

# 図書館(Library)のお知らせ

静岡学園中学校・高等学校



## 2017年5月 May

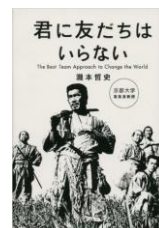
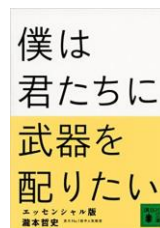
### 「開校記念講演 瀧本哲史先生 -本物の「武器」は図書館にもある-」

5月24日(水)静岡市民文化会館で行われる今年度の開校記念式典では、京都大学客員准教授の瀧本哲史先生が記念講演をされます。瀧本先生は大学の准教授ですが、一般的な枠から外れた「学者」です。

東京大学法学部卒業後、大学院に進まず、そのまま東京大学大学院法学政治学研究科に助手として採用、しかし数年で自ら辞し、外資系企業でコンサルティング業務に携わり数々の企業の再建を成功させます。やがて京都大学から客員扱いで准教授として招かれ、「意思決定論」「起業論」などの授業を開講。現在も教育活動に従事しながら、一方でエンジェル投資家として、将来性が大きな企業に投資し、事業の助言なども行っています。

そんな瀧本先生は学生たちに次のように説いています。現代は「正解のない世界」であり、単なる知識屋・技術屋である「エキスパート」では生き残れない。自分自身が取り換え不可能な「プロフェッショナル」になるべきだ、そしてそのための学びの基礎にあたるのが「教養」であり、それが現代を生き抜く何よりの「武器」である…と。そういった大まかな方針・戦略を「起業論」で、目標に至るまでの数々の決断を適切に行う方法をディベートの手法を用いて「意思決定論」で教えていらっやいます。

こう聞くと「是非講演を聴きたい」「京都大学で学びたい」と思う人もいるでしょう。もちろん瀧本先生が講義や講演で配っていらっやる「武器」は本校図書館にも備えてあります。生き残る戦略図面の引き方は『僕は君たちに武器を配りたい』(講談社)、ディベート技術を応用した意思決定方法は『武器としての決断思考』、さらに他人の決断を促す方法論としての『武器としての交渉思考』(いずれも星海社新書)、実社会での「戦略」成功事例分析を中心とした『戦略がすべて』(新潮新書)などなど。他にも『君に友だちはいらぬ』『ミライの授業』(いずれも講談社)など、特に若者を対象に決起を促すような刺激的な本がたくさんあります。講演前後を問わずに興味があれば是非手に取ってみてください。



## 2017年5月(皐月)開館日

月	火	水	木	金
1 B	2 B	3 憲法記念日	4 みどりの日	5 こどもの日
8 B	9 B	10 B	11 B	12 B
15 B	16 B	17 B	18 遠足	19 B
22 B	23 B	24 開校式典	25 B	26 B
29 休館	30 B	31 B		

### ☆4月の図書館利用状況(4/10~4/28)

- ・本の貸出総冊数 428冊
- ・自習室利用状況 222人

### ☆今月のおすすめの本

住野よる/著 『か「く」「し」「ご」と「』』



ベストセラー『君の臍臓をたべたい』の著者の最新刊。

本のタイトルがちょっと奇抜! だったりして、ええ?と気になりますか。みなさんに手にとってもらうための手段だそうです。

内容は、「高校時代ってこんな感じ!」と、思われる青春小説です。仲良しグループ5人は、誰にも言えない「特殊能力」をそれぞれ持っていて、彼らは相手の気持ちを探りながら、複雑な青春時代を過ごします。学祭や修学旅行など、学校イベントで揺れ動く感情に思わず頷く人も多いはず。この本を読むと、誰もが持っている、自分だけのかくしごとに気づくことができるかもしれません。

◎開館時間：昼休み、放課後 A：放課時~16:30 B：放課時~18:30

2017年 5月 の 新 着 図 書

No	分類	書名	著者・編者	出版社	本の紹介	請求記号	
1	0 (総)	シンギュラリティは近い【エッセンス版】 人類が生命を超越するとき	レイ・カーツワイル NHK出版/編	NHK出版	2045年、AIが人類の知性を上回り、ついに私たちは生物の限界を超えてシンギュラリティへと到達する—フューチャリストとして技術的特異点の到来を予見した著者が世界に衝撃を与えた『ポスト・ヒューマン誕生』のエッセンス	007.13 シ	
2	1 (記)	世の中への原 図書館のトリセツ	福本 友美子 江口 絵理	講談社	図書館ってどんなところ?本はどんなふうにならんでいるの?おもしろい本はどのように見つかる?調べ学習や自由研究での図書館の使い方は?レファレンスってなに?本のさがし方から、調べ学習や自由研究の悩みを解決!とことん図書館を使いこなす方法。小学中級から。	010 フ	
3	1 (習)	朝日中学生ウイークリーの本 ちやんと悩むための哲学 ～偉人たちの言葉～	小林和久 佐竹政紀/イラスト	朝日学生新聞 社	中学生世代に人気の週刊新聞・朝日中学生ウイークリーの連載が本になりました。著者はNHK高校講座などにも出演の、日本大学第二中・高(東京都杉並区)/社会科教師・小林和久先生です。	104 コ	
4		ハヤカワ文庫 世界はなぜ「ある」のか? 「究極のなぜ?」を追う哲学の旅	ジム・ホルト	早川書房	なぜ世界は「ある」のか?著者は広大な知的世界をさまよう探偵となり、答を求めて哲学者/物理学者/神学者/文学者との対話を重ね、謎の核心に迫っていく。いったい何が事物をあらしめるのか。2012年「ニューヨークタイムズ・ブックレビュー・オブ・ザ・イヤー」に選ばれた、考える楽しみを存分に味わわせる1冊。	111 ホ	
5		悪癖の科学 —その隠れた効用をめぐる実験	リチャード・スティーヴンズ 藤井真典/訳	紀伊国屋書店	人間はまだ謎の宝庫だ。翌朝が会議でも深酒し、刺激を求めてハンジージャンプ!—なぜ世間が眉をひそめるようなことをついやってしまうのか? 主流科学の陰にひっそりと咲くちょっと変わった科学研究に着目した心理学者が、一部の悪癖には効用があることを示す研究成果の数々をユーモラスに紹介。	140.18 ス	
6		触れ入門	仲谷 正史, 寛 康明, 三原聡一郎, 南澤孝太 是澤 ゆうこ/イラスト	朝日出版社	つねにネットに接続し、皮膚感覚を失ってゆく私たち。さわってないのにわかつたつもり?触覚の錯覚」は50種類超!さわりの心地が思考をつくる?握手をするとき、握っている?握られている?—触覚テクノロジーの最新情報!	141.24 シ	
7		触れることの科学 なぜ感じるのか どう感じるのか	デイヴィッド・J. リンデン 岩坂 彰/訳	河出書房新社	なぜ、やさしく撫でられると気持ちいいのか?目からウロコの実験シーンと驚きのエピソード—ベストセラー『快感回路』の著者、科学界随一のエンターテイナーがいざなう触覚=皮膚感覚のワンダーランド。	141.24 リ	
8		普及版 考える練習をしよう	マリリン パーンズ マーサ ウェストン/イラスト 左京 久代/訳	晶文社	“考える”という行為の本質を読み解いて、むずかしい問題に対する有効な解決策を導き出していく「ロジカルシンキング」の定番書。	141.5 バ	
9		誰のためのデザイン? 増補・改訂版 —認知科学者のデザイン原論	D. A. ノーマン 岡本明, 安村運亮, 伊賀聡一郎, 野島久雄/訳	新曜社	日常の道具から巨大装置まで、使いにくく、ミスを生みやすいデザインが満ちあふれているのはなぜか。それをどう改善すべきか。第一級の認知心理学者がユーモアたっぷりに論じた痛快な本。	141.51 ノ	
10		2 (歴史・地理)	サピエンス全史(上・下)文明の構造と人類の幸福	ユヴァル・ノア・ハラリ 樂田裕之/訳	河出書房新社	私たち人類につながるホモ・サピエンスは、20万年前、東アフリカに出現した。その頃にはすでに他の人類種もいたのだが、なぜか私たちの祖先だけが生き延びて食物連鎖の頂点に立ち、文明を築いた。この謎を三つの重要な革命—認知革命・農業革命・科学革命—を軸に解き明かす。	209 ハ
11			テーマで歴史探検	河合 敦 さじろう/イラスト	朝日学生新聞 社	教科書には載っていない歴史を、新しい切り口で説いた。日本史の通史をひと通り学び、歴史のおもしろさにもっと触れたい中高生や歴史通の大人も楽しめる内容。	210.04 カ
12	理系に学ぶ。		川村 元氣	ダイヤモンド社	文系はこれから何をしたいのか?世界から猫が消えたなら『徳勇』仕事。』の川村元氣が言葉で読み解く理系脳。	281.04 カ	
13	河合敦先生の特別授業 日本史人物68		河合 敦 佐竹政紀/イラスト	朝日学生新聞 社	現役の高校教師で歴史作家の河合敦先生が、古代「現代までの偉人68人の、教科書では教えてくれない意外なエピソードを紹介。青春時代を生きた若者に贈る、人生を前向きに生きるためのヒントがいっぱいです。	281.04 カ	
14	3 (社会科学)	新潮新書 戦略がすべて	瀬本 哲史	新潮社	ベストセラー『僕は君たちに武器を配りたい』著者、待望の新作! この資本主義社会では、成功の「方程式」を学べば誰でも「勝者」になれる—AKB48から東京五輪、就活、地方創生まで、社会の諸問題を徹底分析した24の必勝パターン。	304 タ	
15		ネットには神様がいる	山田 太郎	日経BP社	「ネット選挙」が生んだキセキの29万票!数人のスタッフだけで「ネットどぶ板」を展開し、参院選で支持団体なし野党最大得票を成し遂げた山田太郎。なぜ奇跡は起きたのか。	314.85 ヤ	
16		地方創生大全	木下 斉	東洋経済新報 社	ゆるキャラやプレミアム商品券など、注目を集める施策の現実はどうか。本当に有効な地方創生とは。法人を設立し、東京・早稲田の商店街や熊本市でまちづくりを進めてきた著者が、処方箋を書いた。	318.6 キ	
17		光文社新書 「その日暮らし」の人類学 もう一つの資本主義経済	小川 さやか	光文社	その日暮らしという現在の生き方を取り上げ、その生き方をしている人びとと特有の考え方やそれが大丈夫な社会のしくみを紹介する。	331 オ	
18		「原因と結果」の経済学 データから真実を見抜く思考法	中室牧子 津川友介	ダイヤモンド社	2つのことがらが本当に「原因と結果」の関係にあるのかどうかを正しく見抜き、身の回りにはあふれる「もともたしいが本当は間違っている根拠のない通説」にだまされなくなります。数式などを一切使わずに徹底的にやさしく解説。	331.19 ナ	
19		良い戦略、悪い戦略	リチャード・P・メルト 村井 幸子/訳	日本経済新聞 出版社	「実行」と直結しているか?「単純明快」で「単刀直入」か?戦略思考を大家が伝授。	336.1 ル	
20		ハヤカワ文庫 あなたの人生の科学 上・下	デイヴィッド・ブルックス	早川書房	脳科学や発達心理学の発展により、無意識の選択が人生に大きな影響を及ぼすことが明らかになりつつある。本書は私たちの意思決定のしくみを先端研究の成果と豊富なエピソードとともに解明する。人づかいの上手なハロルドと上昇志向の強いエリカはどんな人生を歩むのか?“ニューヨーク・タイムズ”の人気コラムニストによるノンフィクション。	361.3 ブ	
21		進化は万能である 人類・テクノロジー・宇宙の未来	マット・リドレー	早川書房	進化論は生物界から遺物主を放逐した。美は変化・発展するものすべてで、進化というアトムアッパな機構で最もうまく機能する。科学から人文学まであらゆる領域を進化で説明し尽くす圧巻の科学解説	361.5 リ	
22		仕事を選ぶ 先輩が語る働く現場64	朝日中学生ウイ ークリー編集部	朝日学生新聞 社	働く大人のリアルな現場を徹底取材。あこがれの職業や、将来やりたい仕事がある人は、もくじから選んで読んでみましょう。まだ具体的に考えていない人は、初めから順番に読むと「これだ!」と思える仕事が見つかるかもしれません。	366.29 シ	
23		ブラックバイトに騙されるな	大内 裕和	集英社クリエイ ティブ	まだ社会経験の浅い学生を都合のいい労働力として、過酷な条件で働かせる「ブラックバイト」の問題点を浮き彫りにし、解決策までを提示する。	366.8 オ	
24	見えないものと見えるもの —社交とアシストの障害学	石川 准	医学書院	気づかぬうちに裏切られ、社交は続かず、感情は挫折する。そんな破綻の先で、人はようやく他者と出会うのかもしれない。社会学者にしてプログラマー、全知にして全盲、強気にして気弱な著者が、冷静と情熱の間で障害学を語る。	369.27 イ		
25	アナキスト民俗学 尊皇の官僚・柳田国男	桂 秀実, 木原亮太	筑摩書房	国民的知識人、柳田国男。その思想の底流にはクロボトキンのアナキズムが流れ込んでいた。尊皇の官僚にして民俗学の創始者・柳田国男の思想を徹底検証する。	380.1 ス		
26	4 (自然科学)	新潮文庫 人類が知っていることすべての短い歴史 上・下巻	ビル・ブライソン	新潮社	こんな本が小学生時代があれば…。宿題やテストのためにだけに丸暗記した、あの用語や数字が、たっぶりのユーモアとともにいきいきと蘇る。ビッグバンから、あらゆる物質を形成する原子の成り立ち、地球の誕生、生命の発生、人類の登場まで…。科学を遠慮から救い出した隠れた名著名作文庫だ。137億年を1000ページで学ぶ、前代未聞の「宇宙史」、ここに登場。	402 ブ	
27		この世界を知るための 人類と科学の400万年史	レナード・ムロディナウ 水谷 淳/訳	河出書房新社	人類はなぜ科学を生み出したのか?ヒトの誕生から言語の獲得、古代ギリシャの哲学者、ニュートンやアインシュタイン、量子の奇妙な世界の発見まで、世界を見る目を一変させる決定版科学史!	402 ム	
28		偉大なる失敗 天才科学者たちはどう間違えたか	マリオ・リヴィオ	早川書房	「生涯の失敗」が最新宇宙論により復讐したアインシュタインのケースを初め、ビッグな科学者の「勇み足」を多彩な図版を駆使して紹介。	402 リ	
29		科学の発見	スティーヴン ワイン バーグ 赤根 洋子/訳	文藝春秋	「美しくあれかし」というアイデアから論理を打ち立てたギリシャ時代の哲学がいかに科学ではないか、アリストテレスやプラトン、今日の基準からすればいかに誤っていたか。容赦なく現代の科学者の目で記述することで、「観察」「実験」「実証」をもとにした「科学」が成立するまでの歴史が姿を現す。	402 ワ	
30		サイエンス・インポッシブル SF世界は実現可能か	ミチオ・カク	NHK出版	タイムトラベルもテレポーテーションもできるようになるのか。現代理論物理学界を代表する著者があなたの夢をかかえる。	404 カ	

No	分類	書名	著者・編者	出版社	本の紹介	請求記号	
31	4 (自然科学)	感じる科学	さくら 剛	サンクチュアリ出版	科学を勉強することに抵抗があるのは、科学の教科書や専門書がまったく「ハバババくれない」から。光とか宇宙とか相対性理論にまったく興味がない、いわゆる「文系人間」のあなたに強くおすすめしたい1冊。	404 サ	
32		ハヤカワ文庫 枝分かれ 自然が創り出す美しいパターン3	フィリップ・ポール	早川書房	動物の形態形成に迫る『かたち』。万物を構成する粒子の動きにフォーカスした『流れ』に続くシリーズ第3弾は、物や事象が成長するときの“分岐”の法則を追う。雪の結晶、ガラスの亀裂、河川、葉脈、道路網、そして人間関係のネットワークに潜む原理とは？熱力学、粒子物理学、ランダム運動、フラクタルやグラフ理論など現代科学が目から鱗の答を導く。エピソードで自然が織りなすパターンの真理を一挙総括。	404 ボ	
33		気になる科学	元村 希希子	KADOKAWA	ウシシカはなぜ北を向くのか、デキる男はやっぱり薬指が長い!?……、STAP細胞からノーベル賞まで、文系脳でも楽しめる科学エッセイ。これを読んだら、もう理科は苦手、理系嫌い、なんて言えなくなる。	404 モ	
34		河出文庫 科学を生きる 湯川秀樹エッセイ集	湯川 秀樹 池内 了/編	河出書房新社	“物理学界の詩人”とうたわれ、平易な言葉で自然の姿から現代物理学の物質観までを詩情豊かに綴った湯川秀樹。人生とは何か、科学者の役割、創造性や知的世界について、アインシュタインや朝永振一郎、中谷宇吉郎らとの思い出…文人の素質にあふれた魅力が堪能できる28篇。文庫オリジナル。	404 ユ	
35		心はすべて数学である	津田 一郎	文藝春秋	ゲーデルの不完全性定理、無限との格闘、超越的なカオスの存在…。心とは何かを解明するヒントは「不可能問題」へのアプローチにある。解を導くのが不可能な問題を前に、科学はどのように立ち向かったか。古今東西の数学者たちの試みに触れながら、脳科学だけでは解明できない心の謎に、数学的思考で挑む。	410.4 ツ	
36		シンメトリーの地図帳	マーカス デュ・ソートイ 富永 星/訳	新潮社	19世紀のバリ、決闘の果てに夭折した天才ガロアは新しい数学の言語を生み出していた。古代ギリシャから続く対称性探求の旅に挑む数学者の探検家たちは、その言葉を駆使して“シンメトリーの素数”を網羅した「地図帳」を完成させる。『素数の音楽』の著者と旅する、美しく奇妙な数学の世界。	411.6 デ	
37		流れとかたち ——万物のデザインを決める新たな物理法則	エイリアン・ベジャン J.ペダーゼイン/編 兼田裕之/訳	紀伊國屋書店	樹木、河川、動物の身体構造、稲妻、スポーツの記録、社会の階層制、経済、グローバリゼーション、黄金比、空港施設、道路網、メディア、文化、教育—生物・無生物を問わず、すべてのかたちの進化は「コンストラクタル法則」が支配している。ダーウィン、ダーキネス、グールド、プリゴジンらに異を唱える熱力学界の鬼才が放つ、衝撃の書。	420 ベ	
38		不思議の国のトムキンス	ジョージ・ガモフ 伏見 康治/訳	白揚社	平凡な銀行員トムキンス氏が繰り広げる奇想天外な冒険を通して、相対性理論をわかりやすく解説。複製版。	421.2 ガ	
39		ハヤカワ文庫 流れ 自然が創り出す美しいパターン2	フィリップ・ポール	早川書房	ダ・ヴィンチの水の絵には流体力学のヒントが潜んでいる？雲の形が変わり、渡り鳥が隊列を成すのはなぜ？木星の帯の正体とは？液体や気体、さまざまな物質の粒子が「流れ」の状態にあるとき、いかなる秩序が存在するのか。肉眼では見えないミクロの世界や刹那の瞬間を捉えたビジュアルと共に自然の摂理をひもとく。万物が描く美しいパターンを楽しく探る3部作第2弾。	423.8 ボ	
40		海と森の標本図 「自然の落としもの」を拾いあつめて愛でたのしみ	結城 伸子	グラフィック社	読んだらさっと海辺や森へ(近所の公園でも)宝もの探しに行きたくなる本。巻末には拾ったものを机上で楽しむために欠かせない標本図とラベルが綴じ込まれているので、すぐに「標本趣味」を始められます。	454.7 ユ	
41		ときめく化石図鑑	土屋 香 土屋 健/監修	山と溪谷社	化石の美しさ、楽しさ、面白さを紹介するために、4つのストーリーをご紹介します。	457 ツ	
42		生命の劇場	ヤーコフ・フォン・ユクス キュル 入江重吉、寺井俊正/訳	講談社	ダーウィニズムと機械論的自然観に支配されていた二十世紀初頭、人間中心的世界観を退けて「その生物が周囲に与える意味の世界」すなわち「環世界」の概念を提唱し、その後の動物行動学や哲学、生命論に影響を及ぼした生物学者の最晩年の著作。	460 ユ	
43		インターメディアテク 東京大学学術コレクション	西野 嘉章	平凡社	驚異の部屋へ、ようこそ—明治10年の創学以来、東京大学が蒐集してきた膨大な学術標本。時空を超え、東京丸の内部に蘇った美しくも奇怪なモノたち。	460.73 イ	
44		flora	多田 明日香	飛鳥新社	花々が与えた鮮やかな資格。色とりどりの花々を惜しみなく使い、まるでレントゲンのように人体をかたどった儚くも美しい押し花の世界。自主制作版が、たちまち売れた幻のビジュアルブック。	460.87 ヘ	
45		ハヤカワ文庫 かたち 自然が創り出す美しいパターン1	フィリップ・ポール	早川書房	ハチの巣はなぜ六角形？シマウマの縞模様を決めるのは遺伝か化学反応か？ヒマワリのらせん模様はフィボナッチ数列と関係している？動物界から銀河の渦巻まで自然が創るパターンには規則性があるのか？プラトン、ダ・ヴィンチ、ダーウィン、ヘッケルなど古今東西の学者が自ら探究した森羅万象の神秘に気鋭のサイエンスライターが挑む3部作第1弾。	463.7 ボ	
46		ヤモリの指 生きもののスクイ能力から生まれたテクノロジー	ピーター フォーブズ 吉田 三知世/訳	早川書房	壁や天井に張りついて楽々と歩くヤモリ、泥のなかでも汚れ知らずのハスの葉、色素もないのに鮮やかに輝くモルフォ蝶…科学の先を行く自然の卓越した「技術力」を解き明かし、最先端を切り開く人々に直接取材。その研究成果を紹介する。	464 フ	
47		華思社文庫 遺伝子の川	リチャード・ドーキンス	草思社	生き物という乗り物を使い継いで、自らのコピーを増やしつづける遺伝子。連続と続く遺伝子の川とは、空間ではなく時間を流れる情報の川である。その流れをさかのぼることは、生命そのものを理解することである。DNAに導かれ、進化は、そして人類はどこへ向かっていくのか。『利己的な遺伝子』のリチャード・ドーキンスが徹底した論理的思考で自然淘汰とダーウィン主義の真髄を語る。	467.2 ド	
48		ハヤカワ文庫 やわらかな遺伝子？	マット・リドレー	早川書房	ゲノム解析が進むにつれ、明らかになってきた遺伝子のはたらき。それは身体や脳を作る命令を出すのが、環境に反応してスイッチをオン/オフし、作ったものをすぐに改造してはいる柔軟な装置だった。遺伝子は何かを制御するものではなく、可能にするものだったのだ。私たちが形成するものは「生まれか育ちか」—長年の論争に膨大な研究データを用いてまったく新しい考え方を示す。	467.2 リ	
49		言ってはいけない 残酷すぎる真実	橋 玲	新潮社	2017年 第10回 新書大賞受賞。きれいなことでは生きられない…。この社会の美言は絵空事だ。往々にして、努力は遺伝に勝てず、美人とブスには残酷な「美貌格差」があり、子育ての苦労はほぼムダになる…。人気作家が明かす、この「不愉快な現実」直視してください。	467.5 タ	
50		植物の形には意味がある	園池 公毅	ベレ出版	何気なく見える植物の姿には、生きるために磨き抜かれたしみが隠されている。葉の形や大きさは何によって決まるのか、茎はなぜ細長いのか、花や果実の形にはどのような理由があるのか。	471.1 ソ	
51		おもしろい！進化のふしぎ ざんねないきもの事典	今泉 忠明	高橋書店	笑えて、ちょっとためになる！生き物たちのおどろきの真実。思わずつっこみたくなるいきもの122種。	480 ザ	
52		奇想天外発明百科 ややつ、ひらめいた!	マウゴジャタ ミチエスカ ダニエル ミジェリンスキ イラスト	徳間書店	大昔から、人間はさまざまな「発明」をしてきました。この本では、大昔から現代までの、世界中のおもしろい発明をくわしく説明しています。どんな発想から生まれたのか、どんなしくみかを楽しいイラスト入りで紹介しましょう。	480.73 ト	
53		生物の驚異的な形	エルンスト ヘッケル 戸田 裕之/訳	河出書房新社	自然とは、最も美しい幾何学の競演だ！太古の原生生物から、奇妙な無脊椎動物、昆虫や植物まで……「精巧な博物画たち」100図!	480.9 フ	
54		河出文庫 人間はどこまで耐えられるのか	F. アッシュクロフト	河出書房新社	死ぬか生きるかの極限状況を科学する！どのくらい高く登れるか、どのくらい深く潜れるか、暑さと寒さ、速さと遅さなど、肉体的な「人間の限界」を著者自身も身体を張って果敢に調べ抜いた驚異の生理学。	491.3 ア	
55		新潮文庫 奇跡の脳 脳科学者の脳が壊れたとき	ジル・ボルト・テイラー 竹内薫/訳	新潮社	脳科学者である「わたし」の脳が壊れてしまった——。ハーバード大学で脳神経科学の専門家として活躍していた彼女は37歳のある日、脳卒中に襲われる。幸い一命は取りとめたが脳機能は著しく損傷、言語中枢や運動感覚にも大きな影響が……。以後8年に及ぶリハビリを経て復活を遂げた彼女は科学者として脳に何を発見し、どんな新たな気づきに到達したのか、驚異と感動のメモワール。	491.371 テ	
56		河出文庫 快感回路 なぜ気持ちいいのかわからないのか	デイヴィッド・J・リン デン	河出書房新社	セックス、ドラッグ、アルコール、高カロリー食、ギャンブルから、痛み、エクササイズ、慈善行為、神秘体験にいたるまで—誰もが他人事とは思えない、数々のエピソードや実験の知見を交えながら、「快感」とそのダークサイドである「依存」のしくみを解明。最新科学でここまでわかった、なぜ私たちはあれこれハマるのか!?	491.371 リ	
57		遺伝子医療革命 ゲノム科学がわたしたちを変えていく	フランシス・S・コリンズ	NHK出版	「パーソナルゲノム医療」時代は、もうはじまっている。遺伝医学の第一人者がおくる、希望にあふれたサイエンス書。	491.69 コ	
58		早川文庫 音楽嗜好症(ミュージコフィリア) 脳神経科医と音楽に惹かれた人々	オリヴァー・サククス	早川書房	雷に打たれ蘇生したとたん音楽を渴望するようになった医師、ナポリ民謡を聴くと発作を起こす女性、フランク・シナトラの歌声が頭から離れず悩む男性、数秒しか記憶もたなくともパッサムを演奏できる音楽家…。音楽と精神や行動が脳科不思議に関係する人々を、脳神経科医が豊富な臨床経験をもとに温かくユーモラスに描く、医学知識満載のエッセイ。	493.7 サ	
59		5 (技術)	人類を変えた素晴らしい10の材料 その内なる宇宙を探索する	マーク・ミー・オドヴニク 松井慎彦/訳	インターシフト	すぐそこにある材料の内なる驚異の宇宙へ。ガラスが透明なのはなぜ？スプーンには味がしないわけ、世界一軽いモノって？電子書籍のインクの秘密、映画も音楽もプラスチックのおかげ、チョコレートのおいしい元。身近にある材料の驚くべき秘密を明かす、超話題作。	501.4 ミ
60			フォークの歯はなぜ4本になったか 実用品の進化論	ヘンリー・ベトロスキー 忠平 美伸/訳	平凡社	道具やモノ、その形は、どうやって進化してきたのか。実用品の変化は、それが出来なかったこと、不具合や失敗の線を軸に歴史を刻んできた。豊富な事例をもって新しい視点で掘り出し、「失敗」からのモノづくりを教える著者の代表作。	501.83 ベ
61			世界の発明発見歴史百科	テリー・プレヴァートン 日暮 雅道(編訳)	原書房	発明と発見、それは人類発展の歴史そのものだ。生活を一変させる、常識を覆した最も重要な300の発明と発見を、前後関係も理解しやすい時代順項目で解説。それぞれの項目のピックをコラム形式で多数収録。索引も充実の決定版!	507.1 フ



No	分類	書名	著者・編者	出版社	本の紹介	請求記号	
62	5 (技術)	南方熊楠 菌類図譜	ワタリウム美術館/ 編	新潮社	鬼才にして奇人、世界にその名を知られた博物学者が、熊野の森で40年間をかけて描き続けた執念のライフワークから120枚を厳選。	507.1 ミ	
63		「ものづくり」の科学史 世界を変えた《標準革命》	橋本 毅彦	講談社	「互換性」は技術者の壮絶な工夫と苦勞の結晶であり、企業と権力の構想と交渉によって誕生した。標準技術の形成と受容過程の、驚くべきドラマの数々。標準化=製造業の革命は、旧体制を破壊し、軋轢も生んだ。今なお世界を覆いつくさんといふ進む未完の巨大プロジェクトの意味と歴史と未来を探究する。	509.13 ハ	
64		ハヤカワ文庫 ねじとねじ回し	ヴィトルト・トリブテンスキ	早川書房	水道の蛇口から携帯電話まで、日常生活のそこそこに顔を出すねじ。この小さな道具こそ、千年間で最大の発明だと著者は言う。これを欠いて科学の精密化も新興国の経済発展もありえなかったからだ。中世の甲冑や火縄銃に始まり、髪型に改良を加えた近代の職人たちの才気、または古代ギリシアのねじの原形にまでさかのぼり、ありふれた日用品に宿る人類の叡智を鮮やかに解き明かす。	531.44 リ	
65		新潮文庫 電気革命 モールス、ファラデー、テューリング	デイヴィッド・ポダニス	新潮社	同じ電信技術を追求しながら、特許のために人生の晦暗が分かれたモールスとヘンリー。聴覚障害者だった恋人への一途な愛から電話を発明したベル。宇宙空間は神の存在であまなく満たされていると信じて電氣や磁気を与える力場を発見したファラデー。電氣と電子をめぐる研究の裏側には数多の人間ドラマがあった。劇的すぎる近現代科学技術史人物伝、『エレクトリックな科学革命』改題。	540.2 ボ	
66		新潮文庫 ゼロからトースターを作ってみた結果	トーマス・トウェイツ	新潮社	トースターをまったくのゼロから、つまり原材料から作ることは可能なのか？ふと思いついた著者が籠山で手に入れた鉄鉱石と銅から鉄と銅線を作り、じゃがいもでんぷんからプラスチックを作るべく七転八倒。集めた部品を組み立ててみて初めて実感できたことは、われわれを取り巻く消費社会をユルユル考察した抱腹絶倒のドキュメンタリー。	545.88 ト	
67		UI GRAPHICS 世界の成功事例から学ぶ、スマホ以降のインターフェイスデザイン	庄野祐輔・塚田有那・岩城知子/編集 水野勝仁・原神真之・渡邊直太/執筆	ピー・エヌ・エヌ新社	使いやすさと美しさを両立する。フラットデザイン以降のデザインマナーに対応した、ベストプラクティス集。広がるデバイス、ウェブ、アプリ、PCからウェアラブルまで、変化する環境と、その背後で生まれつつある新しいデザイン思想を、豊富なビジュアルと最新のインターフェイス図で捉える。	548.2 ユ	
68		裸でも生きる 25歳女性起業家の号泣職記	山口 絵理子	講談社	途上国発ブランド「マザーハウス」の創業者兼デザイナーの軌跡を綴ったノンフィクション。等身大で飾らない著者の言葉に、読者から「人生を見つめてほしい」「夢へ一歩踏み出した」などの声が多く寄せられた、心に響く一冊です。	589.27 ヤ	
69		[新世界]透明標本 ~New World Transparent Specimen~	富田 伊織	小学館	骨が染められ筋肉が透明になった魚類や甲殻類などの標本たちが、清涼感、浮遊感とともにアナタに迫る写真集。未体験の驚きと感動、新たな芸術。噂の透明標本写真集。	594.9 タ	
70		一汁一菜でよいという提案	土井善晴	グラフィック社	食事はすべてのはじまり。大切なことは、一日一日、自分自身の心の置き場、心地よい場所に帰ってくる暮らしのリズムをつけること。その柱となるのが、一汁一菜という食のスタイル。合理的な採り置き方、具ださんの味増し。	596.04 ド	
71		主婦の友実用No.1シリーズ はじめてママ&パパの0〜6才病氣とホームケア	渋谷紀子/著・監修	主婦の友社	赤ちゃん&子どもがかかりやすい病氣70の症状、経過、ケアのコツ。熱、せき、鼻水のホームケアから体格・視力・歯並びまでオールカラーよくわかる。	598.3 ハ	
72	主婦の友実用No.1シリーズ はじめてママ&パパの すくすく幼児食 — BabyMo特別編集 賢くしようぶなに 食事安心ガイド	牧野 直子/監修	主婦の友社	離乳食から幼児食へスムーズに1・2才、3・4・5才の毎日かんたんおいしいレシピ。忙しいときの大人の取り分け、作り置き、冷凍保存、レンジで簡単ごはん。これ1冊で栄養のほほがまるわかり。	599.3 ハ		
73	6 (農業)	兼 小田康平の多肉植物	小田 康平 久保田 光一/写真	現代企画室	「兼—Qusamura」店主・小田康平が選びぬいた「いい顔して育てる植物」48点を収めた待望の写真集、ついに刊行。それぞれの表情が物語るストーリー、五感揺さぶる植物体験をどうぞご堪能ください。	627.78 オ	
74	7 (芸術)	バイオアート—バイオテクノロジーは未来を救うのか。	ウィリアム・マイヤー 久保田亮弘/監修 岩井木綿子/上原昌子/訳	ピー・エヌ・エヌ新社	バイオアート。それは、生命科学やテクノロジーの進化が招く哲学的、倫理的問題を可視化し、その是非を広く議論するための表現物です。	702.07 マ	
75		近所の地球	鈴木 康広	青幻社	昨年夏の水戸芸術館での大規模個展で話題を集めた鈴木康広 前著『まばたきとばたき』から4年、待望の最新作品集。本書でも、全作品に書下ろしスケッチでの解説を掲載。誰にとっても身近な「モノ」や「感覚」が、ちよとした「気づき」でアートへと昇華していく鈴木康広の思考をたどります。	719.087 ス	
76		汚れた戦争 1914—1918	タルディ ヴェルネ	共和国	第一次世界大戦の戦死者は全世界で1000万人にもおよぶ。編年史として描かれたこの物語から、われわれは本書に描かれることのない多くの名もなき兵士たちの死まで想起せざるを得ない。タルディの筆先にかかると、そうした兵士たちの顔かたち、そして肉声にすら思いを致さずにはおれない。ヴェルネによる詳細な日録と膨大な量の写真が、その殺戮現場の悲惨を補強する。	726.1 タ	
77		聖域の戦争 1914—1919	タルディ	共和国	戦記コミックの金字塔。第一次世界大戦の「リアル」を徹底的に描き出して、「コミックのアカデミー賞」と呼ばれるアイズナー賞を受賞したフランスの巨匠タルディの代表作、ついに日本初上陸。この戦場の「リアル」を直視することから、いま、私たちの現代史は幕を開ける。	726.1 タ	
78		角川oneテーマ21 ひとりぼっちを笑うな	蛭子 能収	KADOKAWA	人づきあいて必要ですか？蛭子流・内向的人間のための幸福論。	726.101 エ	
79		響きの科学 一名曲の秘密から絶対音感まで	ジョン パウエル 小野木 明恵/訳	早川書房	音楽と雑音の違いはなにか？絶対音感はずしも役に立たない？楽器はなぜいい音を出すのか？なぜ短調は悲しげに聞えるのか？作曲と演奏をこよく愛する物理学者が、科学とユーマニアを駆使して妙なる調べの秘密に迫る。	761 バ	
80		ものと人間の文化史 相模	土屋 喜敬	法政大学出版局	「土俵際」軍配があがるなど、私たちの生活に身近な相模由来の言葉は多い。明治時代にスポーツとなる以前、相模は歌舞伎と同じ芸能として親しまれていた。1500年にもわたるその歴史を、あらゆる角度から多彩に描き出す。	788.1 ツ	
81		角川ソフィア文庫 新訳月と禪 付「武士道的な弓道」講演録	オイゲン・ヘリゲル	KADOKAWA	「考えるのをやめなさい」。日本で弓道を学んだドイツ人哲学者ヘリゲルは、自我を捨てて心無にして射を射よと説く言葉に、あらゆる道に適する神の神業を感得する。精神集中と身体鍛錬によって、いかに「無心」となるか。最新研究を踏まえた解説により、日本的な武道と芸道、禅の真髄を解き明かす決定版。	789.5 ヘ	
82		8 (言語)	日本語で一番大事なもの	大野 晋 丸谷 才一	中公公論新社	『万葉集』から『サザガ記念日』まで。言語学者と小説家の双璧が、文学史上の名作を組上に載せ、それぞれの専門から存分に語り合う。日本人の場所感覚から、「てをば」の重要性に至るまで、徹底的に追究し、日本語の本質を探る興味の興奮に満ちた対談集。(解説)大岡信 金田一秀穂	810.4 オ
83			新しい漢字学習法 漢字音符辞典	山本 康喬	東京堂出版	漢字を勉強する人、漢検合格を目指す人が漢字を覚えられるよう、著者があみ出した「音符」による新しい漢字学習法をまとめた一冊。	811.2 ヤ
84	会話もメールも 英語は3語で伝わります		中山 裕木子	ダイヤモンド社	TVで話題沸騰！「3語の英語」日本テレビ系「世界一受けたい授業」に著者出演、「短い英語が知的でスマート！」	830 ナ	
85	ストーリーで身につけるスペイン語基本会話		平見 尚隆	ベレ出版	スペイン語圏の国に赴任することになった日本人青年が空港に到着し入国するシーンから、現地での生活に慣れ、生活を楽しむというストーリーにそって、初級からどんどんレベルアップして中級までを一冊に学んでいけるようになっています。	867.8 ヒ	
86	春夏秋冬雑談の達人		堀本裕樹	プレジデント社	季節には、日本人の感性や生活風習、伝統といったものが凝縮されている。知っている、日常の何気ないおしゃべりがちよとだけ豊かになる。	911.307 ホ	
87	さびしい独裁者 第九号棟の仲間たち3		赤川 次郎	徳間書店	深夜二時、帰宅途中に何者かに拳銃を突きつけられた若手タレントの双葉サユリは、ダルトニアと名乗る男に助けられる。一ヶ月前、仕事で訪れたP国で反政府ゲリラ狩りを目撃してしまったことが、狙われた原因らしい。	913.6 ア	
88	虹を待つ彼女	逸木 裕	KADOKAWA	二〇二〇年、人工知能と恋愛ができる人気アプリに携わる有能な研究者の工藤は、優秀さゆえに予想できてしまう自らの限界に虚しさを覚えていた。そんな折、死者を人工知能化するプロジェクトに参加する。試作品のモデルに選ばれたのは、カルト的な人気を持つ美貌のゲームクリエイター、水科晴。	913.6 イ		
89	講談社文庫 三日月は深き紅の淵を	恩田 陸	講談社	一冊の不思議な本を巡る珠玉のミステリー！読書が趣味というだけの理由で、会社の会長から2泊3日の招待を受けた若手社員。そこで彼が聞いたのは、たった一人に一晚だけしか貸してはいけない本の話だった。	913.6 オ		
90	新潮文庫 さがしもの	角田 光代	新潮社	どの短編に出てくる主人公も、「本」をこよく愛する人々。ゆくゆくは書店員になるある主人公、お問い合わせ専任担当となり、そのお店では「ブックコンシェルジュ」と呼ばれるそうです。ちよと素敵なひびきです。	913.6 カ		
91	講談社文庫 満巻く回廊の鎮魂曲(レクイエム) 霊探探偵アーネスト	風森 草羽	講談社	霊探師・アーネストが受けたのは、藤村家から消えた少女の捜索依頼。霊感ゼロの喫茶店店主・佐貴と訪れた藤村邸で殺人事件が起きる！	913.6 カ		
92	この嘘がばれないうちに	川口 俊和	サンマーク出版	愛する人を想う気持ちが生み出した、不器用でやさしい4つの「嘘」。「過去にいられるのは、コーヒーが冷めるまでの間だけ」不思議な喫茶店フニクフニクラにやってきました。4人の男たち。どうして過去に戻りたい彼らの口には出せない本当の願いとは…？	913.6 カ		

No	分類	書名	著者・編者	出版社	本の紹介	請求記号
93		ブラッシュ!	彼方出	ディスカヴァー・トゥエンティワン	野球の道に挫折し、夢を失った多感な高校生男子・空色は「女の子のハダカ」が見られるという理由だけで美術科高校に入学してしまふ。そこで空色は、同じスポーツに挫折した「スボカ」の4人と謎多き少女・美と出会う。	913.6 カ
94		株式会社タイムカプセル社 十年前からやってきた使者	喜多川 泰	ディスカヴァー・トゥエンティワン	夢をきらめ、居候生活を続ける明日香のもとに、ある日、白いスーツに白い帽子、白い靴の、奇妙な2人組の男が現れた。彼らが差し出したものは…感動のストーリーとともに人生の再出発への勇気を贈る喜多川泰、デビュー10年目の最高傑作。	913.6 キ
95		最良の嘘の最後の一言	河野 裕	東京創元社	世界的な大企業が「年収8000万で超能力者をひとり採用する」という告知を出した。自称超能力者の7名が最終試験に臨むことに。ある目的のために参加した大学生・市倉は、1通しかない採用通知書を奪うため騙し合いに挑む。	913.6 コ
96		ぼくのとりにきみ	小嶋陽太郎	ポプラ社	仲良し1男子コンビが夏休みの最終日、町の古墳で謎の暗号を拾う。解読にいそんでいると、近田さんが割りこんできて、暗号調査隊に加わることに。無防備な笑顔やまっすぐに歌う姿を見るうち、サクは近田さんが気になっていく。彼女の奇行には、どうやら秘密があるようである。	913.6 コ
97		角川文庫 GOSICK RED	桜庭 一樹	KADOKAWA	禁酒法下のN. Y.。超頭脳“知恵の泉”を持つヴィクトリカは私立探偵として事務所を構えた。そこに閉社会のマフィア・ボスから危険な依頼が舞い込んでくる。	913.6 サ
98		明るい夜に出かけて	佐藤多佳子	新潮社	今は学生でいたくなかった。きっかけになったトラブルはある。でも、うまく説明できないし、自分でも整理がついていない。実家を出て、バイトしながら、まったく違う世界で、自分を見つめ直すつもりだった。「歴史を変えた」と言われる伝説のあのラジオ番組が小説内でオンエア!「青春小説」に名がまた誕生した。	913.6 サ
99		小学館文庫 あなたの明かりが消えること	柴崎 竜人	小学館	孤独な日本画家と、それを支える一人の女性を描いた、愛し切れない家族小説。	913.6 シ
100		遊園地に行こう!	真保 裕一	講談社	明日も仕事に行くための、勇気と熱狂ここにありまふ奇跡の復活を告げた遊園地ファンタシア・パーク。夢を抱けない僕たちの前に、魔女が現れた―痛快無比のお仕事ミステリー。	913.6 シ
101		か「く」「し」「ご」「と」	住野 野	新潮社	みんなは知らない、ちょっとだけ特別な人たち。そのせいで、君のことが気になって仕方ないんだ―きっと誰もが持っている、自分だけのかくしごと。5人のクラスメイトが繰り広げる、これは、特別でありふれた物語。共感度No.1の青春小説!	913.6 ス
102		新潮文庫 春になったら毒を摘みに	梨木 香歩	新潮社	「理解できないが、受け容れる」それがウェスト夫人の生き方だった。「私」が学生時代を過ごした英国の下宿には、女主人ウェスト夫人と、さまざまな人種や考え方の住人たちが暮らしていた。ウェスト夫人の強靱な博愛精神と、時代に左右されない生き方に触れて、「私」は日常を深く生き抜くということ、さらに自分に問い続ける―春者初めてのエッセイ。	913.6 ナ
103		講談社タイガ 鬼の蔵 よろず建物因縁帳	内藤 了	講談社	山深い寒村の旧家・香具家では、「盗に隠れ鬼をしておけない」といって喧えられている。高沢春葉は、移築工事の下見に訪れた香具家の蔵で、人間の血液で「鬼」と大書された土戸を見つける。調査の過程で明らかになる、一族に頻発する不審死。春葉にも災厄が迫る中、因縁物件専門の鬼家の生業とする香具家の、鬼の蔵の哀しい祟り神の正体をあきらかにする。	913.6 ナ
104		集英社文庫 ふたつの星とタイムマシン	畑野 智美	集英社	少し不思議なことの起こる世界。そこには、タイムマシンがあり、超能力者もいる。過去の自分に大切なことを伝えよう、研究室にある謎の円筒に乗りこんだ大学2年生の美歩（「過去ミラリ」）、超能力アイドルをめざしテレビ出演する女子中学生（「自由シカン」）、高性能の家庭用ロボットを手に入れた男子大学生（「恋人ロボット」）ほか、ときめきや友情を描いた全7編の短編集。	913.6 ハ
105		さらば愛しき魔法使い	東川 篤哉	文藝春秋	事件解決に貢献したマリイに「あるもの」をおねだりされ、青くなる小山田刑事。活躍するマリイたちに、オカルト誌「マー」が目をつけた。二人の、そして八王子の未来はどうなる?魔法使いマリイ、消える?―シリーズ第3弾。	913.6 ヒ
106		素敵な日本人 東野圭吾短編集	東野 圭吾	光文社	東野圭吾が長年追いかけてきたテーマを、短編のかたちで硬軟取り混ぜて読める。「短編も、東野圭吾」を証明する名人芸の一冊。	913.6 ヒ
107		なりたて中学生 初級編 中級編 上級編	ひこ・田中	講談社	中学入学の直前、ひとつ隣の学区に引っ越したばかりに、まわりに知ってる友達もゼロ!ヘタレのテツオは、ヘタレなりに立ち位置を探り始めた。“小学生が中学生になるということ”だけれども通じたあの時期のドキドキを、3部作で描きます。	913.6 ヒ
108	9 (文 学)	炎と苗木 田中慎弥の掌劇場	田中 慎弥	毎日新聞出版	女と男と、そして神。あらゆる“私”に出逢える44篇の掌の小説。7年にわたり書き続けてきた田中文学の結晶。第2弾。	913.6 マ
109		となり町戦争	三崎 亜記	集英社	現代的戦争の恐怖。ある日、突然に始まった隣接する町同士の戦争。公共事業として戦争が遂行され、見えない死者は増え続ける。現代の戦争の狂気を描く傑作。小説すばる新人賞受賞作品。	913.6 ミ
110		夜露姫	みなと 董	講談社	美しき平安の世。15歳でひとりぼっちになってしまった晶姫はなぞの盗賊にとらえられたことをきっかけに、夜盗として生まれ変わる。姿は少年、名は夜露、快活でありながら、絵巻のような繊細さを持つ、男装の姫の活劇がはじまる!講談社児童文学新人賞佳作受賞、22歳華麗なるデビュー作!	913.6 ミ
111		教室の灯りは謎の色	水生 大海	KADOKAWA/角川書店	塾には通いながらも不登校を続ける、高校生の蓮。ある日、塾の近くのレンタルショップで事件が起き、蓮は犯人だと疑われる。窮地を救ってくれたのは、居合わせた塾講師の黒澤だった。救いの手を差し伸べてくれる黒澤に、蓮の心は少しずつ解きほぐされていく。やがて、黒澤の言葉が彼女の世界を変える。	913.6 ミ
112		僕は秋子に借りがある I'm in Debt to Akiko	森 博嗣	講談社	初めて秋子に会ったのは、大学生協の食堂だった。ちょっと壊れている彼女と授業をサボって出かけた、死んだ兄貴の話を聞かされた。彼女が僕にどうして会えたかと思った思いとは「胸が詰まるラストの表題作ほか、「小鳥の恩返し」「卒業文集」など、文学的な香りが立ちのぼる、緻密で美しい13の傑作短編集。	913.6 モ
113		集英社文庫 追想五断章	米澤 穂信	集英社	五つの物語にひそむ秘密。精緻な本格ミステリ! 古書店に居候する芳光は、依頼を受けて五つのリドルストーリーを探し始める。やがてその著者が、未解決事件の被疑者だったことを知る。精緻でほろ苦い、大人の本格ミステリ。	913.6 ヨ
114		ハリネズミ乙女、はじめての恋	令文 ヒロ子	KADOKAWA	シャイで不器用、傷つくことが怖くてたまらない女の子が、やがて生きることの温かさを知る、涙なしには読めない恋と友情の物語。	913.6 レ
115		まだまだ知らない 夢の本屋ガイド	花田葉々子,北田博充,綾女欣伸/編	朝日学生新聞社	まだどこにも紹介されたことのない、日本全国のおもしろい本屋22店を現役の書店員22名が文章で案内。	913.68 マ
116		岩波少年文庫 239 月からきたトウヤヤー	蒼甘牛 太田 大八/イラスト 蒼島 久子/訳	岩波書店	十五夜の晩、山里に暮らすおばあさんのところへ、月のおじいさんがわざわざ注文にきます。おれにくれたのはトウヤヤーの種。その種から生まれた男の子トウヤヤーは、やがて金の鳥をさがす旅にでて、数奇な運命を…。	923.7 シ
117		ファンタスティック・ビーストと魔法使いの旅 映画オリジナル脚本版	J.K. ローリング	静山社	探検家で魔法動物学者のニュート・スカマンダーは、カバンを取りがちがえられ、幻の動物が街に逃げだし、あちこちで騒ぎに…。「ハリ・ポッター」の物語より50年以上遡る時代を舞台に、魅力的な登場人物たちが動き出す友情、魔法、大騒動のこのお話は、最高の語り手による壮大な冒険物語。	932.7 ロ
118		名探偵ホームズ全集 第二巻 一火の地獄船 龍と地下鉄 夜光怪獣 王冠の謎 閃光暗号 獅子の爪 語る人形	コナン・ドイル 平山 篤一/その他 山中 基太郎/訳	作品社	日本中の青少年少女が愛読した、図書館・図書室必備の、「名探偵ホームズ全集」全三巻に集約して一挙大復刻! 詳細な註つき。	933.6 ド
119		オルフェオ	リチャード・パワーズ	新潮社	耳に聞こえないメロディーは、聞こえるメロディーよりさらに甘美だ。微生物の営みを音楽にしようとする現代芸術家にバイオテクノロジーの容疑が、迷行の途上、かつての家族や盟友と再会した彼の中に、今こそ発表すべき新しい作品の形が姿を現す。マラーからメシアンを経てライヒに至る音楽の歩みと、一人の芸術家の半生の物語が響き合う、危険で美しい音楽小説。	933.7 バ
120		ハヤカワ文庫 豊応ゲーム	パトリック・レドモンド 広瀬順弘/訳	早川書房	1954年、イギリスの名門パブリック・スクールで起こる怪奇事件の数々。そこには、対照的な二人の少年の出会いがあった…。	933.7 レ
121		自閉症のぼくが「ありがとう」を言えるまで	イド・ケダー 入江 真佐子/訳	飛鳥新社	この本で、世界は自閉症の真実を知った。「言葉」を手に入れた15歳の少年が4年をかけてみずから文字盤で綴った、全米で大絶賛されている奇跡の手記。	936 ケ
122		シタとロット ふたりの秘密	ア・ファン・ブラーハ	西村書店	親友のシタはすぐかわいくて、フラメンコも歌も上手な特別な女の子。わたしの考えていることは何も分かってくれる。だけど最近はずっと、頭の中は男の子のことであっけいみじい。わたしたちの友情はどうなるの?赤塚なガールズストーク、意地の張り合い、思春期をみずみずしく情熱的に描く、オランダで大きな議論を呼んだ話題作!	949.33 ブ
123		創元ライブラリ 未来のイヴ	ヴィリエド・リラダン	東京創元社	輝くばかりに美しく、ヴィオスのような肉体をもつ美貌のアリシヤ。しかし彼女の魂はあまりに卑俗で、恋人である青年貴族エウロッドは苦惱し、絶望していた。自費まで考える彼のために、科学者エディオンは人造人間メタリオンを創造したが……ヴィリエド・リラダンの文学世界を鎌骨の名訳で贈る。	953.6 ヴ

