の中)ではなく、私たちの(頭の中)である」ということです。努力が報われず、抵抗が無駄に終わるのはなぜなのでしょう。	141.5 ホ
5		SB新書 僕たちは14歳までに何を学んだか 学校では教えてくれない新時代の必須スキル	藤原 和博	SBクリエイティブ	本書は、自ら時代を切り開いてきた4人のトップランナーに、子ども時代に学んだことを聞きながら、これからの時代に必要な「頭のよさ」とは何か、情報編集力をどう鍛えるのかを解説します。「スマホは何處から持ってきたか」といった疑問にも答える、藤原先生の「新・教育論」です。	159 フ
6		異教の隣人	釈 徹宗 他	晶文社	気鋭の宗教学者と取材班がさまざまな信仰の場を訪ね歩くルポです。毎日新聞で大好評の連載を単行本化しました。	160.4 イ
7		モスクにおいでよ	瀧井 宏臣	小峰書店	いまや世界の4人にひとりがイスラム教徒。イスラムのことを、日本最大のモスク(礼拝所)・東京ジャーミーの案内人である下山さんにやさしく教えてもらいましょう。	167 タ
8	2 (歴史・地理)	河出新書 歴史という教養	片山 社秀	河出書房新社	歴史に学べとよく言われますが、先行きの見えない時代の中で、それはどういことなのでしょう。当代屈指の歴史家が説く、歴史センスの磨き方がここにはあります。	204 カ
9		小学館新書 元号って何だ？ 今日から話せる247回の改元舞台裏	藤井 青銅	小学館	5月から元号が「令和」になりましたね。そんな今だからこそ、元号に関する素朴な疑問に答える入門書が本書です。	210.023 フ
10		〈民主〉と〈愛国〉 戦後日本のナショナリズムと公共性	小熊 英二	新曜社	本書は、「戦後とは何だったのか」として「戦争の記憶とは何だったのか」を問いなおし、その視点から現在の私たちのあり方を再検討するものとなった。「私たちはどこから来たのか」、そして「私たちはいまだどこにいるのか」を確かめるために、読んでほしいものです。	210.75 オ
11		文春新書 昭和の東京 12の貌	文藝春秋/編	文藝春秋	昭和39年の東京五輪開催を契機に日本の首都は大きく生まれ変わりました。あれから50年余り、東京の街はどのように姿を変えていったのでしょうか。気鋭のノンフィクション作家らが描く東京の街にまつわる12の物語がここにはあります。	213.6 シ
12		文春新書 平成の東京 12の貌	文藝春秋/編	文藝春秋	昭和から平成にかけて東京の街は大きく変貌しました。この50年間で東京人たちの意識や生活はどのように変化したのでしょうか。気鋭のノンフィクション作家らが描く東京の人々にまつわる12の物語です。	213.6 ヘ
13		日本人のおなまえっ！ 日本がわかる名字の謎	NHK番組制作班/編	集英社インターナショナル	どんな稀有な名字、難読の名字にも素敵な由来があります。名字の由来を知れば、日本が見えてくるかもしれません。	288.1 ニ
14		わたしの家系図物語 調べてカンタン！すごい先祖がわかる	渡辺 宗貴	時事通信社	本書は、女子高生・美々が家系図づくりに挑戦するという「物語」を挟み、家系図づくりの方法を具体的にリアルティをもって解説したものです。皆さんも美々と一緒に、時代をさかのぼっていく旅に旅をかけてみませんか。	288.2 ワ
15		知的生きかた文庫 世界の知れば知るほど面白い 国旗国歌国名 なるほど！雑学	ライフサイエンス	三笠書房	本書は、国旗・国歌・国名そして通貨を切り口に、世界各国のおもしろ雑学を集めました。	288.9 シ
16		人物叢書 新装版 橋詰兄	中村 順昭	吉川弘文館	五世王にすぎなかった諸兄はいかにして政界の頂点に登りつめたのでしょうか。最新の発掘成果にも触れつつその生涯を描き出します。	289.1 ナ
17		世界の国境を歩いてみたら・・・	「世界の国境を歩いてみたら・・・」番組取材班	河出書房新社	豊かなハズなのにどこか息苦しい昨今のニッポンに、爽快なカルチャーショックを与えることになるでしょう。、オトナの国境エンターテインメントです。	290.9 セ
18	3 (社会科学)	外交官が見たキューバのリアル 知られざるキューバ	渡邊 優	ベレ出版	訪問者が年々増加し、カストロ亡きあととも注目を集め続けるキューバにスポットを当てました。現役の駐キューバ大使が、住んで、見て、聞いてわかったキューバの実態を明かします。替えてイメージとはちょっと違ったキューバの姿が見えてくるかもしれません。	302.591 ワ
19		ニュース検定公式問題集1・2・準2級 2019	日本ニュース時事能力検定協会/監修	毎日新聞出版	入学試験や就職活動、社会人のキャリアアップと、さまざまなステージで重視される力をしっかり養うことができます。そんな定評もあるニュース時事能力検定(ニュース検定、N検)。1、2、準2級の合格を2019年度に目指す人に必須の公式問題集です。	304 コ 2019
20		公式テキスト「時事力」ニュース検定発展編1・2・準2級 2019	日本ニュース時事能力検定協会/監修	毎日新聞出版	いみなさんが生きている社会では、何が起きているのか、それがみなさんの生活のどのように関わるのでしょうか。課題や問題をどう解決すればよいのでしょうか。それらを知り、考え、行動する力を「時事力」と呼びます。	304 コ 2019
21		公式テキスト&問題集「時事力」ニュース検定基礎編3・4級 2019	日本ニュース時事能力検定協会/監修	毎日新聞出版	毎春、全面的に改訂しているため、旬なトピックを満載です。N検を受検するかどうかを問わず、情報感度を高めたいと願うすべての人たちに勧めの1冊です。	304 ニ 2019
22		自衛隊と憲法 これから改憲論議のために	木村 草太	晶文社	改憲の是非を論じるためには、憲法の条文やこれまでの議論を正しく理解することが必要です。憲法と自衛隊の関係について適切に整理しつつ、改憲をめぐる議論についてもポイントを解説します。9案をはじめとする憲法改正の論点が理解できる、全国民必携のハンドブックになっています。	323.142 キ
23		ちくまプリマリー新書 高校生からのリーダーシップ入門	日向野 幹也	筑摩書房	急速に変化する社会の中で、問題解決に力を発揮すると同時に、学びや生活の場を豊かにする新しいリーダーシップとは何でしょうか。その本質を学んで身につけよう。	361.43 ヒ
24		社会を希望で満たす働きかた	今中 博之	朝日新聞出版	100万人に1人といわれる先天的な障がいがある私は、なぜ「デザイナー」になったのでしょうか。それは、障がい者と健常者が共に希望を見いだす「意図的な企業」を実行するためでした。	361.98 イ
25		地方発 外国人住民との地域づくり 他文化共生の現場から	徳田 剛 他/編	晃洋書房	外国人人口が増え続けている地方の現場では、どのような問題を抱え、何が求められているのでしょうか。限られた活動資源をもとに日々奮闘する人びとの姿・活動を、各地の現地調査から丁寧に描き出し、「地域社会の貴重な担い手」として外国人住民とともに暮らす地域社会のあり方にむけた課題と展望を示します。	361.98 チ
26		東京貧困女子。 彼女たちはなぜ困ったのか	中村 淳彦	東洋経済新報社	貧困に喘ぐ彼女たちの心の叫びを「個人の物語」として丹念に聞き続けたノンフィクションです。	367.21 ナ

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
27	3 (社会科学)	強制不妊 旧優生保護法を問う	毎日新聞取材班	毎日新聞出版	障害者は、子どもを産んではいけないのですか?かつて2万人以上の「障害者」が不妊手術を強いられました。国家による「命の選別」はなぜ行われ、なぜ放置されたのでしょうか。衝撃のドキュメント。	369.27 キ
28		ちくまプリマー新書 なぜ人と人は支え合うのか	渡辺 一史	筑摩書房	障害者について考えることは、健常者について考えることであり、同時に、自分自身について考えることでもあります。2016年に相模原市で起きた障害者殺傷事件を通して、人と社会、人と人のあり方を根拠から見つめ直しませんか。	369.27 ワ
29		あわいゆくころ 陸前高田、震災後を生きる	瀬尾 夏美	晶文社	絵と言葉のアーティスト・瀬尾夏美は、被災後の陸前高田へ移り住み、変わりゆく風景、人びとの感情や語り、自らの気づき、ツイッターで継続して記録、復興への「あわいの日々」に生まれた言葉をつなぐことができました。	369.31 セ
30		ヒマラヤに学校をつくる カネなしコネなしの僕と、見捨てられた子どもたちの挑戦	吉岡 大祐	旬報社	想いさえあれば、人はどこまでも行ける。ゼロから学校づくりに挑んだ著者の、涙と感動の20年の軌跡がこの本にあります。	372.258 ヨ
31	4 (自然科学)	高校生のための科学評論エッセンス ちくま科学評論選	岩間 輝生 坂口 浩一 他	筑摩書房	科学を築く論理的な言葉と、科学の未来を見極める確かな理性を育てるための、最新・最良の知見を収めたアンソロジーです。	404 チ
32		絵でわかる宇宙地球科学	寺田 健太郎	講談社	いま急速に進展を遂げている宇宙と地球の新しい研究を、豊富な図版とともに一挙解説。天文学と地球惑星科学をつなぎ、宇宙における生命・人類の「立ち位置」まで俯瞰します。	440 テ
33		全国公開天文台ガイド	日本公開天文台協会/監修	恒星社厚生閣	全国津々浦々の公開天文台、宿泊して楽しめる天文観測施設、気軽に行ける科学館やプラネタリウム館の観望会など、多様な情報と魅力を紹介します。	442.1 ゼ
34		シミュレート・ジ・アース 未来を予測する地球科学	河宮 未知生	ベレ出版	地球の未来を予測する地球科学の最新トピックスを、ひとつひとつ丁寧に解説する、あなたの知的好奇心をくすぐる一冊です。	450 カ
35		どうして心臓は動き続けるの? 生命をささえるタンパク質のなぞにせまる	大阪大学 蛋白質研究所/編	化学同人	わたしたちの生命をささえる線の下力持ち、タンパク質。からだのなかで、タンパク質がどんな役割をしているのか、病気の起こる理由など、さまざまな身近な例をあげながら、グラフィックスでみんなの知りたい疑問に答えます。	464.2 ド
36		クジラのおなかからプラスチック	保坂 直紀	旬報社	このままでは2050年に海の魚の重量を超えるといわれる海洋プラスチックごみ。学校で、家庭で、地域で、海洋プラスチックごみ問題の最前線とこれからの考えるための最適な1冊です。	465.8 コ
37		絵でつづる 塗り壁が生まれた風景 左官仕事のフォークロア	小林 遼夫	農文協	各地に残る土俗的な土壁や土蔵、左官仕事の現場、漆喰の跡などを訪ね、そこで用いられた技術や素材の魅力を描いてつづります。今はなき名物業界誌「左官教室」に連載されたシリーズをまとめた1冊です。	465.8 ニ
38		菌の絵本 にゅうさん菌	佐々木 素子/監修	農文協	ヨーグルトやチーズは世界中の人たちに食べられ、乳酸菌は日々増殖して世界を制覇しています。生命の目的の一つは増えて子孫を残すことです。彼らはどんな戦略を持っているのでしょうか。	473.3 ネ
39		イラスト授業シリーズ ひと目でわかる 体のしくみとはたらき図鑑	大橋 順 他/日本語監修	創元社	オールカラー・イラストと簡潔な解説で生命システムの不思議をやさしく学べるビジュアル図鑑です。	491.3 ヒ
40		空飛ぶ院長、医療過疎を救う! 青森ドクターヘリ劇的救命日記2	今 明秀	毎日新聞出版	ドクターヘリ、ドクターカーに続き、日本初の移動緊急手術室(ドクターカーV3)を実現した今明秀は、日本で唯一の「空飛ぶ院長」です。いまや日本屈指となった八戸ERの奮闘で、青森県の救命救急医療体制は劇的に改善、「短命県ファースト」の地元にとって、なくてはならない存在となっています。	498 コ
41		イラスト授業シリーズ ひと目でわかる 食べ物のしくみとはたらき図鑑	北村 真理 他/日本語監修	創元社	見開きでまとめた簡潔な構成と、適度にデフォルメされたイラストで、複雑なしくみやはたらきをわかりやすく学べる「イラスト授業シリーズ」第2弾です。	498.5 ヒ
42		5 (技術)	再生可能エネルギー政策の国際比較	植田 和弘 他/編	京都大学 学術出版会	環境経済と再生可能エネルギー論でわが国をリードする研究者・政策推進者・実務家が一堂に会した最新の政策論です。
43	再生可能エネルギーによる地域づくり ～自立・共生社会への転換の道行き		臼井 伸雄	環境新聞社	本書は、地域・市民主導による国内8地域の訪問調査を中心に、再エネによる地域づくりの経緯と到達点を共有し、学ぶべき点や今後のあり方への提案をまとめたもの。再エネによる「自立・共生」社会への転換の道行きを示す一冊です。	501.6 シ
44	世界の再生可能エネルギーと電力システム 【経済・政策編】		安田 陽	インプレスR&D	火力発電の外部コストと再生可能エネルギーのもつ便益、エネルギー安全保障の視点、公平な競争環境、日本とドイツのFITなどについて解説します。それらを通して、再生可能エネルギーの普及は、技術的な側面だけでは語ることができず、経済的側面や政策的な制度設計が重要になることを示します。	501.6 ヤ
45	くらしを変えた日本の技術 1～5		国立科学博物館 産業技術史資料情報センター/監修	くもん出版	本書で述べられている「未来技術遺産」(重要科学技術史資料)とは、科学や産業などの分野を進歩させたり、日常生活に大きな影響をあたえた日本の技術で、「未来へひきつがれるべき日本の技術遺産」として、国立科学博物館が2008年から毎年保存・登録しているものです。	502.1 ク 1～5
46	小さな地球の大きな世界 プラベタリー・バウンダリーと持続可能な開発		M.クルム J.ロックストローム	丸善出版	本書は、科学的なデータと美しく印象的な写真を用いて地球の状況を示したうえで、人間と自然の関係を再構築するプロセスを提示し、その実現への励ましを与えてくれます。	519 ロ
47	菌の絵本 こうぼ		坂本 牧子/監修	農文協	パンを膨らませたり、おいしいお酒をつくってくれる酵母。どんな形をしていて、何を食べて、どんなくらしをしているのでしょうか。	519.4 ホ
48	菌の絵本 ねん菌(へんけい菌)		川上 新一/監修	農文協	動物のようでもあり、キノコのようでもあり、植物のようでもある。なんとも不思議な単細胞の生きもの「粘菌」。その生態とくらしに迫ります。	525.58 コ
49	DOJIN選書 フェイクニュースを科学する 拡散するデマ、陰謀論、プロパガンダのしくみ		笹原 和俊	化学同人	本書では、フェイクニュース現象を、情報の生産者と消費者がさまざまな利害関係の中でデジタルテクノロジーによって複雑につながりあったネットワーク、つまり、「情報生態系」の問題として捉え、その仕組みについて紐解いていきます。	547.4833 サ
50	「発酵」のことが一冊でまるごとわかる		齋藤 勝裕	ベレ出版	食品にとどまらず、産業面にまで広がる「発酵」の活躍を、化学者である著者がやさしく丁寧に解説しています。	588.51 サ
51	ふしぎなカビ オリゼー 千年の物語		竹内 早希子	岩崎書店	オリゼーは日本にしかない微生物です。これがないとみそやしょうゆ、日本酒ができません。和食を支える縁の下の力持ちです。そんなふしぎなカビ、オリゼーをめぐる旅に出ましょう。	588.51 タ
52	BULE BACKS 発酵の科学 微生物が生み出す「旨さ」の秘密		中島 春葉	講談社	多様な発酵食品の歴史をたどりながら、現代科学の視点からも理にかなった伝統の技を紹介し、和食文化を支える世界に類を見ない多彩な発酵食品、その奥深い世界へと読者を誘います。	588.51 ナ

No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
53	5 (技術)	からだのための食材大全	池上 文雄 他/監修	NHK出版	「NHKきょうの料理」テキスト創刊60周年記念出版です。食料&栄養素情報1000種類以上を収録しています。食べているものことさきんと知りたいたいのための「栄養」と「健康」にフォーカスした食料事典の決定版です。	596 エ
54		酸っぱいは元気のもと 人生を笑顔で、豊かに生きるための38の教訓	小泉 武夫	海竜社	酒造家に生まれた著者は、「時間を置くこと、寝かすこと」の重要性を説きます。「酸っぱい思いをした人は、うまみが出る。笑顔の花咲くときが必ず来る」という一貫したメッセージは、愛情に満ちています。	596.04 コ
55		食の方程式 たまご×ワタナベマキ=ソース	ワタナベマキ	誠文堂新光社	家庭に常備している人気食材に特化した「食の方程式」シリーズ。第3弾となる「たまご」は、様々な料理に加えることで、ひと味違った味わいに変化させます。	596.3 ワ
56		食の方程式 玉ねぎ×ワタナベマキ=だし・うまみ	ワタナベマキ	誠文堂新光社	たっぷり食べて血液サラサラ。健康になれるだけでなく、短時間で料理をおいしくしてくれるという玉ねぎ。本書では、脇役ではなく、主菜からスープ、ご飯までの玉ねぎ主役料理を、約60品紹介します。	596.3 ワ
57	食の方程式 じゃがいも×ワタナベマキ=食感	ワタナベマキ	誠文堂新光社	家庭に常備している人気食材に特化した「食の方程式」シリーズ。「玉ねぎ」に続く第2弾は、主役にも脇役にもなる万能食材「じゃがいも」です。	596.37 ワ	
58	6 (産業)	現場発！ ニッポン再興 ふるさとが「稼ぐまち」に変わる16の方法	出町 謙	晶文社	地方創生の成功例には、火種をもったリーダーの存在があります。民放テレビ局・報道局の社員として、ジャーナリストとして、多くの地方都市を取材してきた著者だから見えてきた地方再生のヒントとはどんなものなのでしょうか。	601.1 デ
59		農家が教える鳥獣害対策	農文協/編	農文協	嫌がらせのワザ、コウ、ワナ設置の秘策、動どころなど害獣ごとに整理、併せて捕獲した獣皮や角の利用法も紹介します。	615 ノ
60		知っておいしいハーブ事典	伊崎 まどか/監修	実業之日本社	日々の暮らしの中で役立つ全100種以上の世界のハーブを収録しました。産地情報や特徴、用法に機能が充実、ハンディながら使える一冊です。	617.6 シ
61		「食」の図書館 コーヒーの歴史	ジョナサン・モリス 龍 和子/訳	原書房	エチオピアのコーヒーノキが中南米の農園へと渡り、世界中で愛される飲み物になるまでの歴史を紐解いています。栽培と消費の移り変わり、各地のコーヒー文化のほか、コーヒー産業の実態やスペシャルティコーヒーについても詳述しています。	619.89 モ
62		牛車で行く！	京楽 真帆子	吉川弘文館	平安貴族が用いた牛車とは、どんな乗り物だったのでしょうか。乗り降りの作法、車種の違い、動力=牛の性能、乗車マナーなど、失われた日常生活を豊富な図版とともに生き生きと再現します。	682.1 ギ
63		SBビジュアル新書 誰かに教えたくなる道路のはなし	浅井 建爾	SBクリエイティブ	本書は、古墳時代から現代にいたるまでの「道路」の歴史や技術の進歩、にわかには信じられない衝撃の事実など、道路や交通に関するトピックスを一堂に集めました。本書で「道路」の知見を深めれば、いつもの散歩やドライブがもっとも楽しくなるはずですよ。	685.21 ア
64	じっぴコンパクト新書 空港&飛行場の不思議と謎	風来堂/編	実業之日本社	様々な公共交通機関の中で、その詳細が一般に詳しく知られていない航空です。その玄関口である空港も、知っているようで知らない不思議がたくさんあります。本書を読んであなたの知らないことが少しでも解決できれば幸いです。	687.91 ク	
65	7 (芸術・スポーツ)	瀬戸内国際芸術祭 2019 公式ガイドブック	北川 フラム 他/監修	美術出版社	本書は、瀬戸内国際芸術祭の魅力やざっしり詰め込んだ公式ガイドブックです。全作品の紹介、詳細マップ、交通案内やなど島巡りに欠かせない情報はもちろん、テーマ別作品ガイド、瀬戸内の食について掘り下げた対談記事、おすすめイベント情報などを掲載した芸術祭をさらに楽しむための一冊になっています。	706.9 セ
66		別冊太陽 クリムトとシーレ 世紀末ウィーンの革命児	平凡社編集部/編	平凡社	世紀末ウィーンを代表する画家、グスタフ・クリムトの生涯とその芸術を多角的に読み解き、各分野で活躍する著名人が選ぶ名作を紹介しします。	723.346 ク
67		星と海の楽園	KAGAYA	河出書房新社	惑星地球の奇跡。見たこともない美しい世界が広がる写真集です。	748 カ
68		世界の国歌・国旗大事典	弓狩 匡純	くもん出版	国連加盟国と日本が承認している世界の国々の中から、子どもたちに身近な60カ国の国歌と国旗を収録されています。また、国歌国旗の解説のほか、その国の言語で表記した歌詞、歌詞の和訳、国歌のメロディ譜も掲載しています。	767.5 ユ
69		読書間美文	藤原 彩織	文藝春秋	直木賞候補作『ふたご』の著者が、「本」を通して自身のターニングポイントを綴る、初エッセイです。「文学界」の大好評連載に加え、書き下ろしエッセイも収録されています。	767.8 フ
70	8 (言語)	つまずきやすい日本語	飯間 浩明	NHK出版	歴史や語源など、言葉の根幹を学びながら「言葉との付き合い方」を身に付ける、知的で実践的な日本語入門書です。	810 イ
71		事典にない大阪弁 増補改訂版	旭堂 南陵	浪速社	著者が収集した大阪弁を50音順に紹介します。大阪のうまいも、温厚な大阪の昔(昭和)の風景も収録されています。	818.63 キ
72		英文法キャラ図鑑	関 正生	新星出版社	スタディサプリのカリスマ講師関正生が、英文法をキャラクター化します。全部で31のキャラたちが、すっきり解説してくれます。	835 セ
73	9 (文学)	蜜柑	芥川 龍之介/原作	立東舎	書籍の装画やCDジャケットなどで活躍し、幅広い世代から支持を得ているイラストレーター・げみが芥川龍之介を描く、珠玉のコラボレーション・シリーズです。自分の本棚に飾っておきたい、大切なあの人にプレゼントしたい。そんな気持ちになる「乙女の本棚」シリーズの1冊です。	913.6 ア
74		外科室	泉 鏡花/原作	立東舎	本シリーズでは夢野久作『瓶詰地獄』を担当するなど、数多くのイラスト・マンガを手がけるイラストレーター・ホノトランが泉鏡花を描きます。自分の本棚に飾っておきたい、大切なあの人にプレゼントしたい。そんな気持ちになる「乙女の本棚」シリーズの1冊です。	913.6 イ
75		押絵と旅する男	江戸川 乱歩/原作	立東舎	『刀剣乱舞』のキャラクターデザインなどで知られ、pixivフォロワー21万人超えを誇るイラストレーター・しきみが江戸川乱歩を描く、珠玉のコラボレーション・シリーズです。自分の本棚に飾っておきたい、大切なあの人にプレゼントしたい。そんな気持ちになる「乙女の本棚」シリーズの1冊です。	913.6 エ
76		星の旅人 伊能忠敬と伝説の怪魚	小前 亮	小峰書店	伊能忠敬「日本地図」誕生の道のりとその時代を、少年の視点で描く歴史ストーリー。彼の生き立ちや、時代背景、当時の文化、測量技術の進化など、解説ページも充実しています。	913.6 コ
77		ある晴れた夏の朝	小手鞠 るい	偕成社	アメリカの8人の高校生が、広島・長崎に落とされた原子爆弾の是非をディベートする。肯定派、否定派、それぞれのメンバーは、日系アメリカ人のメイ(主人公)をはじめ、アイルランド系、中国系、ユダヤ系、アフリカ系と、そのルーツはさまざま。はたして、どのような議論がくりひろげられるのでしょうか。	913.6 コ
78		スターツ出版文庫 あの花が咲く丘で、君とまた出会えたら。	汐見 夏術	スターツ出版	親や学校、すべてにライラした毎日を送る中2の百合。母親とケンカをして家を飛び出し、目をさますとそこは70年前、戦時中の日本でした。偶然通りかかった影に助けられ、彼と過ごす日々の中、百合は影の誠実さと優しさに惹かれていきます。しかし、彼は特攻隊員で、ほどなく命を懸けて戦地に飛び立つ運命だったのです。のに百合は、期せずして影の本当の想いを知ることになります。	913.6 シ



No	分類	書名	著者・編者	出版社	内容紹介	請求記号
79	9 (文 学)	葉桜と魔笛	太宰 治/原作	立東舎	太宰治の『葉桜と魔笛』が、畠中恵原作の人気シリーズ『まんまこと』のコミカライズなどで知られ、色彩豊かな和服イラストで人気のマンガ家・紗久楽さきわによって、鮮やかに現代リミックスです。自分の本棚に飾っておきたい、大切なあの人にプレゼントしたい、そんな気持ちになる「乙女の本棚」シリーズの1冊です。	913.6 ダ
80		女生徒	太宰 治/原作	立東舎	太宰治の『女生徒』が、ファッションブランドAngelic Prettyなど、乙女心をくすぐる作品で知られるイラストレーター・今井キラによって、鮮やかに現代リミックスです。自分の本棚に飾っておきたい、大切なあの人にプレゼントしたい、そんな気持ちになる「乙女の本棚」シリーズの1冊です。	913.6 ダ
81		この川のむこうに君がいる	濱野 京子	理論社	被災した二人の高校生は偶然高校の同じ吹奏楽部で一緒になります。人は移動し、震災の哀しみも移動して、さまざまな出会いを生んでいきます。傍らのその人がそうかもしれない。その想像力を大事にしたいと思う物語。	913.6 ハ
82		猫町	萩原 朔太郎/原作	立東舎	巻末には、『グッドモーニング』『死んでしまう系のぼくら』などで知られ、今をときめく詩人・小説家である最果夕生のシリーズ共通エッセイを収録されています。自分の本棚に飾っておきたい、大切なあの人にプレゼントしたい、そんな気持ちになる「乙女の本棚」シリーズの1冊です。	913.6 ハ
83		枕冊子全注釈 五	田中 重太郎 鈴木 弘道 中西 健治	角川書店	学界最新の研究成果を盛り込み「枕冊子」の全的理解に努めました。底本には作者自筆本に最も近いとされる伝能因所持本系(三条西田蔵本)を採用、諸系統本との細密な校異を行いました。	914.6 マ 5
84		サイド・トラック 走るのニガテなぼくのランニング日記	ダイアナ・ハーモン・ アシャー 武富 博子/訳	評論社	ジョセフは中学一年生。ADHD(注意欠陥・多動性障害)があり、集中しなくてはいけないときに気が散ってしまいます。そんな彼が、陸上競技クラブに入ることになってしまい、クロスカントリーに挑戦します。読後感さわやかな、楽しい物語です。	933.7 ア
85		岩波少年文庫 しずくの首飾り	ジョン・エイキン 猪熊 葉子/訳	岩波書店	首にかけていれば、どしゃぶりの雨でもぬれない「しずくの首飾り」、さばくの駅ではたらく駅員たちが旅に出る「三人の旅人」など8編です。	933.7 エ
86		このサンドイッチ、マヨネーズ忘れてる ハブワース16、1924年	J・D・サリンジャー 金原 瑞人/訳	新潮社	『ライ麦』のホールデン少年登場の連作、そして「グラス家」をめぐる謎めいた「最後の作品」。もうひとつの「9つの物語」。入手困難な短篇を集めた、繊細な魅力溢れる作品集です。	933.7 サ
87		何があってもおかしくない	エリザベス・ ストラウト	早川書房	火事で財産を失った男性が神に思いを馳せる「標識」。都会に出て有名作家になった女性と、故郷に暮らす兄との再会を描く「妹」。16歳のときに家を出た女性が実家の真実に直面する。O・ヘンリー賞受賞作「雪で見えない」などが掲載されています。家族という存在、人と人との出会いに宿る苦しみと希望を描く9篇を収録。	933.7 ス
88		ザ・ヘイト・ユー・ギヴ	アンジー・トーマス 服部 理佳/訳	岩崎書店	ギャングがはびこる町に暮らす女子高生、スター。ある晩、幼なじみのカリルが白人警官によって射殺されてます。スターは覚悟を決めて立ち上がります。ポストグロブ・ホーンブック賞受賞作です。	933.7 ト
89	湖畔荘 上・下	ケイト・モートン 青木 純子/訳	東京創元社	見捨てられた湖畔荘の現在の持ち主は、ロンドンに住む高名な女流ミステリ作家。彼女は消えた赤ん坊の姉だった。女性刑事は、是非でも事件の真相を知りたいと作家アリスに連絡を取ります。1910年代、1930年代、2000年代を行き来し、各々の時代の秘密を炙り出すモートンの手法は見事です。	933.7 モ 1-2	
90	ミッテランの帽子	アントワーン ・ローラン 吉田 洋之/訳	新潮社	パリのブラスリーに置き忘れられた大統領の黒いフェルト帽。それは持ち主の運命を好転させる不思議な力を持っていました。ランデルノー賞受賞ルレ・ド・ヴィワイヤジュール賞。	953.7 ロ	
91	E (絵 本)	えのないえほん	斉藤 倫	講談社	『どろぼうのどろぼん』の斉藤倫がおくる、醜い獣と女の子の物語です。誰からも、ひどく醜いといわれ、いつも、この世から消えてしまいたいと思っていた獣は、彼女と出逢い、はじめて心を通わします。	E ウ
92		すきっていわなきやだめ?	辻村 深月/作	岩崎書店	辻村深月と今日マチ子が描く、みずみずしい「好き」の風景がここにはあります。	E キ
93		すきなひと	桜庭 一樹/作	岩崎書店	桜庭一樹と巖まいこが誘う、夢のような満ち足りた時間にあなたも浸ってみませんか。	E ダ
94		はるとあき	斉藤 倫 他	小学館	永遠に会えない運命なのに、心を寄せ合う二人。古風な「手紙」という方法でやりとりするかわいい姿や、その内容は、少しもの悲しくも、心をほんわか暖かします。美しい文章と、それに寄り添うかわいい絵で、忘れつつある大事なことを思い出させてくれる、新しい名作の誕生です。	E ヨ