



図書館(Library)のお知らせ

静岡学園中学校・高等学校

2017年6月 June

「静学祭 心 - 図書委員有志参加 -」



胸を踊らせる、胸を焦がす、胸がつまる……。心を表す表現に私たちはしばしば胸や心臓を使います。英語でも heart という単語は、心臓と心の両方を意味します。古代エジプトでも心臓は感情や意志の宿る場所だと信じられていて、死後の裁判では心臓の重さで罪をきめていたそうです。

現代では、心は心臓にあるものではなく脳が作り出すものだという考え方が一般的であるものの、世界共通で「心」は「心臓」にあるという認識があるようですね。

今年も静学祭の季節がやってきました！今年の図書委員会有志の展示のテーマは「心」です。企画は以下の3つです！

1. チャリティ古本市——古本の寄付のお願い あなたの本を待っています！

今年で7回目になる古本市。ぜひ、読み終わった本を図書館に寄付してください。

なお、売上金はすべて、紛争地域、貧困地域で活躍している「国境なき医師団 (MSF)」に寄付しています。因みに昨年度の売上金は26,910円でした。古本の寄付にご協力をお願いします。

2. 第3回ビブリオバトル開催——本の魅力をあなたのことばで 参加者募集！

昨年度は、発表者5名、聴衆約30名で楽しむことができ、上位2名(高校生)は県大会に出場しました。

ビブリオバトルはお気に入りの本を紹介しあうゲームで、知的書評合戦とも言われています。

ビブリオバトルは、6月24日(土)午後1時30分から、図書館自習室で行う予定です。

図書委員会では、発表参加者を募集しています。希望者は図書館カウンターの先生に申し出てください。発表を聞きたい方も、当日開始時間までに図書館へいらしてください。

3. オリジナルブックカバープレゼント——古本購入者限定！お早めに

今年度も、オリジナルのブックカバーを用意しています。1つは作家の名前を取り込んだデザインになっています。みなさんの知っている作家の名前も、きっとあると思いますよ。

2017年6月(水無月)開館日

月	火	水	木	金
			1	2
←前期	中間	テス	ト→	
5 A	6 A	7 A	8 A	9 B
12 B	13 B	14 B	15 B	17 B
19 B	20 B	21 B	22 静学祭準備	23 静学祭
26 B	27 B	28 B	29 B	30 B

☆5月の図書館利用状況(5/1~5/31)

- ・本の貸出総冊数 422冊
- ・自習室利用状況 333人

☆今月のおすすめの本

前田安正/著『マジ文章書けないんだけど』



就活を控え、「マジ文章書けないんだけど」「ヤバイ」という主人公すずが、文章の達人「謎のおじさん」を師匠にするところから始まります。自分と向きあうこと、主語・述語の対応、助詞の使い方、文章の構造、読み手の思考への意識、客観性…といった基本を学び、最終的にES

(エントリーシート)や志望動機を書けるように成長していきます。朝日新聞ベテラン校閲記者が教える一生モノの文章術…AO入試や推薦入試で、ESや志望動機を書く必要に迫られる前に、「ヤバイ」なんて焦る前に読んでおくといいかもかもしれません。

◎開館時間：昼休み、放課後 A：放課時～16:30
B：放課時～18:30

2017年 6月 の 新 着 図 書

No	分類	書名	著者・編者	出版社	本の紹介	請求記号
1	0 (総記)	文系人間のための「AI」論	高橋 透	小学館	将来、「ハイパーAI」が登場し、人間の能力を凌ぐ特異点が訪れると、人間の脳はコンピュータと融合しサイボーグ化せざるをえないという。早稲田大学文化構想学部教授が、AIのある未来を哲学的立場から考察。AIを通じて、人間の存在意義、これからの人類のあるべき道を考える。	007.13 タ
2		インターネットで死ぬということ	北条 かや	イースト・プレス	何気ない、悪意のない一言が、なぜ怒りを買ってしまうのか?2014年、大学に通いながら潜入調査を経て執筆した『キヤバ嬢の社会学』で鮮烈なデビューを果たした社会学者・北条かや。しかし、その2年後、twitterの炎上騒動から自殺未遂をし、休業を余儀なくされた。これまでに読んだ社会学の本の論点と重ね合わせながら、「評価経済社会」のなかで悪戦苦闘した体験を赤裸々に書く。	007.3 ホ
3		図書館情報学を学ぶ人のために	逸村 裕, 田窪 直規, 原田 隆史 / 編	世界思想社	世界の知識を自由に駆使し、人生を豊かにしよう!人類の知識を本という形で今に伝える図書館。未来に伝える知識のカタチはデジタル時代はどう変容するのか。図書館情報学を「知識の伝達と共有」という視座で新たに捉え直し、その魅力を多面的に解説したまったく新しい入門書。	010 ト
4		辺境図書館	皆川 博子	講談社	最期の日まで、本に溺れる。小説の女王が耽読した、妖しく美しい本の数々。書き下ろし短編「水族園図書館」も収録。	019.9 ミ
5		正しいコピーのすすめ——模倣、創造、著作権と私たち	宮武 久佳	岩波書店	他人が撮った写真をSNSにアップする、web上の文章を自分のレポートに貼り付ける、ネットで見つけた動画をダウンロードして視聴する…、これらの大半が著作権に関係しています。「許されるコピー」と「許されないコピー」の違いは何なのでしょう?コピー時代を生かすために必要な著作権ルールをわかりやすく解説します。	021.2 ミ
6		高校生と考える人生のすてきな大問題 (桐光学園大学訪問授業)	五十嵐 太郎, 内山 節, 荻野 アンナ 他	左右社	わたしたちは学が、疑問だらけで、たのしい人生のために——。哲学・科学・経済・歴史から、文学・芸術・マンガ・デザインまで、「考えるための真剣授業」。	041 コ
7		グローバル・ジャーナリズム——国際スクープの舞台裏	澤 康臣	岩波書店	世界一斉に報じられた「バヌア文書」の裏には各国記者たちの「史上最大の作戦」があった。イタリアマフィアのアプリカ進出は、前代未聞のイタリア・アフリカ各国記者連合が暴いた。ビジネスも犯罪も国境を越える時代、記者たちは一匹狼から国際協力を能く切り、デジタル技術で武装する。国際調査報道の可能性を報告する。	070.4 サ
8	1 (哲学)	香山リカと哲学者たち 明るい哲学の線香 最後に支えてくれるものへ	中島 義道, 永井 均, 入不二 善義, 香山リカ	ぶねうま舎	精神科医、香山リカが、三人の哲学者の懐に飛び込んで、究極の「なぜ」を追究。いまの生きづらさはどこからきているの?絶対に正しいことって、この世に存在するの?思想って生きるために必要なもの?スレーピング、瞑想、死と哲学…、もう一つの哲学の顔が見えてきた。確かなことがないなら、自由だ。テディイすれば、元気が出る。突き抜ければ、明るい…。哲学のパワースポットへ。	104 ア
9		人生論ノート 他二篇	三木 清	KADOKAWA	何に生きるか。生きるとは何か。愛と死。幸福と嫉妬。瞑想と懐疑。孤独と感傷。虚栄と名誉心。利己主義と偽善。旅と個性…。透徹した眼差しで人生の諸相を真摯に思索する。近代と現代の狭間で人生の処し方や死生観が問われた時代に書かれたながら、今なお読み継がれる單生の論考集。	121.67 ミ
10		大学生ミライの因果関係の探究 (ストーリーでわかる心理統計)	小塩 真司	ちとせプレス	「因果関係があるかないかを決めるのは、予想以上に難しかった」原因って、結果って何だろう?心理学科のミライが統計にまつわる出来事に遭遇するキャンパスライフ・ストーリー。	140.7 オ
11		「どうせ無理」と思っている君へ 本当の自信の増やし方	植松 努	PHP研究所	従業員20人の町工場でロケットを作り宇宙開発の夢を追い続ける著者が、「どうせ無理」という呪文に負けない方法を公開。	159.7 ウ
12	2 (歴史・地理)	日本の近代とは何であったか——問題史的考察	三谷 太一郎	岩波書店	政党政治を生み出し、資本主義を構築し、植民地帝国を出現させ、天皇制を精神的柱とみた日本の近代。バジレットが提示したヨーロッパの「近代」概念に照らしながら、これら四つの成り立ちについて論理的に解き明かしていく。学界をリードしてきた政治家が、日本近代とはいかに経験であったのかを総括する堂々たる一冊。	210.6 ミ
13		ネブカドネザル2世: バビロンの再建者	山田 重郎	山川出版社	聖書や西洋古典で頻りに登場する紀元7世紀末・新バビロニア王国を支配したネブカドネザル2世。同時代史料を重視し実像に迫る。	289.2 ヤ
14		医者 たまご、世界を転がる。	中島 侑子	ポプラ社	3年間52カ国のひとり旅。そのオドロキとキメキメをたっぷり詰め込んだ「エンタメ医療紀行」誕生。	290.9 ナ
15		カラー版 - 東京いい道、しぶい道	泉 麻人	中央公論新社	街歩きブームの先駆者が、時代の変化を独自のアンテナで捉えながら、東京に散在する、歩きがいのある道を地図と写真をまじえながらガイドする。	291.36 イ
16	3 (社会科学)	モラルの起源——実験社会科学からの問い	亀田 達也	岩波書店	私たちにとは、うまく群れ生活を遂げていけるように、その心を進化させてきた。しかし、「群れ」や「仲間」を大きく超えて人々がつながる現代、私たちが対立を乗り越え、平和で安定した社会を築くにはどうしたらよいか。「実験社会科学」という新たなアプローチで、メタモラルの可能性を文理横断的に探る意欲作。	301.6 カ
17		あつげらんのか国キューパー革命と宗教のあいだを旅して	越川 芳明	鎌江商會	日本人で唯一、現地の黒人信仰「サンテリア」の司祭になってしまった向こう見ずな大学教授が「格言」で読み解く、ゆるくてタフなキューバ人の素顔とは。	302.591 コ
18		人類の未来 AI、経済、民主主義	ノーム・チョムスキー、レイ・カーツワイル 他 吉成真由美 / 編	NHK出版	データとファクト重視、冷徹な現状分析を旨とする大御所たちに、「都市を変えるアイディア」を実践している若き知性を加えた計5人にスバリ斬り込み、今いちばん知りたいことに明確なビジョンを示す大興奮の一冊。	304 ジ
19		徳富蘇峰と大日本言論報国会	赤澤 史朗	山川出版社	第二次世界大戦はイデオロギーの闘いでもあった。日本の思想戦の主とされた大日本言論報国会と、会長で論議の大御所となった徳富蘇峰の姿とともに、思想戦論の行き着く先を描く。	311.21 ア
20		シリア情勢——終わらない人道危機	青山 弘之	岩波書店	「今世紀最悪の人道危機」と言われ幾多の難民を生み出しているシリア内戦。「独裁」政権、「反体制派」、イスラム国、そしてアメリカ、ロシア…様々な思惑が入り乱れるなか、シリアは「終わりの始まり」を迎えようとしている。なぜ、かくも凄惨な事態が生じたのか。複雑な中東の地政学を読み解く。	312.275 ア
21		「接続性」の地政学 上: グローバリズムの先にある世界	バラグ・カンナ 尼丁千津子, 木村 高子 / 訳	原書房	「接続性」をキーワードにすれば合理的でまったく新しい世界が見えてくる。世界経済フォーラム「若き世界のリーダー」にも選ばれた傑作『三つの帝国』の著者による世界的ベストセラー一冊。	312.9 カ 1
22		「接続性」の地政学 下: グローバリズムの先にある世界	バラグ・カンナ 尼丁千津子, 木村 高子 / 訳	原書房	ポスト・グローバリズムの新しい世界像を提言した全米ベストセラー! グローバル戦略の専門家が膨大なデータと自らの経験をキーワードに、「接続性」をキーワードに、あり得べき未来をわかりやすい言葉で紹介する。	312.9 カ 2
23		社会学のエッセンス 新版補訂版—世の中のしくみを見ぬく	友枝 敏雄, 竹沢 尚一郎, 正村 敏之, 坂本 佳 鶴憲	有斐閣	私とは誰で、社会はどのように成り立っているのか。他者とかかわるとはどういうことなのか。日常の疑問や行為を出発点に、16のキーワードで現在の「社会」を読みとぎ、社会学のつとめをおもしろさを提示する。	361 シ
24		対話する社会へ	暉峻 淑子	岩波書店	個人の成長過程で、地域で、社会で、国家間で…あらゆる局面で、今いかに「対話」が衰え、その結果何が起きているのか。逆に「対話」があれば、どんなことが可能になるのか。新しい視野が開け、何年もたつてから大きな解が得られる対話とは、そもそも人間にとって何なのか。豊富な事例をもとに説く、渾身の哲世の書。	361.454 テ
25		ゲイカップルに萌えたら迷惑ですか? —聞きたい! けど聞けない! LGBTsのこと—	牧村 朝子	イースト・プレス	「男と女である前の「あなたとわたし」であるために」。どこにいても、見てもわかるとは限らない。そんなLGBTsのこと、マンガ・Q&A・年表・用語集など盛りだくさんでお届けします。LGBTsである・ないに関わらず、「人間同士の付き合い方」を改めて見つめられる1冊です。	367.9 マ
26	やる気が高まる! 受験勉強をしなければいけない本当の理由	関 正生, 伊藤 賢一	宝島社	「受験勉強」って意味あるの? 大学に行く意味? 大学受験って、ホントにフェアな競争なんですか? ブランドや偏差値で大学を選んでもいいの? やりたいことが決まっていなくても学部なんて決められない! 大学の授業なんて、実社会じゃ役に立たないんじゃない? スタディサプリ看板講師が志望校合格の近道を教える。	376.8 セ	
27	受験学力	和田 秀樹	集英社	2020年度から大学入試が変わるが、「従来型の学力」を否定するこの改革は格差拡大の危険や子供の精神に悪影響をもたらす可能性が高い。受験勉強とは何を学ぶものなのか。和田受験論の最終決定版。	376.8 ワ	
28	先生は教えてくれない大学のトリセツ	田中 研之輔	筑摩書房	大学を卒業するとみんな就職するのに、大学では「その先のことは教えてくれない。ただ漠然と四年間を過ごすのではなく、より良い未来を自らの学びで手に入れるのです」。	377.21 タ	
29	台所に取巻はなかった: 戦前・戦後をつなぐ日本食	魚柄 仁之助	青弓社	家庭の食事を作っていた母親たちは、あるものをおいしく食べる方法に知恵を絞って胃袋を満たしていった。戦前—戦中—戦後の台所事情を雑誌に探り、実際に作って、食べて、レポートする。「食が支えた戦争」。飽食のいま、食糧難が生んだ和食文化を食べる。	383.81 ウ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	本の紹介	請求記号
30	4 (自然科学)	数学ガールの秘密ノート/やさしい統計	結城 浩	SBクリエイティブ	現代を生きていく人にとって必須の教養と言え「統計」をテーマに、「僕」と三人の数学ガール(ミルカさん、テトラちゃん、ユーリ)が楽しい数学トークを繰り広げる、最高の統計入門書。	410 ユ
31		数学ガールの秘密ノート/ベクトルの真実	結城 浩	SBクリエイティブ	ベクトルの基礎から応用まで。抽象的で理解が難しいと言われるベクトルの世界を、「僕」と三人の数学ガールが、たくさんの図と具体的な問題を通して、やさしく解き明かす、魅惑の数学トーク第6弾。	410 ユ
32		数学ガールの秘密ノート/場合の数	結城 浩	SBクリエイティブ	中学生・高校生レベルの数学を楽しい会話で学ぶシリーズ第七弾。 順列・組合せをはじめとする「場合の数」をテーマに、「僕」と三人の数学ガール(ミルカさん、テトラちゃん、ユーリ)が数学トークを繰り広げます。	410 ユ
33		数学ガールの秘密ノート/丸い三角関数	結城 浩	SBクリエイティブ	中学生・高校生レベルの数学を楽しい会話で学ぶシリーズ第三弾。 多くの人が苦手意識を持つ「三角関数」をテーマに、「僕」と三人の数学ガール(ミルカさん、テトラちゃん、ユーリ)が楽しい数学トークを繰り広げます。	410 ユ
34		数学ガールの秘密ノート/微分を追いかけて	結城 浩	SBクリエイティブ	中高生レベルのやさしい数学を楽しい会話で学ぶ「数学ガールの秘密ノート」シリーズ第五弾。 本書のテーマは、数学に悩む多くの人がつまづきがち「微分」です。「変化をとらえる」という微分の考え方を、たくさんの実例を通してやさしく解説しています。	410 ユ
35		数学ガールの秘密ノート/整数で遊ぼう	結城 浩	SBクリエイティブ	本書は、中学生・高校生向けのやさしい数学を題材にした『数学ガールの秘密ノート』シリーズです。今回のテーマは「整数論」。倍数の見分け方、素数の求め方、素数が持つ不思議な性質、数当てクイズのような親しみやすい題材を通して、数学の楽しさを読者に伝えます。あわせて、センター試験に初めて登場した「数学的帰納法」を詳しく解説します。	410 ユ
36		数学ガールの秘密ノート/式とグラフ	結城 浩	SBクリエイティブ	新シリーズ「数学ガールの秘密ノート」の第一作です。 「僕」と三人の少女(ミルカさん、テトラちゃん、ユーリ)が、家と学校で、楽しい数学トークを繰り広げます。中学・高校レベルの数学が中心ですが、やさしい数学の中にも思いがけない発見があります。	410 ユ
37		データ分析の力 因果関係に迫る思考法	伊藤公一郎	光文社	ビッグデータ・人間の判断力=真実が明らか! 最先端のパワフルな手法を、数式を使わず、わかりやすく解説!	417 イ
38		面白くて眠れなくなる化学	左巻 健男	PHP研究所	ロウソクの火が消えると酸素はどうなる?紅茶にレモンを入れると色が変わる理由は?—人気シリーズ「面白くて眠れなくなる」の第三弾は「化学」がテーマ。身の回りのものにこんな秘密があるなんて!と驚くネタが満載です。化学の世界は不思議とドラマに満ちている!面白く読めて、教養も身に付く一冊。	430.4 サ
39		文明は〈見えにくい世界〉がつくる	松井 孝典	岩波書店	文明は、科学の目が見えない世界によってつくられる。〈見えにくい世界〉の奥に潜む〈見えにくい世界〉。人間はその原理と法則をもとめて、思考と思索の長い旅を続けてきた。古代から現代までの歴史を俯瞰し、科学技術の発展とともに急速に広がる〈見えにくい世界〉の意味を問い、文明の未来と新たな可能性をさぐる。	440.4 マ
40		系外惑星と太陽系	井田 茂	岩波書店	天文学の革命的な進展により、いまや太陽系外に数千個もの惑星が発見されている。想像を超えた異形の星たち。ホット・ジュピター、エキセントリック・ジュピター、スーパーアース。その姿は、太陽系とは何か、地球とは何かという根本的な問いへとわれわれを誘う。「天空の科学」が明らかにする別世界の旅へ。	445 イ
41		ときめく植物図鑑 (Book for discovery)	宮脇 律郎 / 監修	山と溪谷社	加工されたインクとはひと味違う植物と出逢い、楽しむための必携の一冊。 「オシャレな植物集め」を楽しむために5つのストーリーを準備しました。	459 ト
42		現代人のための放射線生物学	小松 賢志	京都大学学術出版会	人の体には修復機構がある。しかしそれは万能ではない。放射線を正しく評価するには、それが人体に与える影響を分子レベルから理解することが必須だ。「放射線の人体」から始め、生物影響・医学利用・環境放射線・放射線防護・原子力災害まで幅広く解説。	464.1 コ
43		ときめく微生物図鑑 (ときめく図鑑 Book for Discovery)	饒味 麻衣子 / 監修	山と溪谷社	ミクロな世界のときめきワールドをご案内。 プランクトンを中心にときめく微生物ワールドを紹介します。	465 シ
44		日本人の9割が知らない遺伝の真実	安藤 寿康	SBクリエイティブ	現代社会の格差や不平等の根幹には、知能をはじめとした「才能」が遺伝の影響を受けていることが挙げられる。これはショッキングな事実ではあるが、だとしたら「才能は遺伝がすべて!」勉強してもムダ!「遺伝の影響は一生変わらない!」などと思われがちだ。しかし、それは誤解。俗説を解きほぐしながら、個人の「生存戦略」としても遺伝を真に役立てる方法を提唱する。	467 ア
45		生物はウイルスが進化させた巨大ウイルスが語る新たな生命像	武村 政春	講談社	数十億年前、いま最も注目を集めるあるウイルスの祖先が誕生した。ヒトや細菌とは遺伝的系統を異にする彼らが、私たちの「共通祖先」に感染し、生物の発展・繁栄に不可欠なDNAや細胞核をもたらした!そして、その子孫たる「巨大ウイルス」が明らかにする。生命と進化の知られざるからくりとは?日本初の巨大ウイルス=トキョウウイルスの発見者が語る、生物進化のアナザーヒストリー。	467.5 タ
46		ときめくコケ図鑑 (Book for Discovery)	田中 美穂	山と溪谷社	コケについて全く知らない初心者から上級者まで、そしてコケを探しに出かけた人はもちろん、眺めて楽しみたい人にも役立つ内容です。	475 タ
47		もしもあの動物と暮らしたら!?	小曾 正夫	新星出版社	25動物紹介するよ!ボクとは暮らせるかな?人気の動物たちの飼育法。お迎え、生活環境、食事、遊びを、徹底解説します。	481.7 コ
48		心はどこから生まれるのか-脳から考える“心”の真実-	永井 哲志	幻冬舎	その感情、説明できますか?自我とは何か。どこから、何故、生まれるのか。自分らしく、楽しい人生を送るための「心」の教科書。	491.371 ナ
49		人生最後のご馳走 淀川キリスト教病院ホスピス・子どもホスピス病院のリクエスト食	青山 ゆみこ	幻冬舎	余命わずか3週間—あんなに何を食べても最後には選ぶ食事に、その人の生きた証が詰まっている—末期のがん患者14名と、彼らを支える家族、医師、スタッフの物語。	494.5 ア
50		何度でも行きたい 世界のトイレ	ロンリープラネット/ 編集 中島 由華/訳	河出書房新社	この地球には、絶景の数だけトイレがある。こんな僻地に!?あんな形の!?旅行ガイドでおなじみ「ロンリー・プラネット」が総力を挙げて取材した世界の珍しいトイレ104か所、徹底ガイド。	518.51 ナ
51		歩く、見る、聞く 人びとの自然再生	宮内 泰介	岩波書店	自然と社会の未来の形は、どういうものが望ましいのだろうか。自然をめぐる各地のさまざまな“いとなみ”を、歩き、見て、聞いて、考えた。人と自然の相互関係とはどういうものか。自然をめぐる合意形成とは?災害時や都市部での実践も含めながら、自然とコミュニティのこれからを生きいきと描きだす。	518.8 ミ
52		宇宙を仕事にしよう!(14歳の世渡り術)	村沢 隼	河出書房新社	宇宙飛行士だけが、宇宙関係の仕事じゃない。どうやったらなれるのか、先輩たちの生の声をまとめた、14歳の世渡り術シリーズ。	538.9 ム
53		みんなの知らない世界の原子力	海外電力調査会/ 編	日本電気協会 新聞部	あの国の事情、この国の思惑...原発をめぐる世界の国々のはなし。	543.5 ミ
54		人はアンドロイドになるために	石黒 浩、 飯田 一史	筑摩書房	アンドロイドと人間が共存する世界で、「人間とはなにか」を問う—アンドロイド研究の鬼才・石黒浩が挑む初の近未来フィクション。	548.3 イ
55		たべてしあわせ おいしいノート	Tamy	三交社	Instagramで大人気!食いしん坊主婦のおいしい絵日記が速に書籍化!簡単レシピ、もう一度食べたい名店の味、人気のスイーツまで見ているだけでお腹が空いてくる「食への愛」がいっぱいのイラスト&エッセイ集。	596.04 タ
56		ふわっふわのスフレパンケーキ	South Point	河出書房新社	本書では、行列店の再現レシピからオリジナルのアレンジレシピまで、スフレパンケーキをおうちで楽しめるとっておきのレシピを紹介します。素材選びや生地作りなどおいしく作るためのコツも満載。	596.65 オ
57		タマネギとニンニクの歴史 (「食」の図書館)	マーサー・ジェイ 服部千佳子/訳	原書房	主役ではないが絶対に欠かすべ、吸血鬼を撃退し血液と心臓に良い、古代メソポタミアの昔から現代まで、タマネギやニンニクなどのアリウム属と人間の深い関係。暮らし、交易、戦争、医療、魔術…意外な逸話を満載。レシピ付。	626.54 ジ
58		ときめく花図鑑 (ときめく図鑑)	中村 文	山と溪谷社	春夏秋冬の移り変わりとともに、色とりどりの美しさを見せる日本の花を紹介する図鑑です。身近な花と人が紡ぎ続けてきたストーリーをぜひお楽しみください。	627 ナ

No	分類	書名	著者・編者	出版社	本の紹介	請求記号
59	7 (芸術・スポーツ)	アンディ・ウォーホルのヘビのおはなし	アンディ・ウォーホル 野中 邦子/訳	河出書房新社	「こうして、ぼくは名声を勝ち取ったのさ」クレオパトラからココ・シャネルまで、セレブリティを着飾ったキュートなヘビの7変化。アンディ・ウォーホルの分身が大活躍する、ポップでシクシクな傑作絵本。	723.53 ウ
60		DORAEMON VOLUME 2～10	藤子・F・不二雄	小学館	まんが「ドラえもん」の完全英訳版、新登場。	726.1 フ 2～10
61		マンガ視覚文化論: 見る、聞く、語る	鈴木 雅雄、 中田 健太郎/編	水声社	前者『マンガを「見る」という体験』に続き、マンガ研究の最新線を見る12名によるマンガ論のハードコア!! 『マンガの体験』を「近代」の枠組みのなかに置き、マンガを「見る」「聞く」「語る」という知覚体験から捉えなおし、コマ/フレーム/コマギンについて斬新な切り口から論じる周期的な論議。	726.101 マ
62		マンガ・アニメで論文・レポートを書く「好き」を学問にする方法	山田 奨治/編	ミネルヴァ書房	マンガ・アニメで研究するとはいかなることなのか。表現論・作家論・作品論に偏ることなく、実社会との接点を重視した研究はいかにされるのか。本書では、マンガ・アニメで論文を書く際の「お手本」を学際的な観点から作り、学生や教員の助となることを目指す。	726.101 ヤ
63		キャバの十字架	沢木 耕太郎	文藝春秋	史上もっとも高名報道写真、「崩れ落ちる兵士」。しかし、やがて崩壊するスペイン共和国の運命を予告したこの写真には数多くの謎が残された。これはいつなのか。ここはどこなのか…。キャバとその恋人、ゲルダの足跡を追う世界各地への「旅」の末、明らかになった衝撃の真実とは。	740.253 サ
64		流星ひとつ	沢木 耕太郎	新潮社	何もなかった、あたしの頂上には何もなかった…。1979年、28歳で芸能界を去る決意をした歌姫・藤圭子に、沢木耕太郎がインタビューを試みた。なぜ歌を捨てたのか。歌をやめて、どこへ向かうというのか。近づいては離れ、離れては近づいての肉声。火の酒のように澄み、烈しく美しい魂は何を語ったのか。聞き手と語り手の「会話」だけで紡がれた、異形のノンフィクション。	767.8 サ
65		午前三時のサヨナラ・ゲーム	深木 肇一郎	ポプラ社	生の中で湧き上がる、「野球」の記憶から切り出した9つの物語は、「人間」の人生そのもの。「何かに夢中になる」というのは人の性であり、業であり。それらを鋭くエンタメにまとめこんだ、感動、爆笑、号泣必至の万華鏡のような球情小説。	778.77 オ
66		学校へ行けなかった私が「あの花」「ここさけ」を書くまで	岡田 豊里	文藝春秋	「あの花」「ここさけ」を生んだ脚本家・岡田豊里が明かす「不登校の日々」『あの花』見た花の名前を僕達はまだ知らない。』心が叫びたがっていたんだ。』映画の興行収入がともに10億を超え「聖地巡礼アニメ」として大きな話題になった両作。本書はそれらを手がけたアニメ界のカリスマ脚本家、岡田豊里さんの初の自伝です。	778.77 オ
67		ジブリの文学	鈴木 敏夫	岩波書店	自らを「編集者型プロデューサー」と呼ぶ著者は、時代の空気をつかむために、どんな本を読み、いかなる文章術を磨いてきたのか? 歴史的な大ヒットを支えた「教養」と「言葉の力」、そして「ジブリの現在」がこの一冊に。『ジブリの哲学』が変わったものと変わらないもの』から五年半、続編となるドキュメントツェイ集。	778.77 ス
68		ジブリの哲学——変わるものと変わらないもの	鈴木 敏夫	岩波書店	世界中に愛されているアニメーション映画を、どのように創ってきたのか。そこには人と人の出会いがあり、大好きな映画を撮ってきた日々があり、プロデューサーとしての「戦略」がある。そして宮崎監督との日常の何気ない会話から生まれてきたことは……。ものづくりの愉しさと、著者の熱い思いが伝わってくる。貴重なドキュメントツェイ。	778.77 ス
69	落語と歩く	田中 敏	岩波書店	旅の道づれに落語は何か? 「八つあみ」や「喜いやん」になったつもりで落語の舞台を歩いてみると、昔と今が行きかう東京や大阪の姿が見えてくる。落語連記を渉猟調査し、全国の落語ゆかりの地を訪ね歩いている著者による、落語フィールドワークのすずめ。地名のもつ文化的重要性に気づかせてくれる、種書と愛惜にみちたエッセイ。	779.13 タ	
70	東京百景	又吉 直樹	ワニブックス	ピース・又吉直樹、すべての東京の扉に捧ぐ。「東京は果てなく残酷で時折楽しく稀に優しい」いま最も期待される書き手による比類なき文章100編。自伝的エッセイ。	779.14 マ	
71	8 (言語)	NHK日本語発音アクセント新辞典	NHK放送文化研究所/編	NHK出版	NHKの放送現場をはじめ、アナウンサーやナレーターなど言葉の仕事をする人々を中心に永く愛されてきた商品の大幅訂版です。仕事以外でも、美しい日本語を使いたい人や、日本語学習者にもおすすめの1冊です。	811.14 エ
72		マジ文章書けないんだけど〴〵朝日新聞ベテラン校閲記者が教える一生モノの文章術	前田 安正	大和書房	朝日新聞のベテラン校閲記者が教える超感覚的な文章講座。文章の基礎の基礎から、時事を客観的に捉えてストーリーを練りあげる超実践的な文章術まで学べます。	816 マ
73	9 (文学)	美女と野獣 ベルの読書日記	ブリタニカ・ルビアーノ、 榎村 広香/訳	講談社	主人公ベルは、読書好きで知的好奇心あふれる女の子。そのベルが「当時読書日記をつけていた」としたらー? 古今東西の名著の一端をベル自身がワンポイントで引用しながら感想をつづったノール本一冊です。	802.7 ル
74		ともに読む古典: 中世文学編	松尾 葦江	笠間書院	古典文学の魅力を伝えたくてたまらない研究者と、生徒を前にして、古文の面白さや学ぶ意義をわかってもらおうと日々奮闘している現場教員たちとのコラボレーション。	910.2 ト
75		和歌の歌枕・地名大辞典	吉原 栄徳	おうふう	先学のとりあげた歌枕の地名4057カ所、および山・川などの事象が組み合わされて出来た名所、総計約6700カ所の歌の出典やその正否の検証を中心に、万葉歌や和歌の「歌枕・地名」をも網羅し、その地理や用法をもききとユニークな大辞典の誕生。付録・古代の国・郡地図と現代地図/総合・国別・時代別・事項別索引。	911.1033 ヨ
76		よみたい万葉集	松岡 文	西日本出版社	現代の人々と共通する気持ちと、当時の人だけが持つ感覚、ここを感じる歌物語をイラスト満載のフルカラーで紹介。ちょっとしたコラムページでは万葉集の歌から当時の人々の生活、価値観が垣間みえます。基礎知識から資料編まで充実、万葉集を知らない人も、もちろん知っている人も楽しめる一冊です。	911.12 ヨ
77		ときめき百人一首(14歳の世渡り術)	小池 昌代	河出書房出版	恋する気持ち、人生の深淵、四季折々の感動…ドラマチックな名歌それぞれに詩を付けて紹介味わうための百人一首入門。	911.147 コ
78		類聚書屋俳話・芭蕉雑談	正岡 子規	岩波書店	26歳の子規による近代詩歌としての俳句の独立宣言書。書名の高名でありながら、内容は近世俳諧の評釈がほとんどのため、一般読者が味読出来るテキストは、整備されてこなかった。「芭蕉雑談(どうだん)」は、神聖視されてきた芭蕉を的確に批評することで、芭蕉の再評価を試みる。	911.304 マ
79		正岡子規 人生のこぼれ	復本 一郎	岩波書店	病と闘いながら、短い一生で文学革新をなした正岡子規。異名夏目漱石には「僕(僕)モーゲーマナツツシマツタ」と題するはき、人生行路定まらぬ高浜虚子には「貴兄ニ半穂ノ飯ヲ分タシ」と感動する一著作、書簡を読み解きながら彼の人間の魅力を紹介し、そのこぼれのなかに、私たちが今を生きているヒントを見いだす。	911.362 フ
80		源氏物語 宇治の結び(上)	荻原 規子/訳	理論社	人生の深みを感じられるドラマチックな物語。「紫の結び」で、終わり近くに出てきた可愛らしい幼子二人の成人したその後が描かれる。句君と薫大將の正対的な性格がさまざまなドラマを生んでいく。	913.36 ム 1
81		源氏物語 宇治の結び(下)	荻原 規子/訳	理論社	薫大將は亡くなった大君の面影をもとめ、異母妹の娘に惹かれます。句宮はその浮舟と偶然にも会ってしまい…。二人の男性的思いに、浮舟はある決心をします。意外な展開とともに、人の世の計り知れない深みをまとう物語のラストです。句玉シリーズ、RDGシリーズの荻原規子によるスピード感あふれる新訳。	913.36 ム 2
82		烏に単は似合わない	阿部 智里	文藝春秋	人間の代わりに八咫鳥の一族が支配する世界「山内」ではじまった世継ぎの後継。有力貴族の姫君四人の壮大なバトルの果て…。	913.6 ア
83	ワンス・アホナ・タイム	安東 みきえ	理論社	むかしむかし…賢くて愚かな王子や姫たちがいましたとき。口当たりが良いけど、後から苦味がズシンと効いてくる7つのお話集。	913.6 ア	
84	顔の耳たぶ	声沢 央	幻冬舎	自ら産んだ子を自らの手で「取り替えた」、蘭子。常に発覚に怯え、うまくいかない育児に悩みながらも、息子・航太への愛情が深まる。一方、都絵は「取り替えられた」子と知らず、保育士として働きながら、息子・環空を愛情深く育ててきた。それぞれの子が4歳を過ぎたころ、「取り替え」が発覚。元に戻すことを拒む都絵、沈黙を続ける蘭子、そして一心に「母」を慕う幼子たちの行方は…。切なすぎる「事件」の衝突の結末。	913.6 ア	
85	アトミック・ボックス	池澤 夏樹	KADOKAWA	人生でひとつ間違えをしたという言葉を遺し、父は死んだ。直後、美沙の前に現れた郵便局員は、警視庁を名乗った。30年におよぶ監視。父はかつて、国産原子爆弾製造に携わったのだ。国益を損なう機密資料を託された美沙は、父親殺害の容疑で指名手配されてしまう。張り巡らされた国家権力の監視網、命懸けの逃亡劇。隠蔽されたプロジェクトの核心には、核爆弾を巡る国家間の思惑があった。	913.6 イ	
86	ラ・パティスリー	上田 早夕星	角川書庫事務所	関西のフランス菓子店を舞台に、四季折々の菓子店の日常に起きる様々な出来事を、ほのぼのとした優しい筆致で描いた作品。	913.6 ウ	
87	てんからどどん	魚住 直子	ポプラ社	わたしがあの子になっちゃった。「こんな自分、変わりたい」と思っていたらー世界でひとりの「自分」のことが好きになれる音がおこした魔法。	913.6 ウ	
88	たゆたいエマノン	梶尾 真治	徳間書店	生命の進化を見守りながら、旅をする少女エマノン、三十数億年という時の中を跳び続ける少女ヒカリ。二人の少女は時を超えて約束を守り続ける。「エマノン」最新作。	913.6 カ	
89	やめるときも、すこやかなるときも	窪 美澄	集英社	家具職人の香晴は毎年十二月の数日間、声が出なくなる。過去のトラウマによるものだが、原因は隠して生きてきた。制作会社勤務の桜子は困難する実家を経済的に支えていて、恋と縁違い。欠けた心を抱えたふたりの出会いの行方とは。	913.6 ク	
90	こちら文学少女になります	小嶋 陽太郎	文藝春秋	青年漫画誌に配属になった新人女子。大御所を怒らせ、童貞の作家に戸惑う日々だが――。25歳期待の新人による長編エンタメ。	913.6 コ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	本の紹介	請求記号
91	9 (文 学)	ジュリエットのいない夜	鴻上 尚史	集英社	劇的なことすべてに見放されたあなたは、現代を生きるロミオとジュリエット。人生の達人・鴻上尚史が贈る、最新小説。	913.6 コ
92		月の満ち欠け	佐藤 正午	岩波書店	あなたは、月のように死んで、生まれ変わる——目の前にいる、この七歳の娘が、いまは亡き我が子だということか？ 三人の男と一人の少女の、三十余年におよぶ人生、その過ぎし日々が交錯し、幾重にも絡み込まれてゆく。この数奇なる愛の軌跡よ！ さまよえる魂の物語は、戦慄と落涙、衝撃のラストへ。	913.6 サ
93		スマホを落としただけなのに	志駕 晃	宝島社	麻美の彼氏の富田がタクシーの中でスマホを落としたことが、すべての始まりだった。拾い主の男はスマホを返却するが、男の正体は狡猾なハッカー。麻美を気に入った男は、麻美の人間関係を監視し始める。セクティを丸裸にされた富田のスマホが、身近なSNSを介して麻美を陥れる凶器へと変わっていく。一方、神奈川の山中では身元不明の女性の死体が次々と発見され…。	913.6 シ
94		おとぎの森の幼女姫 (ホワイトボックス)	時野 つばき	星雲社	王位を継承しようとした野望野郎ジークフリートは、ついには国王夫妻を殺すという暴挙に出る。しかし、正統な王位継承者となるためには、直系である幼き姫、ララ姫との婚姻が必要。姫を捕らえようとする野望野郎の追っ手を退けるために、王国の騎士達は一人また一人と数を減らしていく。	913.6 ト
95		彼女の色に届くまで	似鳥 鶏	KADOKAWA	注目の若手ミステリ作家が贈る、新たな青春ミステリの決定版！『彼女は、天才画家にして名探偵。』彼女に出会ったその日から、僕の人生は変わった。絵画に謎を解き明かしながら僕は知る、その喜びと苦しみを知る。	913.6 ニ
96		神さまたちのいた街で	早見 和真	幻冬舎	父が交通事故に巻き込まれたことをきっかけに、父と母は違う道を信じはじめ、ぼくの家族には“当たり前”がなくなつた。いつか、後悔だらけの大人にならないために。『ぼくたちの家族』から6年。次の家族のストーリー。あの頃の“痛み”がよみがえる成長の物語。	913.6 ハ
97		南アルプス山岳救助隊K-9 レスキュードッグ・ストーリーズ	樋口 明雄	山と溪谷社	日本第2位の高峰、北岳を舞台に山岳救助隊と山岳救助犬が駆ける！『山と溪谷』にて好評連載された、南アルプス山岳救助隊と救助犬の活躍を描く本格山岳小説短編集。	913.6 ヒ
98		ワイルドフラワーの見えない一年	松田 青子	河出書房新社	時に丸く、時に四角く、時にバラバラ、時に流線形…世界の見え方は、こんなにも自由だ。私たちの思考を貫く50の物語。	913.6 マ
99		チェーン・ピープル	三崎 亜記	幻冬舎	いつでも、どこでも、安心安定の人格者、チェーン店ならぬチェーン・ピープルでいるための物語。あなたの「ここの話」「内緒だけど…」が作り出した物語。	913.6 ミ
100		ある日、アヒルバス	山本 幸久	実業之日本社	アヒルバス入社五年の観光バスガイド・高松秀子(通称デコ)はわがままツアー客に振り回されたり、いきなり新人研修の教育係にされたりと悩み多きお仕事の毎日。さらさらある日、アヒルバスを揺るがす大事件も起きて…笑いあり、感動ありのバスガイドたちの姿を東京の車窓風景とともに生き生きと描く。	913.6 ヤ
101		花のベッドでひるねして	よしもと ばなな	幻冬舎	海辺で拾われた捨て子の絆は、血の繋がらない家族に愛されて育った。祖父が残したB&Bで忙しかるが幸せに過ごしていたが、廃墟のビルに明かりが点いてから不穏な出来事が起こり始める。両親の交通事故、夢に出る気味の悪いうさぎ、玄関前に置かれる小石…。歪んだ世界を、小さな村の平凡な営みが正してゆく。	913.6 ヨ
102		暗黒グリム童話集	多和田 葉子 長野 まゆみ 他	講談社	6人の作家×6人の画家による夢のコラレーション。斬新な解釈による大人のための新しいグリム童話集。	913.68 ア
103		枕草子のたくらみ「春はあけぼの」に秘められた思い	山本 淳子	朝日新聞出版	『枕草子』が平安社会を生き延びるために、清少納言が駆使した戦略とは？冒頭「春はあけぼの」に込められた、真実の思いとは？『枕草子』のまったく新しい扉が、ここに開かれる。	914.3 ヤ
104		カリコリせんとや生まれけむ	金田 誠	幻冬舎	物語ばかりを離してきた彼の頭の中身はどうなっている？カリコリっていったい何？アートの最前線から、制作の現場、子育て、2ちゃんねる、中国、マルクス、料理などをテーマに、作品同様の社会通念に対する強烈なアンチテーゼが万筆集のように語られ、まさに読み始めたら止まらない面白さ。	914.6 ア
105		作家的覚書	高村 薫	岩波書店	『図書』誌上での好評連載を中心に編む時評集。一生活者の視点から、ものを言い、日々の雑感を綴る。今というこの時代、日本というこの国に生きることへの本能的な危機意識が、生来の観察者を発言者に変える。二〇一四年から一六年まで、日本がルビコンを渡った決定的時期の覚書として、特別な意味をもつ一冊。	914.6 タ
106		旅するカー深夜特急ノート	沢木 耕太郎	新潮社	旅とは何か、なぜ人は旅へと駆り立てられるのか？冒険と人情に満ちた紀行文学であり、瑞々しい青春記でもある名作『深夜特急』の誕生前後、若き著者には秘められた物語の数々があった…。幾多の読者からの絶えざる問いに夜に初めて、そして誠実に応えた“旅”論の集大成、著者初の長編エッセイ。	915.6 サ
107		どうして普通にできないの! - 「かくれ」発達障害女子の見えない不安と孤独 -	こだま ちの	協同医学出版社	違和感を抱えながら普通にしろと必死に努力しては失敗を重ね、大人になってやっと「発達障害」という理由を得た一人の女性の手記	916 コ
108		近現代作家集 II (池澤夏樹=個人編集 日本文学全集27)	池澤 夏樹	河出書房新社	この百年の間に書かれた傑作、今こそ読むに値する名作を、もっぱらモダニズムの尺度から選んで供する。	918 ニ
109	レッド・クイーン	ヴィクトリア・エイヴァード 田内志文/訳	ハーバー・コリンズ・ジャパン	奴隷(レッド)生まれの少女が、女王になる——“持つはずのない”力に目覚めたメアの運命は、予測不可能な裏切りファンタジー。	933.7 エ	
110	スマート: キーラン・ウッズの事件簿	キム スレイター 武富 博子/訳	評論社	キーラン・ウッズは中学一年生。周りから「低脳」と言われているが、実は鋭い観察眼の持ち主。独自の視点で殺人事件に挑む。	933.7 ス	
111	ナルニアの隣人たち	堀越 喜晴	かんよう出版	イギリスの作家C・S・ルイスが著した、ファンタジーの傑作『ナルニア国物語』。その世界を歩きつ戻りつ旅しながら、著者をも含めた15人の登場人(動物)物一人ひとりに光を当てて紹介…	933.7 ホ	
112	吟遊詩人ビードルの物語 新装版	J.K.ローリング 松岡 佑子/訳	静山社	魔法と策略に満ちた魅力あふれる5つのおとぎ話がめくられた『吟遊詩人ビードルの物語』は、何世紀も昔から魔法族の家庭では人気のベッドタイムストーリーである。ルーン文字で書かれた原書をハーマイオニー・グレンジャーが翻訳し、ホグワーツの記録保管所の寛大な許可を得て、アルバス・ダンブルドア校長による解説も掲載している。	933.7 ロ	
113	幻の動物とその生息地 新装版	J.K.ローリング 松岡 佑子/訳	静山社	魔法動物学者N・スキャンダーの長年にわたる探求による魔法動物ガイド。新しい魔法生物と著者前書きも収録。ホグワーツ魔法魔術学校の指定教科書である『幻の動物とその生息地』は、魔法動物学者ニュート・スキャンダーによって書かれた。著者の長年にわたる旅行と研究によって、魔法動物たちの珍しい習性が記録された。	933.7 ロ	
114	クイディッチ今昔 新装版	J.K.ローリング 松岡 佑子/訳	静山社	この高尚なるスポーツの、歴史やルール(反則)を含めを伝えている。著名なスポーツライターケネルワジー・ウィズプによる労を惜しまぬ追跡によって、この競技の興味深い事実も発見された。この本では、中世から現代に至るまでの、競技の変化や普及、飛行帯やボールなどの発達、チームの衰退や、歴史に残るゲームなど、あらゆる面から紹介する。	933.7 ロ	
115	がれきのなかの小鳥	カーリ ビッセルス 野坂 悦子/訳	文芸堂	第二次世界大戦中のオランダ。どんなに残酷な状況の中でも、生きる喜びを求めつづけたユダヤの少女、エルスケの物語。	949.33 ビ	
116	タイムボックス	アンドリ・S・マグナン 野沢 佳雄/訳	NHK出版	現在、未来、過去がファンタジーの世界に見事に編み込まれ、現実と魔法が融合した感動的な物語だ。本作で著者は、西洋社会のライフスタイルや価値について問題提起をし、私たちが現状に対して負うべき責任を問うている。	949.53 ア	
117	詩人が読む古典ギリシア——和訳歌心	高橋 睦郎	みすず書房	自然を見る人間の眼差し、倫理の原典としてのホメロス、悲劇喜劇、ソクラテス、プラトン、エピクロスの哲学、ヘロドトス、トクキュティデスの歴史。少時よりギリシア古典に親しんだ芸術者による自在な批評にしてヘレニズム讃歌。跋に代えて「ヘレニスト呉茂一先生の一面」を附す	991.02 タ	
118	はいいろねずみのフレイシエ	アンケ・デ・フリース 野坂 悦子/訳	文芸堂	はいいろねずみのフレイシエは、じぶんのからだのいろがきれい。だって、くもりぞらとおんなじくらいはいいろだから。そこで、たのしくなるようにあかるいいろをぬってみました。オランダから、やってきた、読んだあと、いまの自分をだきしめたくなる絵本です。	E ミ	