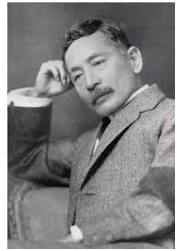




2014年5月 May 「新聞小説と漱石」

今年4月20日から朝日新聞に夏目漱石『心』（現在は『こころ』）が連載されています。これは東京、大阪の両朝日新聞に連載されてから100年目を記念して、当時とほぼ同じかたちで連載する企画です。新聞小説は明治時代から始まり、明治の末には新聞の売れ行きに直結するほど人気がありました。各社とも当時の人気作家を抱え、読売新聞は尾崎紅葉『金色夜叉』、国民新聞が徳富蘆花『不如帰』、東京日日・大阪毎日新聞は森鷗外『渋江抽斎』を掲載しました。



漱石が東京帝国大学の英語講師の職を辞して東京朝日新聞に請われて入社したのが1907年（明治40年）40歳のときです。すでに『我輩は猫である』『草枕』で文名が上がり人気作家になりかけていたとはいえ、これは思い切った転職でした。その後新聞社の小説記者として漱石は次々と作品を発表していきます。

同年入社第一作が『虞美人草』で人気を博し、翌年には幻想的な短編『夢十夜』を掲載、『三四郎』『それから』『門』と前期三部作が続きます。大正になって、『彼岸過迄』『行人』を連載し、大正3年『心』で後期三部作が完成します。そして、1916年（大正5年）『明暗』の執筆中持病の胃潰瘍が悪化し、満49歳で亡くなります。『明暗』は188回の連載をもって終了し、これが未完の絶筆となりました。

漱石のほとんどの作品はこの10年間に新聞小説として発表されました。漱石は作品の中で社会のなかにおける自己の存在、人間関係、仕事や金銭のことなどに悩みながら生きる人間を真摯にときにユーモアをまじえながら描いています。それは現代の社会人や学生、家族、夫婦、男女が抱えている悩みとあまり変わりません。100年たった今日でも漱石の作品が多くの人びとに読まれ続けているのはそれがつねに新たな発見を読者にもたらしてくれるからでしょう。

5月20日の開校記念式に姜尚中氏をお招きし、「心」という演題で講演していただくことになっています。彼の著作『心の力』『悩む力』にも漱石のことが記されています。これを機に漱石の作品を読みなおしてみてもどうでしょう。

【参考資料】山本順二『漱石の転職』 江藤淳『漱石とその時代全5巻』 関川夏央・谷ロジロー『坊ちゃんの時代 全5巻』 小森陽一『漱石を読みなおす』 吉本隆明『夏目漱石を読む』 姜尚中『心の力』『悩む力』 『漱石全集全28巻1993～1996刊行』 岩波書店 「小説記者・夏目漱石」2014/04/15朝日新聞・朝刊.35

【お知らせ】

高3図書委員が、「静岡新聞データベース+日経テレコン」を使って記事検索した記事を掲示しています。キーワードの設定から検索方式の設定まで入力し、記事内容を紹介していますのでみてください。

2014年5月（皐月）

月	火	水	木	金
			1 B	2 B
5 こどもの日	6 振替休日	7 B	8 B	9 B
12 B	13 B	14 B	15 遠足	16 B
19 B	20 開校記念式	21 B	22 B	23 B
26 B	27 B	28 B	29 B	30 B

☆ 4月の図書館利用状況（4/8～4/30）

- ・本の貸出総冊数 393冊
- ・自習室利用状況 313人



☆ 今月のおすすめの本

新潮文庫『赤毛のアン・シリーズ1～11巻』



モンゴメリ/著、村岡花子・美枝/訳
いま、『赤毛のアン』を訳した村岡花子の自伝が話題になっていますが、『赤毛のアン』は、小学校で一度は読んだことがある、アニメで観たことがあるという人も多いのではないのでしょうか。

このシリーズは、1954年に村岡花子/訳で刊行された全10巻にいくぶん訂正を入れ、新たに11巻『アンの思い出の日々（上・下）』村岡美枝/訳を加え、完全版として出版されました。“「Ann」じゃなくて「Anne」と書いて”と訴える夢見る少女は世代を超えて読み継がれています。新緑の季節、アンの育ったプリンス・エドワード島（カナダ）に思いを馳せながらAnneの魅力を読んでみてください。（図書課）

◎開館時間：昼休み、放課後 A：放課時～16：30
B：放課時～18：30

類	5月の新着図書・書名	著者・編者	出版社	本の紹介	請求記号	
1	0	ちくまプリマー新書 未来形の読書術	石原 千秋	筑摩書房	私たちは、なぜ本を読むのだろうか。読めばわかるというレベルを超えて、世界の果てまで自分を追いかけていくまいがしそうな試みこそ、読書の楽しみだ。自分探しを超えた刺激的な読書法を紹介する。	019.1 イ
2	1	中公新書 旧約聖書の謎	長谷川 修一	中央公論新社	「ノアの方舟と洪水伝説」「出エジプト」「ダビデとゴリアトの一騎打ち」など、旧約聖書に描かれた7つの物語を取り上げ、その史実性を学問的に検証し、物語に込められたメッセージをも読み解く。	193.02 ハ
3	2	岩波新書 唐物の文化史 舶来品からみた日本	河添 房江	岩波書店	正倉院の宝物、艶やかな織物や毛皮、香料、書、薬、茶、珍獣…。日本人は何故、舶来品が好きなのか？各時代のキーパーソンとの関係を軸に、唐物(かからのもの)を通じて日本文化の変遷を追う。	210.12 カ
4	3	角川oneテーマ21 里山資本主義 日本経済は「安心の原理」で動く	藻谷 浩介、 NHK広島取材班	角川書店	2014年新書大賞受賞作品。休眠資産を再利用することで、原価0円からの経済再生、コミュニティ復活を果たす「里山資本主義」。安全保障と地域経済の自立をもたらし、不安・不満・不信のスパイラルを超えるバックアップシステムを提言する経済書。	332.107 サ
5		ちくまプリマー新書 友だち幻想 人と人の(つながり)を考える	菅野 仁	筑摩書房	身近な人達との親しい繋がりが大事だと思っていて、そのことに神経がすり減るぐらい気を遣っている。上手いかわからないのは何故か。様々なキーワードから問題を整理し、人と人のつながりについて考える。	361.4 カ
6		親のころ3	木村 耕一 /編著	1万年堂出版	変わらぬ親のころとは何か？吉川英治のエピソードと、全国の読者から募集した71名の体験談で綴る。レスリング吉田沙保里選手の母のインタビューや、ガッツ石松のショートストーリーを紹介した「はじめてにも掲載する。	367.3 オ
7		努力する人間になってはいけない 学校と仕事と社会の新人論	芦田 宏直	ロゼッタストーン	個性重視教育は学習意欲を減退させる、キャリア教育は本来の学校教育を衰退させるなど、現在の教育の問題点を鋭くえぐった教育論、ツイッターが与える影響を考察した「ツイッター微分論」、「新人論」など、問題提起書。	371.1 ア
8		高校生とつくる楽しい「古典」の授業 古典の旅を豊かに	加藤 昌孝	清風堂書店	文法的知識のみを追いかけると、文法嫌いや古典嫌いになりやすい。言葉を丁寧に追いかけて、生徒と共にイメージを語り、古典の魅力的な世界、豊かな世界を伝えていきたい。	375.84 カ
9		週刊朝日進学MOOK 大学ランキング 2015年版		朝日新聞出版	大学総合評価誌。大学は偏差値だけでは計れない。教育、研究、就職支援、卒業生の活躍度等、約80項目の様々な切り口で大学をランキングして解説する。	377.21 タ
10		もとの人間の文化史165 タブノキ	山形 健介	法政大学出版局	タブノキは、南方から海上の道を辿り伝わった列島文化を象徴する樹木。丸木舟や御神木、薬や建材等、古くから人々の暮らしと関わってきた。その歴史を、中国、台湾、韓国まで視野を広げて掘り起こす。	380 ヤ
11		東京理科大学坊っちゃん科学シリーズ8 めざせ国際科学オリンピック！	東京理科大学 出版センター/編	東京書籍	世界の高校生と科学の力を競い合い、向上し合う、国際科学オリンピック。数学、物理、化学、生物学、情報の5教科を様々な角度から紹介する。日本の将来を担うリーダーがここから生まれる。	407 メ
12		ライフ 人間と科学シリーズ 光と視覚	タイムライフ ブックス編集部/編	タイムライフ ブックス	光と視覚を取り扱う様々な研究分野を取り上げるだけでなく、各分野の相互関係にも言及。写真や図解で分かり易く解説し、学門上の冒険を描く。	425 ヒ
13		4	中公新書 重金属のはなし	渡邊 泉	中央公論新社	重金属と人類とのつきあいは古くて新しい。ビッグバンに始まる重金属の歴史、その特徴、利用法を解説し、さらにメリットとリスクを同時にもたらす重金属と、人間の関係を水俣病等の事例に学び、つきあい方を再考する。
14	すごい宇宙講義	多田 将	イーストプレス	ブラックホール、ビッグバン、暗黒物質。人類はいかに宇宙を知ろうとしてきたか。基礎となる理論から最新の実験・観測の方法まで、素粒子物理学者が写真やイラストを交えて解説。一般公開講座の内容を単行本化。	443.9 タ	
15	鉄分とれば元気できれいに！ 貧血改善レシピ	今泉 久美	文化学園 文化出版局	思春期に始まり、妊娠適齢期に更年期まで、女性は鉄欠乏性の貧血と無縁でいられない。女子栄養大学の講師が、簡単にできておいしく、栄養バランスにも優れた貧血改善レシピを紹介する。	493.175 イ	
16	5	NASAより宇宙に近い町工場 僕らのロケットが飛んだ	植松 努	ディスカヴァー・ トゥエンティワン	全ての資金を自腹で宇宙ロケット開発に取り組み、北海道の町工場からの提言。宇宙ロケット開発の夢を追い続ける著者が「夢とは？」「仕事とは？」「明るい未来をつくるために」等を熱く語る。	538.93 ウ
17	奥菌流・腸美人レシピ 美と健康は腸を元気にすることから そのための125品	奥菌 壽子	文化学園 文化出版局	腸のお掃除をしてくれる食物繊維、善玉菌を腸に送り免疫力をアップさせる発酵食品、腸管を守ってくれるネバネバ食品等を使った、シンプルで簡単な料理を紹介。食べ物から元気をもらおう。	596 オ	
18	6	なるにはBOOKS8 船長・機関長になるには	穴澤 修平	ペリかん社	第一線で活躍する方々の生きた現場を取材する他、船長・機関長の世界を、歴史や全体像、生活や収入も含めながら解説。適性や心構え、必要な資格や進路等も紹介する。	683.8 ア
19	別冊宝島 2090号 世界一すごい！日本の鉄道		宝島社	技術大国日本を支える、鉄道技術。分かり易い図解と、解説記事から、リニアモーターカー等の最新車両や、日本の鉄道を支える運行技術、工事の技が理解できる。	686.21 セ	
20	7	日本美術全集 12 江戸時代 I 狩野派と遊楽園	辻 惟雄 /他編	小学館	同書の第10巻『黄金とわび』を受け、作成された江戸時代初期の美術書。織田及び豊臣政権と強く結びついた画家・狩野永徳亡き後の狩野派作品と、17世紀徳川政権初期の風俗画を収録する。	708.7 ニ
21		ふくろうの本 図説 ヒエロニムス・ボス 世紀末の奇想の画家	岡部 敏三	河出書房新社	世紀末の、ネーデルラント。不安の時代を背景に、愚かな人間と光に満ちた神の世界を描き続けた謎の画家。残された数少ない作品から、彼の意思を探る。	723.359 オ
22		岩波ジュニア新書 マンガミュージアムへ行こう	伊藤 遊 /他著	岩波書店	マンガの仕組み、貴重な原画、マンガ家の素顔を知る。新たなマンガの魅力を紹介し、全国各地のマンガミュージアムを紹介する。「マンガ関連文化施設一覧」を巻末に掲載。	726.101 マ
23		レディティックシリーズno.3448 切り紙で楽しむ世界のモチーフ 世界のさまざまな建物や、風景や雑貨など154点の切り紙	イワミ カイ	ブティック社	凱旋門、ロンドン橋、自由の女神、民族衣装の女の子、パンダ、乗り物…。世界の建物や風景、動物や雑貨など、多様なモチーフの切り紙を紹介。休日に、挑戦してみませんか？	754.9 イ
24	8	人に聞けない大人の言葉づかい	外山 滋比古	KADOKAWA	敬語、電話、手紙…。たしなみとして身につけたい、大人の言葉を巡る実用エッセイ。ほかした言い方をするのが大人の言葉。敬語や電話など実用で役立つ言葉づかいが分かる。	810.4 ト
25	9	アンのゆりかご	村岡 恵里	マガジンハウス	貧しいクリスチャンの娘は、10歳で華族の学女学校へ進学。英語を学び翻訳家になり、出会った運命の本の『アン・オブ・グリーン・ゲイブルス』、『赤毛のアン』を翻訳した村岡花子の、初めて明かされる情熱の人生論。	910.268 ム

類	5月の新着図書・書名	著者・編者	出版社	本の紹介	請求記号
26	村岡花子と赤毛のアンの世界 生誕120年永久保存版	村岡 恵里 /編	河出書房新社	『赤毛のアン』の翻訳者として知られている村岡花子のエッセイ、童話、書簡などからその生涯を辿り、『赤毛のアン』の世界の魅力に迫る。花子の翻訳原稿の写真等も掲載。	910.268 ム
27	漱石の転職 運命を変えた四十歳	山本 順二	彩流社	日本を代表する小説家を誕生させる契機となった、東京帝国大学の英語講師の座を投げ打っての“転職”に焦点を当て、新しい視点から文豪・夏目漱石の生き様を浮き彫りにする。	910.268 ヤ
28	今鏡全註釈	河北 勝	笠間書院	平安時代後期から室町時代前期までに成立した『鏡物(かがみもの)』と呼ばれる『大鏡』・『今鏡』・『水鏡』・『増鏡』の4つの歴史物語(歴史書)を四鏡という。本書は、その一つの『今鏡』の全註釈。	913.394 カ
29	宝島文庫 珈琲店タレーランの事件簿 2 彼女はカフェオレの夢を見る	岡崎 琢磨	宝島社	第10回『このミステリーがすごい!』大賞の隠し玉作品。京都の珈琲店タレーランに、頭脳明晰な女性バリスタ・切間美星の妹、美空がやってきた。姉妹の幼い頃の秘密が、その後の大事件を引き起こす。	913.6 オ
30	宝島文庫 珈琲店タレーランの事件簿 3 心を乱すブレンドは	岡崎 琢磨	宝島社	第10回『このミステリーがすごい!』大賞の隠し玉作品。関西バリスタ大会に出場した珈琲店タレーランの切間美星は、競技中に起きた異物混入事件に巻き込まれる。	913.6 オ
31	集英社新書 心の力	姜 尚中	集英社	本学の2014年開校記念式典・講演会講師の書。心の実質を太くする生き方を提唱した、新しい人生論。漱石の『こころ』をヒントに考え抜く。『こころ』とトーマス・マン『魔の山』の後日談を描いた実験的な小説も収録する。	913.6 カ
32	宝島社文庫 禁断のパンダ	拓未 司	宝島社	第6回『このミステリーがすごい!』大賞受賞作品。美食ミステリー。新進気鋭の料理人と、鋭い味覚の元料理評論家が覗くグルメ界の闇とは…。	913.6 タ
33	島はぼくらと	辻村 深月	講談社	2014年本屋大賞3位。瀬戸内海の小さな島、苅島。朱里、衣花、源樹、新の4人は島に高校がないため、フェリーで本土に通う。未婚の母の涙、17歳青年の後悔、そして自らの淡い恋心。17歳、共に過ごす島生活、最後の季節を描く。	913.6 ツ
34	宝島文庫 死亡フラグが立ちました!	七尾 与史	宝島社	第8回『このミステリーがすごい!』大賞の隠し玉作品。死神と呼ばれる暗殺者のターゲットになると、24時間以内の事故により殺される。特ダネを狙うライター・陣内は、ある組長の死は他殺だと気付く。凶器は、バナナの皮?	913.6 ナ
35	講談社文庫 眠りの森	東野 圭吾	講談社	ダンサーの悲恋物語&ミステリー。バレエ団のプリマが正当防衛とはいえ、レッスン場に忍び込んだ男を殺害する。捜査に当たった青年刑事は、そのバレリーナに魅かれていく。	913.6 ヒ
36	講談社文庫 悪意	東野 圭吾	講談社	ミステリー。人気作家が仕事場で殺された。第一発見者は、その妻と昔からの友人だった。逮捕された犯人が決して語らない動機は何か?	913.6 ヒ
37	講談社文庫 嘘をもうひとつだけ	東野 圭吾	講談社	ミステリー。正直に生きたいと望んでいたのに、落とし穴にはまりこみ、思わぬ過ちを犯してしまった人間たち。そしてそれを隠すために、さらに新しい秘密を抱えこむ。	913.6 ヒ
38	メディアワークス文庫 ピピリア古書堂の事件手帖 5 菜子さんと繋がるの時	三上 延	KADOKAWA	古書にまつわる人々の数奇な物語。女店主に対する、青年店員の想いを古書は静かに見守ってきた。古書は『愛のゆくえ』(フローティガン著)、『仿書月刊』、『ブラック・ジャック』(手塚治虫著)『われに五月を』(寺山修司著)	913.6 ミ
39	豆の上で眠る	湊 かなえ	新潮社	13年前に起こった姉の失踪事件。大学生になっても、妹の心には違和感があつた。亀裂から溢れ出てくる記憶。「ねえ、お姉ちゃん。あなたは本当に、本物の、万佑子ちゃんですか?」ミステリー長編。	913.6 ミ
40	光文社文庫 カササギたちの四季	道尾 秀介	光文社	リサイクルショップと、中学生の菜美が登場するほんわかミステリー。リサイクルショップのカササギには確かな修理技術と、秘密がある。店長の華沙々木は事件があると首を突っ込みたがり、菜美はこの店に入り浸る。	913.6 ミ
41	宝島社文庫 パーフェクト・プラン 上・下	柳原 慧	宝島社	第2回『このミステリーがすごい!』大賞受賞作品。代理母が引き起こした前代未聞の誘拐事件。幼児虐待、オンライントレード、ES細胞、美容整形。現代社会の危うさを暴く。	913.6 ヤ
42	ランチのアッコちゃん	柚木 麻子	双葉社	2014年本屋大賞7位。アッコ女史こと黒川部長の1週間のランチと、手作りのお弁当を交換することになった三智子。上司の指令に従ううちに元気が湧いてきた。表題作他、全4編を収録した短篇集。『小説推理』掲載の単行本化。	913.6 ユ
43	朝日文庫 生と死についてわたしが思うこと	姜 尚中	朝日新聞出版	東日本大震災。そして福島県黙示録の後で、私達はどこに向かうのか? グローバリズムの時代を、喜びも悲しみも抱きしめて生きる術は如何に? 今、個人と国家の生き直しを問う。『アエラ』連載「愛の作法」を文庫化。	914.6 カ
44	ハリー・ポッター大事典 2 1巻から7巻までを読むために	寺島 久美子	原書房	「ハリー・ポッター」シリーズの全てが分かる完全ガイドブック。キャラクター、アイテム、歴史など、物語世界を構成する約1200項目を、語源や背景に至るまで詳細解説。シリーズ7巻の用語解説も収録。	933.7 テ
45	新潮文庫 赤毛のアンシリーズ 1~11(上・下)	モンゴメリ 村岡 花子/ 村岡 美枝/訳	新潮社	カナダはモンゴメリの作品を、NHK朝ドラ「花子とあん」のモデルとなった村岡花子が訳し、11巻目に美枝(花子の娘)訳を加えた完全版。美しい島を背景に、元気な人參あたりのアンが巻き起こす愉快な事件の数々。人生の厳しさと温かい人情が織りこまれた永遠の名作。	933.7 モ
46	静岡県史 資料編29 近現代人(富士山静岡空港)	静岡県/編	静岡県	平成年代の静岡県の歩みを整理・体系づけ、資料編纂された書。本書は、静岡県政最大のプロジェクトであった富士山静岡空港の調査・史料等を、歴史家等の立場から執筆編纂したもの。空港周辺図の付録付き。	S215.4 シ
47	しずおかの文化新書15 シリーズ富士山 富士山の祭りや伝説 その知られざる起源に迫る	創碧社/編・制作 八木 洋行/他著	静岡県文化財団	2013年6月に世界文化遺産に登録され注目を増す富士山。荘厳かつ崇高で、靈気が秘められた富士山を信仰してきた日本人はどのように伝え、どのように祭ってきたのか? この霊山に関わる各地の伝説を紐解く。	S387 フ
48	しずおかの文化新書14 駿河湾 桜えび物語 駿河湾の名物120年の歴史を紐解く	創碧社/編・制作 八木 洋行/他著	静岡県文化財団	日本の駿河湾だけで行われる桜えび漁。明治27年、アジ漁の最中に偶然に捕られたのがきっかけ。本書では桜えびの生態や漁の変遷と、様々な食べ方・料理法等を紹介する。	S666.7 ス
49	しずおかの文化新書13 球音が消えた夏 戦時下の球児	創碧社/編・制作 八木 洋行/他著	静岡県文化財団	静岡県は、静岡中学(現・静岡県立静岡高校)を皮切りに中等学校の野球部が創設された。本書は隆盛を極めた静岡県の中等学校野球の歴史を紐解き、戦争により翻弄され、無念にも戦地に散って行った往年の名選手たちの足跡を辿る。	S783.7 キ
50	「伊豆文学賞」優秀作品集 第17回	伊豆文学 フェスティバル 実行委員会/編	羽衣出版	第17回「伊豆文学賞」の入賞作品をまとめた短篇集。小説・随筆・紀行部門から「前をあくる人」他3編、メッセージ部門から「三島夏まつり」他5編を収録する。	S913.68 イ



☆図書委員会からのお知らせ

『古本市にご協力をお願いします』

今年も、恒例になりました静学祭(6/21)古本市を、図書委員会有志でやりたいと思います。

古本市の売上金は、4年前から『国境なき医師団(MSF)』
<http://www.msf.or.jp> へすべて寄付しています。

昨年は 173 冊分 29,500 円でした。

そこで皆さんに、家にある読み終わった本を提供してもらいたいと思います。漫画や雑誌など、また状態の悪いものはご遠慮ください。

もし、分からないことがありましたら、各クラスの図書委員または図書館までたずねてください。多くの本が集まり、『国境なき医師団』に寄付できればうれしいです。

ご協力をお願いします。